



Programme 2016

Un peu partout, les éditos culturels commencent par « *En ces temps difficiles pour la société, la culture a un rôle majeur à jouer...* », et finissent par « *il faut sauver la culture* ». Essayons d'écrire autrement... Poly Sons va bien ! Et organisera avec beaucoup de plaisir encore plus de concerts et spectacles pour l'année 2016 ! Les nombreux soutiens reçus l'année passée et la présence d'un public de plus en plus éclectique à nos événements nous donnent toute l'énergie pour continuer à vous proposer de belles surprises !

Après un début d'année rythmé par le ciné concert « *Les Aventures du Prince Ahmed* », deux soirées de cabaret cirque d'anthologie, un concert au caveau et une soirée avec *Millau en Jazz*, nous entrons dans la période des festivals. Voici donc la présentation de tous les événements à venir pour cette année : 3^{ème} édition de ***C'est Quoi Ce Cirque ?*** à Vabres l'Abbaye, 10^{ème} ***Saint-Izaire Blues Festival***, et le retour de ***La Ruée Vers l'Art***, 6^{ème} édition dans les rues de Saint-Affrique (qui avait fait une pause en 2015). Et enfin, une pépite au cœur de l'automne : le dernier spectacle du ***collectif du Petit Travers*** à la salle des fêtes de Saint-Affrique.



Pour nous la culture ne tombe pas du ciel, ce serait plutôt quelque chose que tout le monde nourrit et partage. Nous pensons que l'engagement associatif et bénévole a plus que jamais sa place dans ce domaine, car habiter un « *territoire* » c'est l'occuper, s'en occuper, et le rendre vivant ! Nous espérons que vous serez au rendez-vous dans le public où à tout autre endroit, et si vous voulez faire partie de l'aventure, n'hésitez pas, Poly Sons a toujours besoin d'un coup de main !



Ciné Concert Les Aventures du Prince Ahmed
avec Tarik Chaouach le 8 janvier au Petit Carré d'Art



DeadWoodz / M. le Directeur / Aki Agora
en concert le 4 mars au Caveau



Julien Lourau & the Electric Biddle en concert le 18 mars
au Petit Carré d'Art – en partenariat avec Millau en Jazz

C'EST QUOI ? CE CIRQUE ?

POLY
SONS

DU 12 MAI AU 11 JUIN 2016

VABRES L'ABBAYE



SPECTACLES ET CONCERTS SOUS CHAPITEAU

C'EST QUOI CE CIRQUE ?

Du 12 mai au 11 juin – Parc de l'évêché de Vabres l'Abbaye.

Cette année encore Poly Sons plante le chapiteau et installe son matériel à Vabres l'Abbaye. L'objectif c'est le festival de spectacles et concerts «C'est quoi ce cirque ?», mais aussi ouvrir le chapiteau aux autres acteurs du saint-affricain.

Durant cinq semaines nous proposerons un programme étoffé de concerts, spectacles et cabarets cirque dont certaines scéances seront destinées aux écoliers du saint-affricain.

Le but est de partager notre intérêt pour l'univers du cirque et plus globalement du spectacle et de montrer qu'un lieu éphémère peut catalyser action culturelle, éducation artistique, diffusion de concerts, cirque et volonté de partenariat !

 ouverture en fanfare

JEUDI 12 MAI

19H00



Pour inaugurer l'implantation (ou implanter l'inauguration) du chapiteau, les Fanfarons de ***l'Écho des Avens*** et de ***La Bérézina***, s'invitent à l'heure de l'apéro et plantent à leur tour cuivres et tambours dans le parc de l'Évêché de Vabres l'Abbaye. L'occasion pour les curieux de venir découvrir en musique la chaleureuse ambiance qui s'installe pour les semaines à venir.

 *Petit apéro et petite buvette au rendez-vous.*

Gratuit

concert éthio-jazz & afro-funk

VENDREDI 13 MAI

20 H 30

Ouverture des portes à 20 h 30 – concert dès 21 h.



Mordus profondément par les crocs cuivrés d'un serpent venu d'Addis-Abeba, possédés par la mystique venimeuse des grooves, les parisiens d'Arat Kilo ont, depuis leur infection en 2008, fait de l'Ethiojazz, leur terrain de jeu musical.



Ils offrent une fusion afro-funk originale et métissée, un groove aux confluents de Fela Kuti, Prince, Maceo Parker, Joe Zawinul... Ce septet explosif vous embarque dans une ambiance festive où le groove est omniprésent !



Retrouvez Arat Kilo et Supergombo le samedi 14 mai
en concert au **Club à Rodez** avec l'asso **Oc'live**

Tarifs plein : 14€ | réduit /adhérent* : 8€

 portes ouvertes

DIMANCHE 15 MAI

15 H 00

Venez flâner dans le parc de l'Évêché visiter le site du chapiteau, profiter des jeux en bois, et d'un spectacle de théâtre d'ombres.



Dès 15 h « **Touche du Bois** » vous guidera sur ces **jeux en bois** traditionnels et contemporains, qui raviront petits et grands joueurs.



LA LUCIOLE ÉCARLATE – THÉÂTRE D'OMBRES

 Représentations à 16 h et à 18 h 30

Les cent vers du poème d'Arthur Rimbaud « Le Bateau Ivre » sont réécités par le montreur d'ombres qui manipule à vue des objets marionnettiques : lampe, bateau miniature, mappemonde, papiers découpés, livre pop-up, miroir peint.... Pour créer une féerie d'images au service de la poésie.

Spectacle créé et interprété par **Dominique Boulard** : peintre, marionnettiste et chercheur-montreur d'ombres depuis une vingtaine d'années. Il a réalisé de nombreux spectacles : « Pierre et le loup », « Voyage Toucouleur », « L'île au trésor ».

APÉRO TAPAS VERS 19 H

Prix libre

 concert rockabilly, psychobilly...

SAMEDI 21 MAI

20 H 00

*Poly Sons accueille avec joie l'asso **Clin d'Oreille** !*



On l'écoute comme on écouterait une vieille radio des années 50. Il distille rockabilly, country & blues frénétiques, balades tristes et twists enragés... Elvis, Johnny Burnette, Johnny Cash... et quelques morceaux à lui quand même ! Let's rock !



Groupe majeur de la scène alternative des années 1980. Leur style est extrêmement varié et inclut à la fois, psychobilly, punk, garage sixties, swing, mambo, rocksteady et surf rock. À ce titre ils ont baptisé ce mélange énergétique : punkabilly.



C'est les potos de Sète, avec Rocky ex-chanteur des Tabasko. Leur style se situe entre garage stoogien et rock australien, avec un chant qui transpire le rock'n'roll.

Tarif unique : 10 €

 spectacle jeune public

MERCREDI 25 MAI

14 H 45



VOYAGE EN AFRIQUE

LES FRÈRES MAKOUAYA – CONTE ET MUSIQUE

 *Durée : 60 mn – Tout public*

Un spectacle de contes et musique du Congo, véritable régal pour les adultes comme pour les enfants. Avec un parfum d'humour, d'ironie et de satire, les sujets développés dans les contes sont à la fois faciles d'accès et presque toujours ponctués par un proverbe, un adage, une pensée ou une citation qui met en évidence une morale. Musiciens, conteurs, luthiers, les frères Makouaya font de ce spectacle une découverte de leurs origines et des musiques à tradition orale.

De et avec **Christian et Amour Makouaya**

Tarif unique : 7€

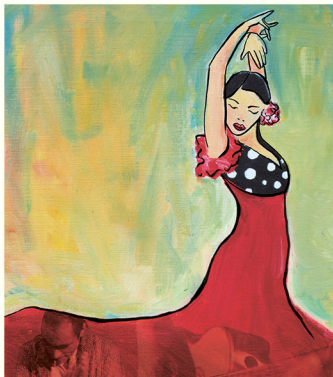
 soirée métissée

SAMEDI 28 MAI

19 H 00

Danse et Musique par l'association

TOCA FLAMENCO



Les artistes et praticiens de l'association **Toca Flamenco** animé par **Kotoé Makino** accompagnés des musiciens de l'**Atelier de percussion** de **Stéphane Carlucci** et aussi par l'association **Accro d'Acro**, viendront présenter le fruit de leur travail.

Au programme : danse flamenco, musique et performances créées pour l'occasion.

 19h00

APÉRO MUSICAL

petite restauration assurée par Aurélie Michot de la Table du Lieu Dit : assiettes tapas à 7€, menu enfant 5€, buvette.

 21h00

GALA SPECTACLE

 22h30

FIN DE SOIRÉE EN MUSIQUE



Entrée libre

 spectacle jeune public

MERCREDI 1^{ER} JUIN

14 H 45



LA PETITE POULE QUI VOULAIT VOIR LA MER

CIE RHAPSODIES NOMADES – THÉÂTRE D'OBJETS

 *Durée : 45 mn – Tout public à partir de 4 ans*

Carméla, la petite poule ne veut pas aller se coucher comme les poules, Carmela veut faire autre chose dans la vie qu'apprendre à pondre. Carméla aime écouter les histoires de Pédro le cormoran et surtout, Carméla rêve de voir la mer. Un soir, elle quitte le poulailler... C'est le début d'une grande aventure.

La compagnie Rhapsodies Nomades, ce sont deux acteurs, comédiens marionnettistes qui manipulent à vue et qui deviennent partie prenante de l'histoire. Ils communiquent l'envie de partir, de devoir faire son propre chemin, de vivre sa vie.

*De : **Christian Jolibois, Christian Heinrich** (aux pinceaux)*

*Mise en scène : **Marie Vidal, Chloé Desfachelle***

*Interprétation : **Thierry Capozza, Chloé Desfachelle***

Tarif unique : 7€

 cirque acrobatique

SAMEDI 4 JUIN

14H30 & 20H00



BAW

premières représentations publiques

CIE YEUZZ – CORDES, PORTÉS AU SOL ET AÉRIENS

 **Durée : 40 mn – Tout public à partir de 6 ans**

Représentations à 14 h 30 et 20 h 00

BAW c'est la contraction de « bas » et de « haut », le spectacle raconte la rencontre entre deux personnages issus de mondes différents : Yuta vit dans le monde du haut, et Sylver vit dans le monde du bas, tout les sépare, à priori. Sous un portique pendent des cordes lisses, il est surmonté d'une cabane, au sol est une poubelle, le décor est planté. Porté par deux artistes circassiens, BAW est un spectacle de cirque aérien s'ouvrant aux portés acrobatiques, cascades, danse, théâtre d'ombre et jeu d'acteur.

De et avec **Ludovic Vannier et Samira Hammoud**

Aide à la mise en scène : **Laura Franco** – *Régie son et lumière :* **Simon Delescluse**

Soutenu pour sa création en 2016 par : La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon, CSCS Valdegour, Ville de Nîmes, Les Lendemains, Champclauson, Le Salto École de Cirque d'Alès, Pop Circus École de Cirque à Auch, La Gare à Coullisses, Transe Express

Tarifs plein : 8€ | réduit/adhérents* : 6€

 cirque

MARDI 7 JUIN

20 H 30

CE NE SERA PAS LONG...

COLLECTIF PETIT TRAVERS ET GREG & NATACHA – JONGLAGE THÉÂTRAL

 Durée : 45 mn – Tout public



Greg est sérieux, professionnel, efficace et a naturellement une certaine classe. Natacha est dévouée, assidue, propre sur elle, stressée et maladroite mais volontaire. Ils forment un duo sensible et humoristique au sein d'un obscur organisme de la Commission Européenne. Obnubilés par ces contacts involontaires qui si petits soient-ils les remuent intérieurement, Greg et

Natacha vont faire de leur présentation muette un savoureux moment où s'enchaînent mini-désastres émotionnels et catastrophes personnelles et professionnelles.

De et avec **Juliette Hulot** et **Martin Beauvarlet**

Ce spectacle est proposé dans le cadre de la Résidence de Territoire initiée par Poly Sons avec le soutien de la DRAC Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées et de la Ville de Saint-Affrique. Une autre représentation aura lieu mardi 7 juin à destination des scolaires du saint-affricain.

 Dimanche 5 juin, Juliette Hulot et Martin Beauvarlet animeront des ateliers jonglage de 15 h à 18 h autours du chapiteau.
inscription par mail à : polysons@gmail.com
ou par tél. au : 06 84 30 62 67
les places sont limitées



Tarif unique : 5 €

 cabaret cirque

VEN 10 & SAM 11 JUIN

21H00



LES ÉCHAPPÉS DU CARRÉ

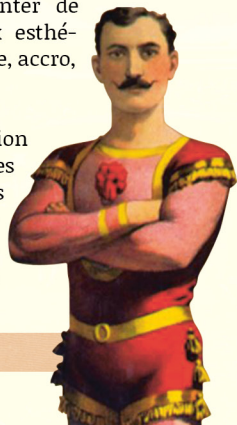
ACTE 10 – CABARET CIRQUE

 *Durée : 1h30 environ – Tout public à partir de 4 ans*

Pour terminer en beauté le festival, Poly Sons proposera un incontournable cabaret cirque « grand format » sous chapiteau. Les artistes en tous genres réunis pour l'occasion viendront présenter de nombreux numéros aux esthétiques variées : clown, jongle, accro, aériens, musique...

Les cabarets cirque sont l'occasion de découvrir une large palette des pratiques circassiennes dans une ambiance assez folle, burlesque, le tout présenté par un Monsieur Loyal toujours aussi haut en couleur !

Tarifs plein : 15€ | réduit/adhérents* : 10€





Poly Sons présente le 10^{ème}



SAINT-IZAIRE BLUES FESTIVAL

2007 ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ 2016

29 & 30 JUILLET



HONEYMEN ★ PHILIPPE MÉNARD ★ CRAZY HAMBONES
STEVE "BIG MAN" CLAYTON ★ RALPH DE JONGH BAND

Depuis 2007, Poly Sons propose au cœur de l'été un programme Blues généreux et de qualité dans le cadre magique du château de Saint-Izaire. Le but étant de créer une ambiance chaleureuse, « champêtre et conviviale » comme nous aimons la définir. Pour fêter les 10 ans du Saint-Izaire Blues Festival nous avons décidé de faire durer cet instant sur deux jours, histoire que la fête ne s'arrête pas trop vite !

VEN 29 JUILLET

Concert jeune public – gratuit

17h30 – ouverture des portes

18h – Honeymen « Du Blues dans le Bayou » concert jeune public



Honeymen

Au fond du Bayou, dans la cour d'un vieux « Juke Joint » déglingué, Elmor et Jim vous invitent à découvrir, au détour de leurs chansons, un univers rocambolesque et fiévreux, emprunt de légendes et de mystères... Du Blues pour les petits et les grands, teinté d'accents Cajun... Guitare, harmonica, percussions, ukulélé et accordéon.



Repas Blues & Concert

19h30 – Repas (en prévente sur poly-sons.com ou à l'office du tourisme)

Dès 20h30 – concerts avec les Honeymen et Ralph de Jongh

Tarifs : concert 7€ | concert + repas 15€

SAM 30 JUILLET

18h – ouverture des portes

19h30 – concert dans le jardin du château + snack BBQ



Philippe Ménard

Il revient avec son solo « One man band », remettant à l'honneur cette tradition ancestrale du blues dans laquelle un seul musicien chante et joue à la fois de la guitare, de l'harmonica et des percussions.

20h45 – concerts sur la scène de la cour du château



Crazy Hambones

Les « jambons à l'os cinglés » proposent un Blues Boogie Rock groovy et jouissif... Un « basic Blues » ultra énergique, qui sait éviter les redites et les poncifs du genre.



Steve "Big Man" Clayton

Un des meilleurs pianiste boogie woogie anglais. Steve "Big Man" Clayton c'est plus de 25 ans sur les scènes et festivals Blues partout en Europe.



Ralph de Jongh Band

Ralph déploie sur scène un enthousiasme imparable et contagieux. Il n'est pas exempt d'avoir fait naître il y a dix ans l'âme du Saint-Izaire Blues Festival. Il sera accompagné cette année par ses six musiciens pour un show Blues Rock.

Tarifs : plein 15€ | réduit/adhérents* 10€

LA RUÉE vers L'ART

sam

13

août 2016

dans les rues de

ST-AFFRIQUE

après-midi
et soirée

Poly Sons revient avec son festival d'art de rue occuper les rues et places du centre ville de Saint-Affrique. Après une année de pause, le mot d'ordre est toujours le même, détourner l'espace public, montrer autre chose à voir que les signaux commerciaux ou administratifs qui s'y étalent.

La Ruée Vers l'Art est un événement populaire,

une rencontre entre les artistes sur la route et le public initié ou non aux arts de la rue. La Ruée Vers l'Art se veut drôle et grinçante, et porte des messages tout en faisant rire ou rêver.

Pas d'entrée payante mais une participation libre et nécessaire !



 spectacle – salle des fêtes de Saint-Affrique

VEN 4 NOVEMBRE

20 H 00

NUIT

COLLECTIF DU PETIT TRAVERS – JONGLE

 *Durée 50 mn – Tout public*



© Ian Grandjean

Il y aurait deux jongleurs dans la nuit, des balles, et de la magie...
Chaque figure tente d'investir l'ordre des choses, de peupler la nuit :
la balle porte le chaos, c'est une foule, un troupeau ; les personnages
tentent de se construire, d'interagir pour rétablir l'ordre, le silence et
l'obscurité, la lumière segmente toutes les actions et brise sans cesse
l'ordre continu du temps.

De et avec : Nicolas Mathis, Julien Clément & Remi Darbois

Ouverture des portes : 20 h – spectacle à 20 h 45

Une création soutenue par la Région Midi-Pyrénées dans le cadre du dispositif Résidence association, porté par Circa, La Grainerie et Poly Sons.

Une séance réservée aux scolaires du saint-affricain aura lieu le vendredi après-midi.

Tarifs plein : 13€ | réduit/adhérents* : 8€

LES "RONDS" DE POLY SONS

Afin d'être clair sur notre fonctionnement, voici comment l'association finance ses activités.

Premièrement, le gros de l'histoire n'est pas financier, il est humain car sans les nombreux bénévoles de Poly Sons, pas d'association. Ils représentent un tiers de nos "ressources" pour fonctionner !

Viennent ensuite toutes les ressources monétaires qui nous permettent d'organiser nos événements, de payer les artistes et les salariés, d'investir et de tester de nouvelles idées ! Ces ressources sont en partie propres à l'association, ce sont nos recettes, un peu plus de 40 % du budget. Viennent ensuite s'ajouter les financements extérieurs publics sous forme de subvention : vos impôts. Sans cette ressource, pas d'équilibre budgétaire pour Poly Sons. On est professionnel dans notre travail, mais la culture en milieu rural, ce n'est financièrement pas très rentable ! Pour finir, il y a maintenant le financement par vos impôts directs et vos dons : le mécénat. En trouvant des "ronds" par ce moyen là, nous serons plus autonomes et à même de faire face à nos frais de fonctionnement et de programmation.

FAITES NOUS UN DON

➔ Si vous payez des impôts, n'hésitez pas ! En soutenant notre association, 66 % du montant de votre don est déductible de votre impôt sur le revenu.

Cette réduction fiscale est valable pour les foyers fiscaux français, le don doit se faire dans la limite de 20% de votre revenu imposable.

Le petit plus ! À partir de 50€ de don, le mécénat vaut adhésion pour l'année en cours. Vous aurez accès à tous les spectacles et concerts de l'année au tarif réduit !

ADHÉREZ À L'ASSOCIATION

Soutenez Poly Sons en adhérant à l'association.

➔ La cotisation est de 15€ et vous donne accès à tous les spectacles et concerts de l'année au tarif réduit !

🎵 DON'S ET ADHÉSIONS 🎵

Je soussigné...

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

N° de téléphone : _____

E-mail : _____

■ Adhère à Poly Sons. J'aurai accès à tous les spectacles et concerts de l'année au tarif réduit. Je joins le règlement de 15 € à ce bulletin.

■ Fais un don de : € à Poly Sons
Un reçu fiscal vous sera ensuite envoyé par courrier à l'adresse que vous nous avez indiqué.

Chèque libellé à l'ordre de « Poly Sons »

➔ Retournez-nous ce bulletin par courrier à l'adresse suivante :

Association Poly Sons
La Maurelle
12400 SAINT-AFFRIQUE



INFOS BILLETTERIE

Billets en préventes à l'office de tourisme du saint-affricain ou directement sur : polysons.festik.net

* Tarif réduits : demandeurs d'emploi, allocataires des minimas sociaux, étudiants, - 18 ans, intermittents du spectacle.

Tarifs indiqués hors frais de location.

CONTACT

Association Poly Sons
La Maurelle, 12400 Saint-Affrique

tél. 06 84 30 62 67 – email : contact@poly-sons.com

Suivez-nous sur facebook.com/asso.poly.sons



→ poly-sons.com ←

