



En direct, depuis le bureau de l'asso la cuisine d'un bénévole conciliant, nous prenons le temps de faire le point sur l'année passée et de vous informer sur les projets qui se profilent à l'horizon. Tout d'abord merci à tout ceux qui ont participé de près ou de loin à cette saison 2014, une des plus remplies à ce jour !
On s'est bien marré, on s'est bien fatigué, et il faut bientôt reprendre s'y remettre !

C'est pourquoi nous vous invitons à venir participer à l'**AG le 21 mars à 14h** dans la mythique et chaleureuse **salle du Foyer de Caylus** – avenue de Caylus à Saint-Affrique.



Concerts et spectacles

Voici un bref récapitulatif de la programmation de 2014 ; pour plus en détail nous vous invitons à consulter la page Archives du site internet qui est à jour !!

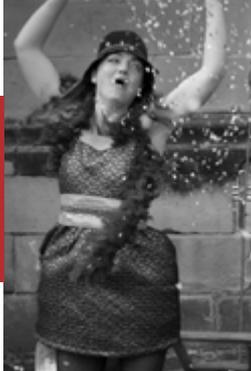
<http://poly-sons.com/archives>

En 2014 nous avons reconduit nos événements récurrents :

- ◆ les **Barrés du Carré** pour un acte 6 au Carré d'Art en février ;
- ◆ le **Saint-Izaire Blues Festival** au cœur de l'été ;
- ◆ la **Ruée vers l'Art** le 9 août à St-Affrique et le 10 au Rial.

À côté de ces incontournables nous avons présenté deux soirées concert à St-Affrique :

- ◆ Un concert de **Daniel Zimmermann Quartet** en partenariat avec Millau en Jazz le 15 mars au Carré d'Art
- ◆ Une soirée **Louisiana Blues** le 25 octobre à la salle des fêtes avec Tomek Dziano & Mike Greene et Flyin' Saucers Gumbo Special.



En mai, l'équipe s'est attaquée à réaliser une nouvelle idée : quinze jours sous chapiteau à Saint-Affrique. Le nom était lancé « **C'est Quoi ce Cirque ?** ». Un concert survolté, des Cabarets déjantés et de l'action culturelle vers les jeunes publics.

Le rythme endiablé de l'installation n'a pas réussi à freiner l'enthousiasme des bénévoles bien nombreux qui une fois le chapiteau monté et le gradin installé, s'affairaient ensuite à cuire du pop-corn, installer la déco ou encore préparer leurs apparitions aux cotés des artistes des Échappés du Carré.

Côté Concert, Fantazio nous a offert une soirée mémorable avec ses nombreuses élucubrations, son fouet (oui son fouet) et un after improvisé.

Côté Cabaret, l'espace du chapiteau, bien plus grand que celui du Carré d'Art, nous a permis d'inviter plus d'artistes ainsi que des numéros aériens ! Cette édition a fait place à de nombreux délires tels que l'apparition d'un parachutiste, d'une 2CV et d'un corbillard !

En partenariat avec l'association la Grange ces quinze jours étaient parsemés de séances scolaires et d'ateliers cirque avec les écoles de la ville.

Résidences

En 2014, nous avons accueilli beaucoup d'artistes en résidence, grâce notamment au « micro projet associatif » de l'Europe. Cela nous a permis de vraiment tester et approfondir les résidences d'artistes tant en art de rue, cirque, musique, danse...

Cette activité a bien porté ses fruits puisque nous avons eu de très bons retours des compagnies, et nous avons maintenant une bien meilleure expérience en la matière.

Malgré tout, nous ne pouvons continuer sur le même rythme en 2015, par manque de financement (fin du micro projet) et de lieu (salles de moins en moins disponibles sur le saint-affricain), ce qui pose problème tant au niveau de l'accueil que des représentations. Nous sommes donc contraints de réduire nos actions dans ce sens pour le moment, jusqu'à ce que la situation évolue...

Plus d'infos : <http://poly-sons.com/residence>



Le 14 novembre La Cie Aller-Retour présentait sa dernière création à Broquiès

Pas moins de 8 groupes et compagnies sont venus travailler avec nous :

- ◆ **Collectif le petit travers**
création de « Nuit »
jongle et magie
- ◆ **Cie Aller-Retour** – col. la Basse-Cour
création des « décadentes »
aérien
- ◆ **La Nef Outrenoire**
Rock Indus
- ◆ **What Washington Wants**
Stoner Blues
- ◆ **Cie Aturvulili**
création de « Cirque Kouglof »
cirque burlesque de rue
- ◆ **Cie Lili Catharsis**
création de « La tierce des paumés »
danse
- ◆ **le Klez de 12**
musique Klezmer
- ◆ **Théâtre Cabosse**
burlesque, manipulation d'objet

Accompagnement et technique

Il ne faut pas oublier que le matériel son et lumière de l'asso permet aussi à d'autres associations d'organiser leurs événements. En 2014 Poly Sons a notamment travaillé avec :

- ◆ **l'Assosoi**
- ◆ **Calade en Fête** à Briols
- ◆ **Millau en Jazz**, pour les afters « Jazz Club » sur la terrasse de la Maison du Peuple
- ◆ **Le Collectif pour la fête de la musique à St-Affrique**
- ◆ Et quelques autres encore...

Tout ceci s'est fait grâce à Rémi et Pat les techniciens aux manettes qui prennent en charge l'entretien et la maintenance de l'équipement son et lumière de l'asso. Une tâche difficile car la partie lumière est stocké au local « Cabanel » ou il n'y a pas d'eau, pas d'élec' et de nombreuses fuites au toit.

Le reste du matériel est éparpillé à la Maurelle, chez les uns et les autres ce qui rend compliqué les chargements et déchargements.



Les emplois dans l'asso



Si tant de choses ont vu le jour en 2014 c'est aussi grâce à Olive et Momo qui étaient embauchés à mi-temps en CAE en vue de développer l'activité de l'association. Grâce à Momo l'asso a acquis et retapé un gradin de chapiteau, merci à lui !! Merci aussi aux bénévoles venus poncer, percer, scier...

Ces 2 contrats aidés d'une durée de 1 an prenaient fin en juin 2014.

Suite au manque d'avancées et de certitudes sur les projets envisagés au Rial (accueil d'artistes en résidence) et de la décision de Momo de ne pas poursuivre l'aventure, le seul contrat d'Olive a été renouvelé sur la durée d'un an – donc jusqu'à juin 2015.

2014 une année politiquement chiante !



« La politique, ce n'est pas de résoudre les problèmes, c'est de faire taire ceux qui les posent »

Henri Queille

à la dernière
AG on s'était quitté alors qu'on
bossait sur le projet de lieu au Rial, on
était encore en plein accompagnement
avec la communauté de communes, Momo
attendait son logement de gardien
en mobil-home

bref tout allait bien

le tableau s'est
assombri, le mobil-home n'est
jamais arrivé, Momo n'habitera pas au
Rial, et depuis le mois de juin on a
plus de nouvelles des élus, malgré les
demandes, courriers, mails...

comme on a
compris que le projet culturel
qu'on proposait n'a plus (ou n'a peut-être
jamais eu) sa place au Rial, qu'un imposant
projet touristique semble y être prioritaire,
et comme patauger dans la gadoue ne fait
pas partie des objets de Poly Sons, nous
nous sommes naturellement adaptés
et retirés du projet

ça casse un
peu le moral mais c'est
comme ça !

depuis, c'est un peu
« retour vers le futur », il y a deux
ans on s'était dit qu'il nous fallait des locaux
(décentes et adaptés), un lieu pour accueillir
les artistes en résidence et pour organiser
concerts et spectacles...

on a donc décidé
de ne pas lâcher l'affaire, on a
des idées, des propositions et on
s'est dit qu'un DLA (Dispositif Local
d'Accompagnement) nous aiderait à
remuer notre matière grise

Maintenant, il
faut qu'on décide de ça,
tous ensemble !

info en +

En 2014, on a enterré la CMAFD, vous savez ! ce réseau d'asso aveyronnaises créé pour se ser- rer les coudes, se structurer, se dire qu'ensemble on est plus fort que seul, et porter un projet qui aurait permis aux musiques actuelles de mieux s'en sortir !! La CMAFD est en liquidation, mais ses membres ont survécu... (ou tentent de survivre).



C'est quoi ces projets ?

Les orientations pour 2015

Un chapiteau équipé pour faire la fête un peu partout

Poly Sons est désormais responsable de la gestion du chapiteau que nous avons monté l'année dernière, et copropriétaire du jardin que nous avons construit avec Thibaud.

Pour gagner en autonomie dans les actions de Poly Sons (diffusion, résidences, actions culturelles), et pouvoir proposer des prestations à d'autres structures (et donc pouvoir dégager de l'autofinancement), on envisage de compléter l'équipement du chapiteau :

- ◆ renouvellement du matériel son et investissements dans du matériel lumière ;
- ◆ achat d'un camion.

Des demandes de financement sont à finaliser auprès du Conseil Régional, du Conseil Général et de la Caisse d'Épargne.

La recherche d'un local pour stocker le matériel et les décors

Une petite annonce est prête à l'envoi pour la recherche d'un lieu de stockage au sec, avec l'électricité, l'eau, d'environ 200m².

La recherche d'un bureau sur Saint-Affrique

Pour avoir un lieu de travail, d'accueil de stagiaires et de bénévoles, d'archivage, de réunion... On cherche un bureau, à partager ou non avec d'autres associations. Les pistes possibles : un loyer autour de 150€, ou du mécénat de la part d'un propriétaire imposable...

Projets d'actions culturelles

Avec des artistes locaux, l'asso bosse sur des projets d'action culturelle avec des écoles du coin, voir d'autres établissements.

La diffusion restreinte cette année

- ◆ Le 11 avril, **concert de Céline Bonacina** au Petit Carré d'Art en partenariat avec Millau en Jazz.
- ◆ **C'est Quoi Ce Cirque ?** du 11 au 30 Mai, implantation du chapiteau à Vabres l'Abbaye.



- ◆ **Saint-Izaire Blues Festival** le 25 juillet



- ◆ **La Ruée vers l'Art ?**



petit rappel...

le but premier
de Poly Sons c'est de
promouvoir les concerts
et spectacles.

ça peut être fait
avec plaisir en plus !

si ça vous tente

rendez-vous
à l'AG le 21 mars

pour discuter
de tout ça

on vous fait passer
le formulaire d'adhésion

et si vous savez
lire entre les lignes, vous aurez
compris qu'on va avoir besoin
de fric pour tout faire !

ça tombe bien,
tout don à Poly Sons est
déductible des impôts

OK... faut-il encore
en payer des impôts mais vous
avez peut-être une tata très riche
et qui adore Poly Sons ?

