



# RAPPORT D'ACTIVITÉ 2018

Poly Sons a cette année fêté ses 30 ans ! 30 ans d'actions sur le saint-affricain, autour de la diffusion de concerts, de spectacles, de soutien à la création, d'appui à la vie associative culturelle locale... En 30 ans, l'association s'est développée au rythme de l'engagement de ses bénévoles, de ses salariés, administrateurs, et partenaires. Les activités se sont étoffées,

l'association s'est professionnalisée, a acquis des moyens techniques qui lui confèrent une certaine autonomie d'actions.

Aujourd'hui, encouragés par les retours de nos publics, nous continuons à fédérer ces énergies autour d'événements, d'actions et d'expériences conviviales, curieuses, déroutantes, locales, indépendantes !

2018 a été une année marquée par une richesse de programmation, l'ouverture vers de nouveaux réseaux, et la recherche de solutions pour trouver un local pérenne.

Le présent rapport détaille toutes ses actions réalisées, bonne lecture !

# HISTORIQUE

## **UNE ASSO CRÉÉE AUTOUR DE MUSICIENS POUR FAVORISER LA CRÉATION.**

L'association Poly Sons est créée en 1988 par un groupe de passionnés de musique ; elle est engagée dans divers projets musicaux en ayant la volonté de mettre en commun des moyens techniques et logistiques afin de développer la pratique musicale de ses membres. En proposant le prêt, la location ou la mise à disposition gratuite de locaux pour répéter et s'enregistrer (à la Maurelle, une ancienne ferme à proximité de Saint-Affrique), mais aussi d'un parc de matériel professionnel rare à l'époque, l'association se positionne comme un partenaire des différentes initiatives musicales émergentes sur son territoire. En 2018, La Maurelle a subi un incendie lors des épisodes orageux de la fin du mois de mai. Elle est actuellement en reconstruction.



Au fur et à mesure de partenariats avec des organisateurs de concerts tels que « La Grange », « Clin d'Oreille » ou « Radio Saint-Affrique » (autour de la fête de la musique notamment), Poly Sons a acquis une réputation et un savoir-faire dans la sonorisation et l'enregistrement, ce qui lui permet de développer son activité en proposant un nouveau local de répétition. Depuis 2000 Poly Sons loue à la mairie pour un loyer symbolique une salle plus accessible, au centre-ville de Saint-Affrique rue Frangi et Ortega. L'objectif est toujours de mettre à disposition des artistes des conditions techniques et matérielles favorables au développement des spectacles.

## **LE RENOUVELLEMENT DE L'ÉQUIPE : PLUS DE DIFFUSION !**

Aujourd'hui la plupart des membres fondateurs de l'association ont continué leur parcours musical hors de la région. Malgré cela, l'association et ses buts ont toujours mobilisé des habitants du saint-affricain, des passionnés de musique qui ont continué à accompagner des projets de diffusion et de création en sud Aveyron.

Les premiers projets de diffusion musicale voient le jour en 1997, à Brousse-le-Château, quand l'association organise elle-même six concerts pendant la période estivale, initiative qui sera reconduite jusqu'en 2002. La programmation se veut éclectique : rock, chanson, ska, jazz, flamenco, rap, reggae, électro, etc. Les nouveaux membres qui participent dorénavant aux actions de diffusion font du premier objet de l'association leur leitmotiv : « promouvoir la musique sous toutes ses formes ».

À partir de 2003 l'association investit les salles municipales de Saint-Affrique pour y proposer des concerts aux sonorités diverses et souvent inédites sur le territoire, tout en apportant un soutien technique aux différents organisateurs du sud Aveyron comme « Les Nouveaux Troubadours » à Saint-Severdu-Moustier, « Arc en Zique » à Salles-Curan, « Globiboulg'art » à Millau ou le comité des fêtes de Plaisance par exemple.

La proposition culturelle de Poly Sons offre un large panorama des musiques actuelles dans un souci d'éclectisme correspondant à la demande des publics, mais aussi à une ouverture pour celui-ci vers de nouvelles pratiques culturelles. Des concerts rock, dub, électro, hip-hop, jazz manouche, fanfare, chanson acoustique, etc. sont proposés dans la limite des six manifestations par an autorisées.

## **L'OUVERTURE SUR LE NOUVEAU CIRQUE ET LA PROFESSIONNALISATION DE L'ASSOCIATION.**

En 2006 l'association décide d'accueillir une compagnie de nouveau cirque au jardin public de Saint-Affrique. Cet événement marque le début d'une nouvelle ère pour la programmation de Poly Sons, qui va s'ouvrir de plus en plus au cirque nouveau et aux arts de la rue.

En 2007, Poly Sons investit le château de Saint-Izaire pour y organiser un festival de Blues en extérieur, dans la cour du château, avec une programmation de qualité mêlant artistes français et étrangers. Ce festival qui se veut champêtre et convivial est une réussite et confirme que les membres de Poly Sons ont acquis les compétences pour l'organisation d'un tel événement. Le « Saint Izaire Blues Festival », qui a vu sa onzième édition en 2017, témoigne de la volonté de Poly Sons de mettre en place des événements pérennes, et de son désir de participer au développement culturel de la communauté de communes et du Parc Naturel des Grands Causses en jouant pleinement son rôle de diffuseur sur son territoire.



En 2010, sous l'impulsion d'un bénévolat de plus en plus important, Poly Sons organise la première édition d'un festival d'art de rue à Saint-Affrique, « La Ruée Vers l'Art ». Cet événement accueille plus de 600 personnes lors de sa première édition. Renouvelée depuis, « La Ruée Vers l'Art » connaît un succès toujours plus important auprès du public et des acteurs saint-affricains.



## **POLY SONS, « DYNAMISEUR » CULTUREL !**

Depuis plus de 10 ans, Poly Sons s'est engagée dans une démarche liant programmation musicale et soutien aux projets locaux : aide à la professionnalisation d'artistes, montage de projets destinés à dynamiser la proposition culturelle locale. 2009 fût une année importante pour l'association avec une programmation tout au long de l'année, l'arrivée de nombreux nouveaux adhérents, et la multiplication des soutiens provenant des collectivités territoriales.

En plus de vingt ans d'existence la structure a fait évoluer les services qu'elle propose aux artistes locaux depuis sa fondation pour offrir un dispositif pertinent (salle de répétition, studio, sonorisation etc.) pour la création musicale actuelle, qui crée aujourd'hui le patrimoine de demain. Elle joue désormais pleinement son rôle de diffuseur dans sa volonté d'enrichir l'imaginaire du public du sud Aveyron par une programmation originale et de qualité.

## **ACTIONS CULTURELLES ET RÉSIDENCE DE TERRITOIRE.**

Depuis 2014 Poly Sons a le soutien de la DRAC Occitanie pour organiser des actions favorisant la rencontre des artistes, et la pratique artistique auprès de publics particuliers : scolaires, personnes âgées, personnes en situation de handicap.

# MOYENS HUMAINS DE L'ASSOCIATION

En 2018 Poly Sons a maintenu le poste salarié à temps partiel pourvu par Olivier Courcier et le contrat CAE de Anne De Buck. Ce dernier a pris fin en août 2018, Anne a repris le chemin des scènes de cirque avec la compagnie « Barolosolo ».



Poly Sons, c'est aussi et surtout une équipe de bénévoles qui apporte dynamisme et projets. Avec un conseil d'administration très investi, avec 170 adhérents en 2018 et une équipe bénévole qui sait mobiliser selon les besoins entre 20 et 50 personnes pour un événement, nos projets sont entre de bonnes mains ! Et pour soutenir ces joyeux organisateurs, Poly Sons embauche du personnel intermittent dans tous les domaines techniques liés à l'organisation des événements.



Les adhérents se répartissent entre les membres utilisateurs de la salle de répétition ou accueillis en résidence, et les membres dits « sympathisants ». L'adhésion est de 15 € et donne accès aux tarifs réduits pour les événements de l'association.

En 2018 le conseil d'administration à été renouvelé, il est dorénavant composé de Ben Buijs (président), de Pauline André (trésorière), de Danièle Pretzner (secrétaire), de Prune Fontaine, Pierre Pretzner, Florence Ravaille et Samuel Souchay (membres du CA).



Grâce à tous ces moyens humains, Poly Sons réunit des connaissances et des compétences dans de nombreux domaines, qu'ils soient liés directement à la pratique artistique ou à toutes les activités de soutien qui sont à l'œuvre lors de l'organisation d'événements culturels. En effet, l'association peut compter sur les savoir-faire de ses différents membres, notamment en matière d'administration, de sonorisation et de lumière, d'infographie et de photographie, de décoration, de restauration.

# MOYENS TECHNIQUES : VERS UNE PLUS GRANDE STRUCTURATION

## **DU MATÉRIEL AU SERVICE DE NOS ACTIVITÉS ET DE CELLES D'AUTRES ASSOCIATIONS**

Poly Sons, au fil des années, s'est constitué son parc de matériel de sonorisation et de lumière, ses éléments de décor, de bar, etc. Outre s'en servir pour ses propres événements, Poly Sons utilise ce matériel pour accompagner d'autres associations locales dans la mise en place de leurs propres actions.

De plus l'association a acquis le chapiteau qu'elle avait en gestion depuis quatre ans. Depuis 2014 en effet, Poly Sons avait la gestion d'un chapiteau équipé d'un gradin et de tout le matériel son et lumière nécessaire, suite à des investissements de l'association en 2016 financés par une campagne de mécénat suivie. Ce chapiteau nous a permis de gagner en autonomie dans nos actions, et en particulier d'organiser depuis cinq ans un festival sous chapiteau au printemps.



## **VERS UN LIEU D'ACTIVITÉ PÉRENNE**

Notre matériel est à ce jour stocké dans un local prêté par la mairie de Saint-Affrique. Toutefois, ayant elle-même des projets d'urbanisme dans ce lieu, nous devons le quitter.

Les alternatives publiques ayant été explorées conjointement avec la municipalité sans trouver de solutions, nous devons nous reloger nous même. Ainsi, nous avons œuvré cette année à la structuration d'alternatives.

Après plusieurs temps de mobilisation de nos adhérents par la présentation de nos besoins et de notre démarche, la « SCI Ci ou Là » a été créée en mai 2018, pour pouvoir acquérir et gérer un

lieu pour Poly Sons. Elle regroupe 59 sociétaires, en grande majorité des habitants du sud Aveyron, qui souhaitent soutenir activement l'association dans l'assise de ses activités. Quel soutien !

Poly Sons, associée de la SCI, est donc en recherche active du lieu qui pourra héberger son matériel, permettre son entretien, créer ses décors, se réunir et faire pousser de nouvelles idées.

# NOS ACTIONS EN 2018

# SOUTIEN TECHNIQUE ET ACCOMPAGNEMENT VERS LA PROFESSION- NALISATION

## **SOUTIEN TECHNIQUE**

L'association Poly Sons propose aux acteurs culturels du territoire, dans le cadre de spectacles nécessitant des moyens en matériel de sonorisation, un accompagnement technique de leurs manifestations.

En phase avec un des buts de l'association qui vise à « Mettre à disposition des artistes des conditions techniques et matérielles favorables au développement des spectacles » Poly Sons s'efforce de répondre aux demandes des organisateurs en proposant des tarifs abordables pour les jeunes et les organisateurs à budget modeste qui participent néanmoins activement à l'animation locale.

Parmi ces partenariats effectués en 2018 notons :

- Montage de notre chapiteau en janvier au festival « Trad'hivernales » à Sommières pour l'association « Coriandre ».
- Accompagnement technique des 10 ans de « Enlòc » pour l'association « Bad Tripoux ».



*Le chapiteau de Poly Sons à Laissac pour le festival « Cap Mômes ».*

- Accompagnement technique de la programmation décentralisée de « Millau Jazz Festival » à Roquefort début juin.
- Accompagnement de « l'AssosOï » pour sa soirée concert en novembre à Millau.
- Accompagnement technique du « Bartas Festival » à Saint-Sever-du-Moustier en Juillet.
- Accompagnement technique sur la scène « Jazz Club » de « Millau Jazz Festival » au mois de Juillet.
- Accompagnement technique à la « Guinguette du Cheyran ».
- Montage du chapiteau à Laissac, pour le festival « Cap Mômes » en juillet.
- Accompagnement technique de la « Fête des Châtaignes » à Saint-Sever-du-Moustier le 4 novembre.

## **ACCOMPAGNEMENT VERS LA PROFESSIONNALISATION**

Titulaire des licences II et III d'entrepreneur du spectacle depuis la fin de l'année 2008, l'association s'est fortement investie depuis dans l'accompagnement des artistes locaux en phase de professionnalisation. Les licences ont été renouvelées fin 2017 pour une nouvelle période de 3 ans et nous disposons dorénavant de la licence N°1 d'exploitant de lieu de spectacle pour le chapiteau.

Partant du constat qu'il était très difficile pour les groupes en devenir de faire déclarer leurs prestations pour des causes diverses (manque d'information, complexité des démarches administratives constituant un frein pour certains organisateurs de spectacle, etc.), Poly Sons s'est engagée auprès des artistes dans une démarche de production de spectacles à petite échelle.

De même, Poly Sons se positionne comme une structure ressource auprès de tous ceux qui souhaitent être porteurs de projets dans le domaine culturel. Nous sommes ainsi en mesure d'aider à l'organisation d'événements sur un plan technique et juridique, d'informer sur les contraintes inhérentes aux activités de production ou de diffusion de spectacle et d'être un espace de rencontre pour les projets de demain.

# LOCAL DE RÉPÉTITION

Le soutien aux musiciens amateurs locaux, qui créent aujourd'hui le patrimoine culturel de demain, est un axe important des actions de l'association. Pour cela elle met à disposition un local de répétition équipé d'instruments (batterie, guitare, basse etc.) et d'une sono professionnelle pour la répétition et les instants de création les plus divers possibles, au gré des rencontres...

Le local est toujours utilisé régulièrement par une cinquantaine de musiciens, parmi eux les groupes « Enlòc », « Brik A Drac », « BrainStorm », « Le Projet Newton », « What Washington Wants », « SICS », « Yarglaa », etc. Ce local accueille aussi un atelier de percussion. C'est un lieu de rencontre et de « bœufs » pour ces musiciens. Ce local a permis environ 80 séances de répétition cette année. Ce lieu de proximité a pour vocation d'accueillir tous ceux qui souhaitent pratiquer leur art dans des conditions d'accessibilité qui se veulent les moins contraignantes possibles, le tarif étant de 5€ par groupe et par répétition.

Soucieux d'améliorer les conditions d'accès à la pratique musicale, Poly Sons souhaite faire progresser les conditions d'accueil de ce lieu, c'est ainsi que depuis 2010 ont été organisés des concerts avec les groupes qui répètent dans cette salle et dont les bénéfices sont réinvestis dans la salle.



*Le Projet Newton*



*Bric A Drac*



*What Washington Wants*

# RÉSIDENCE ET ACCUEIL ARTISTIQUE

Initié en 2012, l'accueil artistique sur le territoire fait écho à l'envie de Poly Sons d'aider les artistes à créer dans de bonnes conditions, et répond aux nombreuses sollicitations que nous recevons de la part des compagnies.

Porteur d'éclectisme, le projet de Poly Sons garde toute son ouverture quand il s'agit de création : que ce soit pour de la musique, du cirque, des arts de la rue ou encore de la danse, nous sommes ouverts à tous et faisons tout notre possible pour mettre à disposition lieux, moyens humains, moyens techniques et compétences artistiques. L'accueil artistique, c'est avant tout fournir des moyens adaptés à la création, différents selon que le travail artistique s'oriente vers l'écriture, l'interprétation, la scénographie, ou encore la technique.

Afin de créer ce cadre propice à la création, Poly Sons propose :

- Des salles de répétition adaptées à chaque projet.
- L'hébergement des artistes qui en font la demande.
- Des compétences et connaissances liées aux besoins éventuels des résidents : ingénierie son et lumière, soutien administratif et juridique par exemple.
- D'assurer si besoin est une aide à la création de supports de communication : photos, vidéo, création graphique. Pour cette activité l'association fait appel à des prestataires locaux.

Afin de développer dans de bonnes conditions cette activité, Poly Sons travaille depuis 2012 à la définition d'un projet structurant pour l'accueil en résidence. Ne possédant pas de lieu propre, l'association travaille en partenariat avec différents lieux adaptés : salles gérées par la mairie de Saint-Affrique, salles des fêtes de villages, lieux privés gérés par des associations, etc.

Pour Poly Sons, organiser cette présence artistique, c'est un moyen de faire connaître notre lieu de vie, de participer au maillage culturel car l'accueil artistique permet la rencontre entre les artistes et les habitants. La résidence est aussi un moyen pour élargir l'offre culturelle par des représentations de fin de création.

## ACCUEILS RÉALISÉS EN 2018



Février | Petit Carré d'Art | Saint-Affrique

Résidence de création pour les « Barrés du Carré » édition spéciale « Vice Versa » : 5 jours de création pour les artistes du cabaret cirque organisé par Poly Sons afin de créer une mise en scène et une scénographie particulière à ce cabaret.



Mai | chapiteau | Vabres-l'Abbaye

« Les Chiche Capon », célèbre quatuor burlesque, était accueilli dans le cadre du festival « C'est Quoi ce Cirque ? » pour la création de leur nouveau spectacle, titre provisoire « Opus Éphémères ».



Août | La Grange aux Rêves | Saint-Affrique

« Société Protectrice de Petites Idées » – spectacle « Heavy Motors » : préalablement à leur accueil sur le festival « La Ruée Vers l'Art », nous recevons la « SPPI » pour quelques jours de travail sur leur nouveau spectacle.



Novembre | Petit Carré d'Art | Saint-Affrique

La compagnie « Bicepsuelle » a été accueillie pour une résidence d'écriture sur la création de leur futur spectacle en tout début de création.

# RÉSIDENCE DE TERRITOIRE ET ACTION CULTURELLE

En partenariat avec la Ville de Saint-Affrique, l'association Poly Sons a mis en place en 2014 le dispositif développé par la DRAC Midi-Pyrénées, « Résidence de territoire ».

La « Résidence de territoire » est un dispositif qui vise à créer une présence artistique dans les territoires ruraux isolés. Elle se base sur les principes suivants :

- une approche politique qui permet de cerner les besoins et les enjeux du territoire ;
- une contribution à la diffusion de la création d'un artiste sur un territoire donné ;
- une présence artistique auprès des habitants par la création, la diffusion et la pratique artistique adaptée au projet du territoire et à ses attentes.



*Cie « Aléas » – présentation d'une étape de création au gymnase du Lycée la Cazotte.*

En 2017 ce dispositif a pris fin pour Poly Sons, qui a cependant continué à proposer des actions de médiation culturelle en milieu rural. Elle a été soutenue par la DRAC Occitanie pour ce projet qui était porté par la compagnie « Aléas » sur l'exercice 2017-18.

À noter également les interventions de la « Cie du Fardeau » auprès des élèves du lycée agricole de la cazotte qui a donné lieu à une représentation publique le 24 mai dans le cadre du festival « C'est Quoi ce Cirque ? ».

# DIFFUSION CONCERTS ET SPECTACLES « FAIT MAIN »

Parmi l'éventail d'activités proposées par l'association Poly Sons, la programmation culturelle qu'elle développe sur le saint-affricain est celle qui mobilise le plus d'acteurs, en ce qui concerne tant le public que le bénévole.

Cette année, l'association a fait les choix suivants en ce qui concerne la diffusion :

- Des programmations de concerts et spectacles au fil de l'année, au gré des disponibilités des salles municipales : spectacles jeunes publics en février, cabaret cirque « Vice Versa » en mars, sortie de résidence en avril.
- Proposer une 5<sup>ème</sup> édition du festival « C'est Quoi ce Cirque ? » festival éclectique sous chapiteau.
- Assurer le rendez-vous estival de Blues avec la 11<sup>ème</sup> édition du « Saint-Izaire Blues Festival ».
- Réitérer le festival désormais biennal « La Ruée vers l'Art » le 11 Août.

Avant de revenir en détail sur chaque événement de cette saison, il ne faut pas oublier l'équilibre précaire de chaque manifestation et la nécessité de l'inclure dans une programmation globale pour que les événements bénéficiaires puissent équilibrer le budget des autres. Ne pas oublier le bénévolat actif, qui avant, pendant et après les concerts et les spectacles rend possibles de telles actions.

Toutes ces énergies donnent à chaque action un caractère original dans son organisation, rendent l'ensemble plus agréable pour le public et renvoient une image très positive de l'association. En revanche ceux qui y participent savent le temps que demande par exemple la conception et la mise en place d'un décor réussi. Ce temps n'est pas perdu, il donne à l'association une identité culturelle tout autant que les artistes programmés, la création des affiches, la carte de la buvette ou

de la restauration proposée lors de certains événements. Ce temps qu'on ne peut réduire à des « instants » fait des lieux de concert ou de spectacle des lieux de vie et d'échanges qui favorisent le bien vivre des habitants de ce territoire.



---

**3 février | spectacle**  
**Petit Carré d'Art | Saint-Affrique**  
« Monsieur Mouche » par la « Compagnie Gorgomar », solo clownesque musical

---

**4 février | spectacle jeune public**  
**Petit Carré d'Art | Saint-Affrique**  
« Heureuse qui comme Armelle » par la « Compagnie Gorgomar »

---



---

**2 & 3 mars | cabaret cirque**  
**Petit Carré d'Art | Saint-Affrique**  
« les Barrés du Carré » édition spéciale « Vice Versa »

---

**1<sup>er</sup> avril | étape de création**  
**gymnase du Lycée la Cazotte | Saint-Affrique**  
« Météore » par la « compagnie Aléas »

---

## FESTIVAL « C'EST QUOI CE CIRQUE ? »



- ☞ 8 mai | journée portes ouvertes  
chapiteau | Vabres-l'Abbaye
- spectacle « Miettes » par « Les Commères »
  - magie spectaculaire avec « El Famoso »
  - apéro concert avec « Oui mais »
  - jeux en bois avec « Touche du Bois »
  - ateliers cirques avec « Accros d'Accro »
- 



- ☞ 9 mai | soirée concert  
chapiteau | Vabres-l'Abbaye
- Avec « Yarglaa », « Belly Hole Freak »,  
« Left lane Cruiser »
- 

- ☞ 12 mai | spectacle chanson  
chapiteau | Vabres-l'Abbaye
- « Strass et Paillettes » par « les Kags »
- 



- ☞ 18 et 19 mai | spectacle  
chapiteau | Vabres-l'Abbaye
- « Opus Éphémères » par « les Chiche Capon »
- 



- ☞ 23 mai | spectacle jeune public  
chapiteau | Vabres-l'Abbaye
- « Là où vont danser les bêtes » par la cie  
« les clochards célestes »
- 

- ☞ 24 mai | soirée des élèves  
chapiteau | Vabres-l'Abbaye
- présentation du travail des élèves de la Cazotte  
suite aux ateliers cirques
- 



- ☞ 26 mai | soirée « Toca Flamenco »  
chapiteau | Vabres-l'Abbaye
- 



- ☞ 30 mai | spectacle jeune public  
chapiteau | Vabres-l'Abbaye
- « Petits Princes » par la cie « Mumusic Circus »
- 



- ☞ 1<sup>er</sup> & 2 juin | cabaret cirque  
chapiteau | Vabres-l'Abbaye
- « Les Barrés du Carré » acte 14
-

## « SAINT-IZAIRE BLUES FESTIVAL »



**☞ 28 juillet | château de Saint-Izaire**  
12<sup>ème</sup> édition, avec « Dave Warmerdam & Lothar Wijnvoord », « Mojo Machine », « Automatc City », « Los Mambo Jambo »



- « Journal de nos corps » par la cie « Aller-Retour »
- « Sésame » par la cie « Dzaar »
- « Dr Troll et la Moquette magique » par la « Compagnie du Dr Troll »
- « Starsky Minute » par la cie « La Dépliante »
- « Polyamide Sisters » par la cie « Les Fées Railleuses »
- « Little Big Heart » par la cie « les Clochards Célestes »
- « La Fanfare Toto : On s'occupe de tout » par « Les Frères Locomotive »
- « Slobodan Experiment » concert surf-rock balkanique

## « LA RUÉE VERS L'ART »



**☞ 11 août | Saint-Affrique**  
Spectacles et concerts gratuits dans les rues de Saint-Affrique avec :

- « Heavy Motors » par la « Société protectrice de petites idées »
- « L'Enquilleuse » par la « Compagnie du Fardeau »



**☞ 28 septembre | soirée concert**  
**le Caveau | Saint-Affrique**  
Avec « Thiaz Itch », « Fraysse Gall », « Machinalis Tarantulae », « Stratocastors »

# BILAN COMPTABLE ET FINANCIER DE L'ASSOCIATION

## COMPTE DE RESULTAT ASSOCIATION POLY SONS EXERCICE 2018

| CHARGES                                | diffusion    | soutien technique | résidence artistiques | accompagnement - SDR | Action culturelle | Frais généraux | TOTAL        | PRODUITS                        | diffusion    | soutien technique | résidence artistiques | accompagnement - SDR | Action culturelle | Frais généraux | TOTAL        |
|--|--------------|-------------------|-----------------------|----------------------|-------------------|----------------|--------------|---------------------------------|--------------|-------------------|-----------------------|----------------------|-------------------|----------------|--------------|
| <b>60 - Achats</b>                     | <b>26678</b> | <b>881</b>        | <b>0</b>              | <b>0</b>             | <b>5000</b>       | <b>38</b>      | <b>32596</b> | <b>70 - ventes</b>              | <b>52819</b> | <b>12330</b>      | <b>0</b>              | <b>7189</b>          | <b>1921</b>       | <b>0</b>       | <b>74259</b> |
| * achat de spectacles                  | 14173        |                   |                       |                      | 5000              |                | 19173        | * diffusion de spectacles       | 52819        |                   |                       |                      |                   |                | 52819        |
| * Achat matières et fournitures        |              |                   |                       |                      |                   | 38             | 38           | * production artistes           |              |                   |                       | 6669                 |                   |                | 6669         |
| * achat marchandises                   | 11074        |                   |                       |                      |                   |                | 11074        | * accompagnement tech           |              | 7430              |                       |                      |                   |                | 7430         |
| * Fournit. NS (eau, énergie)           | 573          | 70                |                       |                      |                   |                | 643          | * résidences                    |              |                   |                       |                      |                   |                | 0            |
| * Fournit. entretien et petit équip.   | 761          | 811               |                       |                      |                   |                | 1572         | * Salle de répétition           |              |                   |                       | 520                  |                   |                | 520          |
| * Autres fournitures - déco - chap     | 97           |                   |                       |                      |                   |                | 97           | * Action culturelle             |              |                   |                       |                      | 1650              |                | 1650         |
| * Achats études et prestations         |              |                   |                       |                      |                   |                | 0            | * Partenariat                   |              |                   |                       |                      | 271               |                | 271          |
|  |              |                   |                       |                      |                   |                | 0            | * chap                          |              | 4900              |                       |                      |                   |                | 4900         |
| <b>61 - Services extérieurs</b>        | <b>1962</b>  | <b>600</b>        | <b>0</b>              | <b>366</b>           | <b>0</b>          | <b>425</b>     | <b>3353</b>  | <b>74 - Sub. d'exploitation</b> | <b>19952</b> | <b>3027</b>       | <b>0</b>              | <b>151</b>           | <b>5150</b>       | <b>264</b>     | <b>28544</b> |
| * prestations techniques - son light   | 450          |                   |                       |                      |                   |                | 450          | * Etat / DRAC                   |              |                   |                       |                      | 5000              |                | 5000         |
| * Locations immobilière                | 175          |                   |                       | 366                  |                   |                | 541          | * réserve parlementaire         |              |                   |                       |                      |                   |                | 0            |
| * Entretien et réparation              |              |                   |                       |                      |                   |                | 0            | * Région / PNRGC                |              | 513               |                       |                      |                   |                | 513          |
| * Assurance                            | 1001         | 600               |                       |                      |                   | 400            | 2001         | * Fd. Régional d'investis.      |              |                   |                       |                      |                   |                | 0            |
| * Documentation                        |              |                   |                       |                      |                   |                | 0            | * CD 12                         | 6500         | 513               |                       |                      |                   |                | 7013         |
| * cotisations                          | 336          |                   |                       |                      |                   | 25             | 361          | * CDC                           |              |                   |                       |                      |                   |                | 0            |
| * Divers                               |              |                   |                       |                      |                   |                | 0            | * Mairie de St Afrique          | 10250        |                   |                       |                      |                   |                | 10250        |
| <b>62 - Autres services extérieurs</b> | <b>11346</b> | <b>1873</b>       | <b>0</b>              | <b>668</b>           | <b>0</b>          | <b>44</b>      | <b>13931</b> | * Aides emplois CAE             | 3202         |                   |                       | 151                  | 150               | 264            | 3767         |
| * intermédiaires et honoraires         | 301          | 1553              |                       |                      |                   | 0              | 1854         | * Fonds européens               |              |                   |                       |                      |                   |                | 0            |
| * Publicité, publication               | 6139         |                   |                       |                      |                   |                | 6139         | * Organismes sociaux            |              |                   |                       |                      |                   |                | 0            |
| * Déplacements, missions               | 2356         | 320               |                       | 668                  |                   |                | 3344         | * LEADER (amortissement)        |              |                   |                       |                      |                   |                | 0            |
| * Frais postaux et télécom             | 203          |                   |                       |                      |                   |                | 203          | * CNV                           |              | 2000              |                       |                      |                   |                | 2000         |
| * Services bancaires, autres           |              |                   |                       |                      |                   | 44             | 44           |                                 |              |                   |                       |                      |                   |                | 0            |
| * SACEM - SACD                         | 2347         |                   |                       |                      |                   |                | 2347         |                                 |              |                   |                       |                      |                   |                | 0            |
|  |              |                   |                       |                      |                   |                | 0            |                                 |              |                   |                       |                      |                   |                | 0            |

| CHARGES   | diffusion     | soutien technique | résidence artistiques | accompagnement - SDR | Action culturelle | Frais généraux | TOTAL         | PRODUITS                                      | diffusion     | soutien technique | résidence artistiques | accompagnement - SDR | Action culturelle | Frais généraux | TOTAL                                    |
|---|---------------|-------------------|-----------------------|----------------------|-------------------|----------------|---------------|---|---------------|-------------------|-----------------------|----------------------|-------------------|----------------|--|
| <b>63 - Impôts et taxes</b>                                 | 0             | 0                 | 0                     | 0                    | 0                 | 0              | 0             |   | 4000          | 0                 | 0                     | 0                    | 0                 | 2870           | 6870                                     |
| * sur rémunérations   | 0             | 0                 | 0                     | 0                    | 0                 | 0              | 0             |   |               |                   |                       |                      |                   |                | 1485                                     |
| * Autres impôts et taxes - MDA                              | 0             | 0                 | 0                     | 0                    | 0                 | 0              | 0             |   | 4000          |                   |                       |                      |                   | 1385           | 5385                                     |
| <b>64 - Charges de personnel</b>                            | 29899         | 8022              | 0                     | 5390                 | 2181              | 1009           | 46501         |   |               |                   |                       |                      |                   | 129            | 129                                      |
| * brut personnels permanent                                 | 10553         |                   |                       | 497                  | 497               | 869            | 12415         |   |               |                   |                       |                      |                   |                | 0  |
| * Charges sociales  | 1697          |                   |                       | 80                   | 80                | 140            | 1996          |   |               |                   |                       |                      |                   |                | 0  |
| * Autres charges de personnel                               |               |                   |                       |                      |                   |                | 0             |   |               |                   |                       |                      |                   |                | 0  |
| * Brut intermittents  | 11475         | 5216              |                       | 3129                 | 1043              |                | 20863         |   |               |                   |                       |                      |                   |                | 75 - Autres produits de gestion courante |
| * Intermittents charges sociales                            | 6175          | 2807              |                       | 1684                 | 561               |                | 11227         |   |               |                   |                       |                      |                   |                | * cotisations                            |
| <b>65 - Autres charges gestion courante</b>                 |               |                   |                       |                      |                   |                | 0             |   |               |                   |                       |                      |                   |                | * nécédat                                |
| <b>66 - Charges financières</b>                             |               |                   |                       |                      |                   |                | 0             |   | 4000          |                   |                       |                      |                   |                | 76 - Produits financiers                 |
| <b>67 - Charges exceptionnelles</b>                         |               |                   |                       |                      |                   |                | 0             |   |               |                   |                       |                      |                   |                | 77 - Produits exception.                 |
| <b>68 - DAP</b>   | 5041          | 2750              |                       |                      |                   | 8375           | 16166         |   |               |                   |                       |                      |                   |                | 78 - RAP                                 |
| <b>TOTAL CHARGES</b>  | <b>74926</b>  | <b>14126</b>      | <b>0</b>              | <b>6423</b>          | <b>7181</b>       | <b>9890</b>    | <b>112547</b> | <b>TOTAL PRODUITS</b>                         | <b>76772</b>  | <b>15357</b>      | <b>0</b>              | <b>7340</b>          | <b>7071</b>       | <b>8263</b>    | <b>114802</b>                            |
| <b>RESULTAT (bénéfice)</b>                                  | <b>1845</b>   | <b>1231</b>       | <b>0</b>              | <b>916</b>           | <b>0</b>          | <b>0</b>       | <b>2255</b>   | <b>RESULTAT (perte)</b>                       | <b>0</b>      | <b>0</b>          | <b>0</b>              | <b>0</b>             | <b>110</b>        | <b>1628</b>    | <b>0</b>                                 |
| <b>TOTAL</b>  | <b>76772</b>  | <b>15357</b>      | <b>0</b>              | <b>7340</b>          | <b>7181</b>       | <b>9890</b>    | <b>114802</b> | <b>TOTAL</b>                                  | <b>76772</b>  | <b>15357</b>      | <b>0</b>              | <b>7340</b>          | <b>7181</b>       | <b>9890</b>    | <b>114802</b>                            |
| <b>86 - Emplois des contributions volontaires en nature</b> | <b>57244</b>  | <b>809</b>        | <b>0</b>              | <b>0</b>             | <b>2470</b>       | <b>3063</b>    | <b>63585</b>  | <b>87 - Produits des contrib. volontaires</b> | <b>57244</b>  | <b>809</b>        | <b>0</b>              | <b>0</b>             | <b>2470</b>       | <b>3063</b>    | <b>63585</b>                             |
| * Secours en nature   |               |                   |                       |                      |                   |                | 0             | * bénévolat                                   | 52660         | 0                 | 0                     | 0                    | 2470              | 3063           | 58193                                    |
| * Mise à dispo de biens et prestations personnel bénévolo   | 4583          | 809               |                       |                      |                   |                | 5392          | * prestations en nature                       | 4583          | 809               | 0                     | 0                    | 0                 | 0              | 5392                                     |
| <b>TOTAL DES CHARGES</b>                                    | <b>134015</b> | <b>16165</b>      | <b>0</b>              | <b>7340</b>          | <b>9651</b>       | <b>12953</b>   | <b>178387</b> | * dons en nature                              | 0             | 0                 | 0                     | 0                    | 0                 | 0              | 0  |
|   |               |                   |                       |                      |                   |                |               | <b>TOTAL DES PRODUITS</b>                     | <b>134015</b> | <b>16165</b>      | <b>0</b>              | <b>7340</b>          | <b>9651</b>       | <b>12953</b>   | <b>178387</b>                            |

Les contributions volontaires correspondent à des recettes et des charges non réelles. Il s'agit de l'estimation du temps passé en bénévolat au taux horaire du SMIC et des mises à disposition de matériel et de personnel de la collectivité.

## BILAN SYNTHETIQUE

POLY SONS

Edition du : 01/01/2018 au 31/12/2018

Avec brouillard

Hors simulation

| ACTIF  | Exercice N     |                              | N-1           | PASSIF                                     | Exercice N net | Exercice N-1 net |
|--|----------------|------------------------------|---------------|--|----------------|------------------|
|  | Brut           | Amortissements et provisions |               |  |                |                  |
| Actif immobilisé :                           |                |                              |               | Capitaux propres                           |                |                  |
| Immobilisations incorporelles                |                |                              |               | Capital                                    | 1 000          | 1 000            |
| - Fonds commercial                           |                |                              |               | Ecart de réévaluation                      |                |                  |
| - Autres                                     |                |                              |               | Réserves :                                 |                |                  |
| Immobilisations corporelles                  | 72 589         | 49 778                       | 22 812        | - Réserve légale                           |                |                  |
| Immobilisations financières                  | 3 300          | 3 300                        | 3 300         | - Réserves réglementées                    |                |                  |
| <b>TOTAL I</b>                               | <b>75 889</b>  | <b>49 778</b>                | <b>26 112</b> | - Autres                                   | 23 787         | 23 787           |
| Actif circulant :                            |                |                              |               | Report à nouveau                           | 9 235          | 5 746            |
| Stocks et en-cours (autres que marchandises) |                |                              |               | Résultat de l'exercice (bénéfice ou perte) | 2 255          | 3 489            |
| Marchandises                                 |                |                              |               | Provisions réglementées                    | 16 361         | 13 388           |
| Avances et acomptes versés sur commandes     |                |                              |               | <b>TOTAL I</b>                             | <b>52 638</b>  | <b>47 409</b>    |
| Créances :                                   |                |                              |               | Provisions pour risques et charges (II)    |                |                  |
| Clients et comptes rattachés                 |                |                              |               | Dettes                                     | 7 000          | 5 000            |
| Autres                                       | 7 805          |                              | 7 805         | Emprunts et dettes assimilées              |                |                  |
| Valeurs mobilières de placement              |                |                              |               | Avances et acomptes reçus sur commandes    |                |                  |
| Disponibilités (autres que caisse)           | 35 900         |                              | 35 900        | Fournisseurs et comptes rattachés          | 8 877          | 2 224            |
| Caisse                                       | 6              |                              | 6             | Autres                                     | 1 308          | 5 741            |
| <b>TOTAL II</b>                              | <b>43 711</b>  |                              | <b>43 711</b> | <b>TOTAL III</b>                           | <b>10 185</b>  | <b>7 965</b>     |
| Charges constatées d'avance (III)            |                |                              |               | Produits constatés d'avance (IV)           |                |                  |
| <b>TOTAL GENERAL (I+II+III)</b>              | <b>119 600</b> | <b>49 778</b>                | <b>69 823</b> | <b>TOTAL GENERAL (I+II+III+IV)</b>         | <b>69 823</b>  | <b>60 374</b>    |

# CONCLUSION

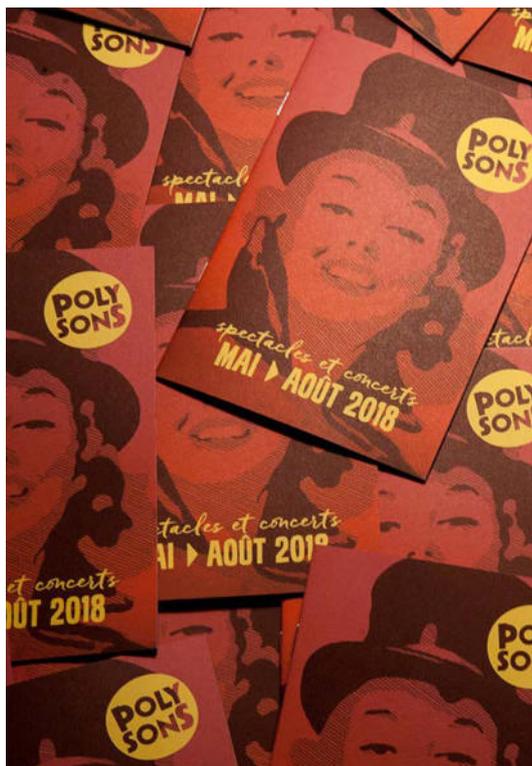
Pour fêter les 30 ans de l'association, l'équipe de Poly Sons s'était mis comme objectif d'organiser une belle programmation avec tous les festivals créés depuis une dizaine d'année et, à l'arrivée, nous sommes très contents du résultat ! L'équipe des bénévoles, salariés et administrateurs de l'association a été très dynamique et le public au rendez-vous, toujours aussi nombreux ! un grand merci à tous !

Malgré un contexte qui ne s'améliore pas pour la culture en général, Poly Sons a pu compter sur la mobilisation de ses partenaires, Mairie de Saint-Affrique, Communauté de Communes du saint-affricain, Conseil Départemental de l'Aveyron, Région Occitanie, DRAC Occitanie, CNV ont soutenus l'association, merci à eux !

L'association du haut de ses 30 ans continue d'exister et de grandir, au fil du temps et petit à petit comme nous l'avons toujours souhaité, notre structuration s'étoffe et s'améliore d'année en année, avec notamment notre implication nouvelle auprès des compagnies de cirque et du « Syndicat des Cirques et Compagnies de création », le SCC.

Enfin, l'année 2018 aura été marquée par l'aboutissement d'un projet qui pourrait être considéré comme annexe, mais sans lequel le futur de l'association serait réellement compromis : la création d'une société civile immobilière (SCI) à financement participatif pour l'acquisition d'un hangar de stockage, d'atelier et de création. Une soixante de personnes se sont réunies pour cela rendant ce projet possible, et nous terminons l'année 2018 avec un lieu tout proche d'être trouvé et acquis !

2019 sera donc probablement une année riche en action et en chantiers participatifs !





Association Poly Sons

la Maurelle

12480 Saint-Affrique

tél. 06 84 30 62 67

email : polysons@gmail.com

<http://poly-sons.com>



*Pour l'ensemble de ses activités,*

*l'association Poly Sons est soutenue par :*

la mairie de Saint-Affrique, la Communauté de communes du Saint-Affricain,

le Conseil départemental de l'Aveyron,

la Région Occitanie, la DRAC Occitanie,

le CNV (Centre National de la chanson,

des Variétés et du jazz), le SCC (Syndicat du Cirque et des Compagnies de création),

la Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées.

Association Poly Sons licences n° 1-1107215 / n° 2-1107216 / n° 3-1107217