

Programmation 2016



une programmation à l'année et le programme qui va avec !

Poly Sons insiste dans cette idée de proposer concerts et spectacles tout au long de l'année et vous propose cela avec toute la diversité qui caractérise nos choix.

Musique, cirque, art de rue vont jalonner l'année 2016 à Saint-Affrique et alentour. Une année qui sera marquée par le 10^{ème} Saint-Izaire Blues Festival et qui verra l'émergence de notre projet de salle de spectacle itinérante sous chapiteau grâce aux dons que nous avons reçu de votre part ! 2016 sera aussi une année de reprise pour « La Ruée Vers l'Art » qui avait fait une pause en 2015.

Faire vivre la culture dans nos territoires ruraux c'est donc un engagement de bénévoles et de professionnels, réunis autour du projet. Pour que tout cela soit réalisable, il est nécessaire que nous ayons le soutien des collectivités et acteurs partenaires ; un soutien financier, technique ainsi que moral qui à nos yeux, doit montrer l'importance de la politique culturelle du territoire.

Nous espérons que la culture, associative, engagée, bénévole a toujours sa place dans l'espace où nous vivons, nous serons là pour la porter et pour la défendre ! Et nous espérons que vous serez au rendez-vous !

Acte # 9

Les Barrés du Carré

Petit carré d'art – Saint-Affrique - 19 et 20 février



Une neuvième édition des cabarets circassiens et burlesques de Poly Sons qui investira la salle intimiste du Petit Carré d'Art. Avec au programme portés en main à main, musiques burlesques, contorsion, jonglage et quelques autres surprises...

Concert au caveau

Double Woods - M le directeur - Aki'Agora

Au caveau – Saint-Affrique – 4 mars

Poly Sons revient au caveau pour une soirée concert.
Au programme :

• Double Woodz

C'est l'électro noise blues de Deadwood et la voix splendide de Violette. Un duo sans limites aux changements de rythme aussi inattendus qu'efficaces.



• M le Directeur

Homme-orchestre en costard et baskets. Il peut jouer partout avec sa guitare et son clavier martyrisé. Son Rock psyché un peu Punk est simple et efficace.



• Aki Agora

Seul sur scène avec sa panoplie d'instruments (guitare, claviers, drum pad, looper...), Aki Agora est un performer musical ; sans séquences préenregistrées ou ordinateur, il construit et déconstruit l'intégralité de ses morceaux. Une musique spontanée, dynamique, des sons jazzy aux grosses basses électro en passant par une pointe de funk ou de solos distordus résumés en un mot...LIVE !



Concert en partenariat

avec Millau en Jazz

Julien Lourau & the Electric Biddle

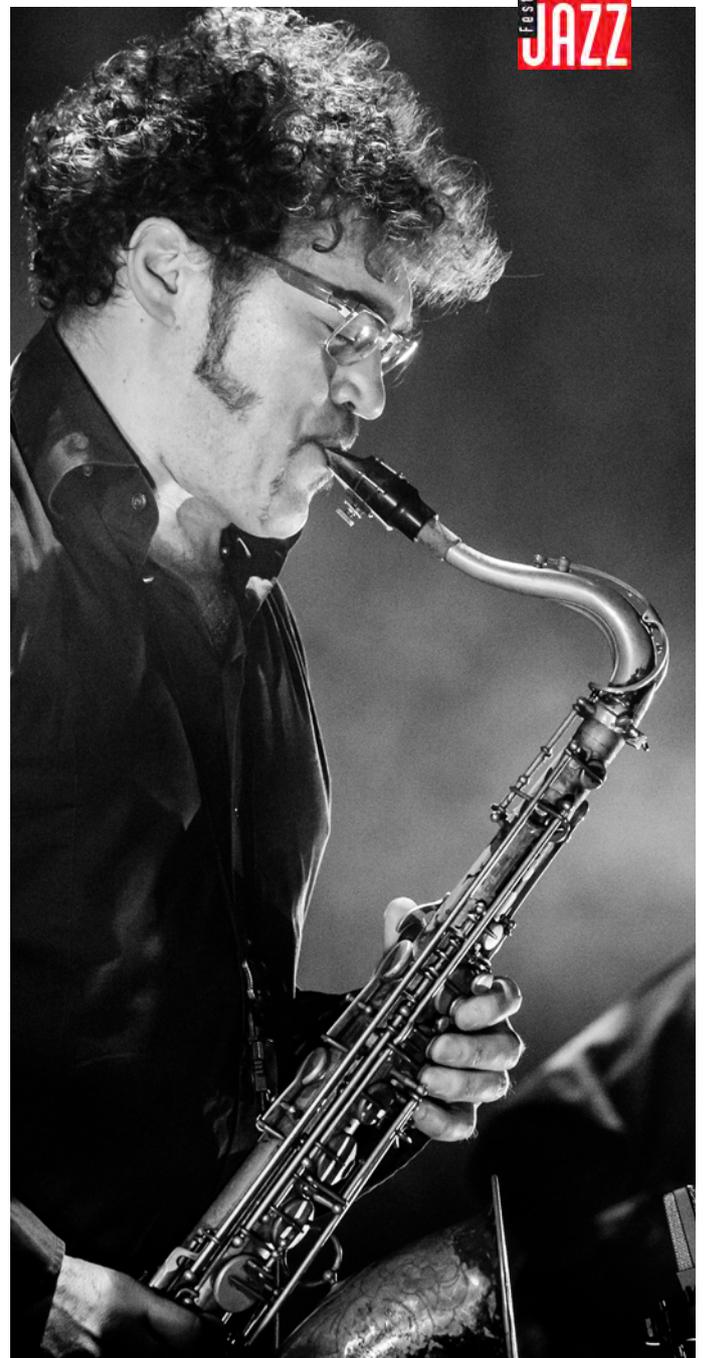
Petit Carré d'Art – Saint-Affrique – 18 mars

Depuis l'aventure fondatrice du Groove Gang il y a 20 ans déjà, Julien Lourau a multiplié les projets, les collaborations (Bojan Z, Marc Ducret, Magic Malik, Abbey Lincoln) et les territoires explorés : jazz contemporain, électro, énergie rock.

Avec Electric Biddle ce virtuose du saxophone revient dans le quartier londonien de Clapton, où il a vécu. De ses rencontres est né ce projet, bouillonnant de nouveaux concepts sonores, d'effets électroniques et de rythmes !

Julien Lourau : Saxophone – Hannes Riepler : guitare électrique – Jim Hart : batterie – Dave Maric : Piano, claviers.

FESTIVAL
MILLAU
JAZZ





3^{ème} édition

C'est quoi ce cirque ?

Parc de l'évêché de Vabres-l'Abbaye
du 13 mai au 11 juin

Une salle de spectacle équipée et itinérante, voilà le chapiteau qui s'installe cette année encore à Vabres l'Abbaye. L'objectif de cette implantation, c'est le festival pluridisciplinaire « C'est quoi ce cirque ? » et l'ouverture du chapiteau aux autres acteurs du territoire.

Cette année, ce sont cinq week-ends où seront proposés concerts, spectacles et cabarets cirques. Le but est de faire découvrir le cirque et ses pratiques aux habitants du saint africain, de montrer qu'un lieu éphémère peut catalyser action culturelle, éducation artistique, diffusion de concerts, cirque et volonté de partenariat !

Avec au programme :

• 3 mai : concert d'ouverture
Arat Kilo et Supergombo

Pour bien lancer ces 5 semaines de festival, Poly Sons vous a concocté une soirée à ne pas rater, Ethiojazz et Afro-funk seront au programme.

ARAT KILO : mordus profondément par les crocs cuivrés d'un serpent venu d'Addis-Abeba, possédés par la mystique venimeuse des grooves, les Parisiens d'Arat Kilo ont, depuis leur infection en 2008, fait de l'Ethiojazz, leur terrain de jeu musical. Là où d'autres n'auraient pas osé déborder du schéma classique en se contentant de rejouer cette musique selon les canons des années 50, le sextuor a toujours pris l'option de s'en servir comme d'un brasier à nourrir perpétuellement. Ne pas se laisser enfermer dans une carte postale musicale jaunie par le temps, consolider le fourneau avec des matériaux modernes puis y consumer toutes ses influences pour en augmenter le tirage.

En y incorporant au fil des ans, funk, soul, jazz, dub, afrobeat ou reggae, SUPERGOMBO offre une fusion Afro-funk originale et métissée, un groove aux confluent de Fela Kuti, Prince, Maceo Parker, Joe Zawinul... Ce septet explosif vous embarque dans une ambiance festive où le groove est omniprésent !



• 25 mai : spectacle jeune public
Les frères Makouaya – « Voyage en Afrique »

Un spectacle de contes et musique du Congo, véritable régal pour les adultes comme pour les enfants. Avec un parfum d'humour, d'ironie et de satire, les sujets développés dans les contes sont à la fois faciles d'accès et presque toujours ponctués par un proverbe, un adage, une pensée ou une citation qui met en évidence une morale.

Musiciens, conteurs, luthiers, les frères Makouaya font de ce spectacle une découverte de leurs origines et des musiques à tradition orale.



• 1er Juin : spectacle jeune public
Rhapsodies Nomades
« La Petite poule qui voulait voir la mer »

Carméla, la petite poule ne veut pas aller se coucher comme les poules, Carméla veut faire autre chose dans la vie qu'apprendre à pondre. Carméla aime écouter les histoires de Pédro le cormoran et surtout, Carméla rêve de voir la mer. Un soir, elle quitte le poulailler... C'est le début d'une grande aventure.

La compagnie Rhapsodies Nomades, ce sont deux acteurs, comédiens marionnettistes qui manipulent à vue et qui deviennent partie prenante de l'histoire. Ils communiquent l'envie de partir, de devoir faire son propre chemin, de vivre sa vie.



• 3 juin : spectacle «BAW»
Compagnie Yeuzz

BAW c'est la contraction de « bas » et de « haut », le spectacle raconte la rencontre entre deux personnages issus de mondes différents : Yuta vit dans le monde du haut, et Sylvér vit dans le monde du bas, tout les sépare, à priori.

Sous un portique pendent des cordes lisses, il est surmonté d'une cabane, au sol est une poubelle, le décor est planté. Porté par deux artistes circassiens dont l'un est paraplégique, BAW est un spectacle de cirque aérien s'ouvrant aux portés acrobatiques, cascades, danse, théâtre d'ombre et jeu d'acteur.



• 7 Juin – Spectacle « Greg et Natacha »

Greg & Natacha forment un duo théâtral, jonglé, sensible et humoristique. Lui est sérieux, professionnel, efficace, il a naturellement une certaine classe. Elle est dévouée, assidue, propre sur elle... stressée et maladroite, peut-être... mais volontaire. A eux deux, ils sont un duo de choc au sein d'un obscure organisme de la Commission Européenne. Obnubilés par ces contacts involontaires qui si petits soient-ils les remuent intérieurement, Greg et Natacha vont faire de leur présentation muette un savoureux moment où s'enchaînent mini-désastres émotionnels et catastrophes personnelles et professionnelles. Le jonglage et l'acrobatie, les prouesses techniques, deviennent alors un véritable langage au service de l'état des personnages.

Ce spectacle est proposé dans le cadre de la Résidence de Territoire initiée par Poly Sons avec le soutien de la DRAC Midi-Pyrénées et de la Ville de Saint-Affrique. Deux autres représentations auront lieu les lundi 6 et mardi 7 juin à destination des scolaires du saint-affricain.



• 10 et 11 juin – Cabaret cirque
« les Echappés du carré »

Pour terminer en beauté cette implantation, Poly Sons proposera un incontournable cabaret cirque « grand format » sous chapiteau.

Des artistes en tous genres réunis pour l'occasion viendront présenter de nombreux numéros aux esthétiques variées : clown, jongle, accro, aériens, musique...

Les cabarets cirque sont l'occasion de découvrir une large palette des pratiques circassiennes dans une ambiance assez folle, burlesque, le tout présenté par un Mr Loyal toujours aussi atypique !

10^{ème} édition
Saint-Izaire Blues Festival

Château de Saint-Izaire – 29 et 30 juillet

Année anniversaire pour le Saint-Izaire Blues Festival qui pour l'occasion se déroulera sur 2 journées. Un programme Blues très riche et de qualité avec pour cadre le château de Saint-Izaire et son cadre magique de pierre et d'histoire. Une ambiance chaleureuse, « champêtre et conviviale » comme nous aimons la définir entourera cette nouvelle édition de ce festival plus tout à fait nouveau !



• Vendredi 29 juillet

• «Du Blues dans le Bayou»,
spectacle jeune public avec les Honeyemen.

• Repas et concert Blues,
avec les Honeyemen et Ralph de Jongh.

Honeyemen au fond du Bayou, dans la cour d'un vieux « Juke Joint » déglingué, Elmor et Jim vous invitent à découvrir, au détour de leurs chansons, un univers rocambolesque et fiévreux, emprunt de légendes et de mystères... Du Blues pour les petits et les grands, teinté d'accents Cajun... Guitare, harmonica, percussions, ukulélé et accordéon.

• Samedi 30 juillet



Crazy Hambones. Très à l'aise sur scène, "Les jambons à l'os cinglés" proposent une musique particulièrement groovy. Un basic Blues ultra énergique, qui sait éviter les redites et les poncifs du genre. Un chanteur harmoniciste américain, un guitariste anglais, un batteur allemand qui ensemble, jouent un mix survitaminé de Chicago Blues années 50... Une sorte de croisement entre Jimmy Reed et Little Walter teinté d'une pointe de Swamp et d'une dose de rock'n roll à la Thunderbirds!

Philippe Ménard déjà accueilli il y a quelques années sur la scène du Blues Festival, revient avec son solo « One man band », remettant à l'honneur cette tradition ancestrale du blues dans laquelle un seul musicien chante et joue à la fois de la guitare, de l'harmonica et des percussions.

Ralph de Jongh Band sur scène depuis 25 ans. Son interprétation de blues est remarquable. Connecté avec le Festival depuis 2007, il sera de retour à Saint-Izaire cette fois-ci avec son propre band à six têtes, pour vous présenter un vrai spectacle de blues et de rock.

Steve « big man » Clayton sait transformer ses concerts en véritables shows. Dès les premières mesures, il met le public dans sa poche et ne le laisse ressortir qu'au terme d'un set endiablé. Blues et boogie-woogie se succèdent en faisant monter la température.



6^{ème} édition

La Ruée Vers l'Art

Saint-Affrique – samedi 13 Août

Poly-Sons revient occuper l'espace public à Saint-Affrique avec cette 6^{ème} édition de la Ruée vers l'art dans les rues du centre ville et au jardin public.

Après une année de pause, le mot d'ordre est toujours le même, détourner l'espace public, montrer autre chose à voir que les signaux commerciaux ou administratifs qui s'étalent dans la ville, la Ruée vers l'art se veut un événement populaire, une rencontre entre les artistes sur la route et le public qui vient découvrir les arts de la rue ou approfondir sa connaissance du « spectacle ».

La Ruée vers l'art se veut drôle et grinçante, porteuse de messages tout en faisant rire ou rêver. Pour cette 6^{ème} édition l'évènement revient à ses origines et ne se déroulera que sur une journée, dans les rues saintes affricaines.

Pas d'entrée payante mais une participation libre et nécessaire !



Spectacle «Nuit» Collectif le Petit Travers

Salle des fêtes - Saint-Affrique – 6 novembre

« Il y aurait trois jongleurs dans la nuit, des balles, et de la magie... »



Chaque figure tente d'investir l'ordre des choses, de peupler la nuit : la balle porte le chaos, c'est une foule, un troupeau ; les personnages tentent de se construire, d'interagir pour rétablir l'ordre, le silence et l'obscurité, la lumière segmente toute les actions et brise sans cesse l'ordre continu du temps.

Une création soutenue par la Région Midi-Pyrénées dans le cadre du dispositif Résidence association, porté par Circa, La Grainerie et Poly Sons.

