

# RAPPORT D'ACTIVITÉ ASSOCIATION POLY SONS 2014



# RAPPORT D'ACTIVITÉ 2014 ASSOCIATION POLY SONS

26 années d'existence et l'association Poly Sons est toujours plus présente et motivée pour créer de la culture, « sa » vision de la culture. Une démarche au long terme et une dynamique qui depuis plusieurs années nous inscrit dans le paysage culturel local, avec toujours de nouveaux projets qui germent, balbutient puis voient le jour grâce à une équipe qui n'a jamais été aussi nombreuse.

Cette année encore a été riche en manifestations, l'année musicale a vu une belle programmation autour d'événements récurrents ou nouveaux. Les spectacles tournés vers le cirque contemporain et les arts de la rue ont eux aussi été bien présents et, petit à petit, touchent un public de plus en plus nombreux.

Soucieux d'apporter aux habitants (mais aussi aux estivants) une programmation de qualité et des services importants pour les pratiques artistiques, notre action s'inscrit sur son territoire : le Sud Aveyron, et en particulier la commune de Saint-Affrique, sa Communauté de Communes ainsi que le bassin de vie du Parc Naturel Régional des Grands Causses.

Certes, Poly Sons est reconnu en tant que diffuseur ; toutefois nous travaillons depuis plusieurs années à l'activité artistique au niveau local. Une salle de répétition, l'accompagnement vers la professionnalisation, l'accompagnement technique, ..., sont autant de branches d'un projet d'ensemble qui vise à structurer tant l'association que le secteur culturel local. Travailler avec les musiciens, les artistes, les porteurs de projet et les habitants est notre leitmotiv, pour répondre à des besoins non couverts dans cette zone rurale qui nous est chère et que nous souhaitons voir vivre !

Aussi modeste soit-elle, notre contribution au développement culturel local est sans doute le principal objectif de l'association, et notre dynamique. Afin d'apporter des éléments permettant à tous de s'exprimer ou d'accéder à la culture, Poly Sons fait appel au secteur public pour mener à bien ses projets. A ce titre nous remercions les collectivités qui nous soutiennent, nous mettant à disposition lieux, matériel, et personnel. De même, nous remercions les contribuables qui nous permettent de financer une partie de nos projets, notamment par le biais du Comité Animation Culture de Saint-Affrique, de la Mairie de Saint-Affrique, du Parc Naturel Régional des Grands Causses, du Conseil Général de l'Aveyron, de la Région Midi - Pyrénées et de l'Europe.

L'année 2014 se termine sur un très bon bilan au niveau des événements culturels que nous avons portés, un public toujours plus nombreux à venir assister aux spectacles ! Le développement des résidences d'artistes sur le territoire nous a également apporté une belle ouverture culturelle.



# Historique

L'association Poly Sons est créée en 1988 par un groupe de passionnés de musique ; elle est engagée dans divers projets musicaux en ayant la volonté de mettre en commun des moyens techniques et logistiques afin de développer la pratique musicale de ses membres. En proposant le prêt, la location ou la mise à disposition gratuite de locaux pour répéter et s'enregistrer (à la Maurelle, une ancienne ferme à proximité de Saint-Affrique), mais aussi d'un parc de matériel professionnel rare à l'époque, l'association se positionne comme un partenaire des différentes initiatives musicales émergentes sur son territoire.

Au fur et à mesure de partenariats avec des organisateurs de concerts tels que la Grange, Clin d'Oreille ou Radio Saint-Affrique (autour de la fête de la musique notamment), POLY SONS a acquis une réputation et un savoir-faire dans la sonorisation et l'enregistrement, ce qui lui permis de développer son activité en proposant un nouveau local de répétition (la Maurelle étant désormais dédié à l'enregistrement studio), plus accessible, au centre-ville de Saint-Affrique rue Frangi et Ortega en 2000, toujours dans le but « **de mettre à disposition des artistes, des conditions techniques et matérielles favorables au développement des spectacles** ».

Aujourd'hui la plupart des membres fondateurs de l'association ont continué leur parcours musical hors de la région mais malgré cela, l'association et ses buts ont toujours mobilisé des habitants du Saint Affricain, des passionnés de musique qui ont continué à accompagner des projets de diffusion et de création en Sud Aveyron.

Les premiers projets de diffusion musicale voient le jour en 1997, à Brousse le Château, quand l'association organise elle-même six concerts pendant la période estivale, initiative qui sera reconduite jusqu'en 2002. La programmation se veut éclectique : rock, chanson, ska, jazz, flamenco, rap, reggae, électro etc... Les nouveaux membres qui participent dorénavant aux actions de diffusion font du premier objet de l'association leur leitmotiv « **promouvoir la musique sous toutes ses formes** ».

A partir de 2003 l'association investit les salles municipales de Saint-Affrique pour y proposer des concerts aux sonorités diverses et souvent inédites sur le territoire, tout en apportant un soutien technique aux différents organisateurs du Sud Aveyron comme les Nouveaux Troubadours à Saint Sever du Moustier, Arc en Zique à Salles-Curan, Globiboulg'art à Millau ou le comité des fêtes de Plaisance par exemple.

La proposition culturelle de POLY SONS offre un large panorama des musiques actuelles dans un souci d'éclectisme correspondant à la demande des publics, mais aussi à une ouverture pour celui-ci vers de nouvelles pratiques culturelles. Des concerts rock, dub, électro, hip hop, jazz manouche, fanfare, chanson acoustique etc. sont proposés dans la limite des six manifestations par an autorisées.

En 2006 l'association décide d'accueillir une compagnie de nouveau cirque au jardin public de Saint-Affrique et élargie une nouvelle fois sa proposition culturelle sur le territoire. Puis, en 2007, POLY SONS investit le château de Saint Izaire pour y organiser un festival de Blues en extérieur, dans la cour du château, avec une programmation de qualité mêlant artistes français et étrangers. Ce festival qui se veut champêtre et convivial est une réussite et confirme que les membres de POLY SONS ont acquis les compétences pour l'organisation d'un tel évènement. Le « Saint Izaire Blues Festival » témoigne également de la volonté réelle de POLY SONS de participer au développement culturel de la communauté de communes et du Parc Naturel des Grands Causses en jouant pleinement son rôle de diffuseur sur son territoire.

En 2010 sous l'impulsion d'un bénévolat de plus en plus important, Poly Sons a organisé la première édition d'un festival d'art de rue à Saint-Affrique, «La Ruée Vers l'Art». Cet événement a accueilli plus de 600 personnes lors de sa première édition. Renouvelée depuis, «La Ruée Vers l'Art» connaît un succès toujours plus important auprès du public et des acteurs saint affricains, elle a accueilli près de 2000 spectateurs cette année. Le renouvellement de cette manifestation dans les années à venir marque la volonté de l'association de créer des événements pérennes.

Depuis maintenant 7 ans, Poly Sons s'est engagée dans une démarche liant programmation musicale et soutien aux projets locaux : aide à la professionnalisation d'artistes, montage de projets destinés à dynamiser la proposition culturelle locale. 2009 fût une année importante pour l'association avec une programmation tout au long de l'année, l'arrivée de nombreux nouveaux adhérents, et la multiplication des soutiens provenant des collectivités territoriales, synonyme de dynamisme.

En plus de vingt ans d'existence la structure a fait évoluer les services qu'elle propose aux artistes locaux depuis sa fondation pour offrir un dispositif pertinent (salle de répétition, studio, sonorisation etc...) pour la création musicale actuelle, qui crée aujourd'hui le patrimoine de demain. Elle joue désormais pleinement son rôle de diffuseur dans sa volonté d'enrichir l'imaginaire du public du Sud Aveyron par une programmation originale et de qualité.



## Moyens humains de l'association

En 2013 nous avons embauché deux salariés permanents en CUI CAE. En 2014 nous n'avons pu prolonger qu'un seul contrat, la situation sociale de l'association reste donc fragile. Mais Poly Sons c'est aussi et surtout une équipe de bénévoles qui apporte dynamisme et projets. Avec environ 80 adhérents et une équipe bénévole qui évolue mais qui sait mobiliser entre 20 et 50 personnes, nos projets sont en de bonnes mains ! Et pour soutenir ces joyeux organisateurs, Poly Sons embauche du personnel intermittent dans tous les domaines technique liés à l'organisation des événements.

Les adhérents se répartissent entre les membres utilisateurs de la salle de répétition ou accueillis en résidence, pour qui l'adhésion est fixée à 15€, et les membres dits « sympathisants » pour lesquels l'adhésion est libre.

En 2014 le Conseil d'Administration a été renouvelé, il est dorénavant composé de Ben BUIJS (Président – retraité), de Mathilde Vienne (Secrétaire – agricultrice), de Pascal Roquefort (Trésorier – auto entrepreneur), de Pauline André (membre du CA), de Denis Armand (membre du CA) et de Samuel Souchay (membre du CA).

Grâce à ces moyens humains, Poly Sons réunit des connaissances et des compétences dans divers domaines qui permettent à l'association de pouvoir compter sur les savoir-faire de ces différents acteurs, qu'ils soit lié directement à la pratique artistique ou à toute les activités de soutien qui sont à l'œuvre lors de l'organisation d'évènement culturel (administration, décoration, restauration, accueil etc...). Parmi les membres de l'association, on retrouve des compétences certaines en sonorisation, lumière, administration, infographie, photographie, restauration, etc.

## Soutien technique et accompagnement vers la professionnalisation

### Soutien Technique

L'association Poly Sons propose aux acteurs culturels du territoire, dans le cadre de spectacle nécessitant des moyens en matériel de sonorisation, un accompagnement technique de leurs manifestations.

En phase avec un des buts de l'association qui vise à « **Mettre à disposition des artistes, des conditions techniques et matérielles favorables au développement des spectacles** » Poly Sons s'efforce de répondre aux demandes des organisateurs en proposant des tarifs abordables pour les jeunes et les organisateurs à budget modeste qui participent néanmoins activement à l'animation locale.

Parmi ces partenariats effectués en 2014 notons :

- Accompagnement technique son et lumière pour un concert organisé par l'Assosoi au mois d'Avril et octobre.
- Accompagnement technique son pour le collectif de la fête de la musique de Saint-Affrique.
- Accompagnement technique son pour les « afters » de Millau en Jazz et organisés par l'Assosoi au mois de Juillet.
- Accompagnement technique Son et Lumière pour « Calade en fête » organisé par l'association des Iousses de Briols en Août.
- Sonorisation et organisation de l'accueil du dispositif PEACE & LOBE au mois de Novembre.

Cette année, l'activité a été en légère hausse par rapport à 2013, sans que cette évolution ne soit réellement significative. A noter également la création par nos équipes d'un gradin de 250 places, utilisé pour nos événements mais que nous posons également aux organisateurs du territoire.



## Local de répétition

### Accompagnement vers la professionnalisation

**T**itulaire des licences II et III d'entrepreneur du spectacle depuis la fin de l'année 2008, l'association s'est fortement investie depuis dans l'accompagnement des artistes locaux en phase de professionnalisation. Les licences ont été renouvelées fin 2011 pour une nouvelle période de 3 ans.

Partant du constat qu'il était très difficile pour les groupes en devenir de faire déclarer leurs prestations pour des causes diverses (manque d'information, complexité des démarches administratives constituant un frein pour certains organisateurs de spectacle, etc.), Poly Sons s'est engagée auprès des artistes dans une démarche de production de spectacles à petite échelle.

De même, Poly Sons se positionne comme une structure ressource auprès de tous ceux qui souhaitent être porteurs de projets dans le domaine culturel. Nous sommes ainsi en mesure d'aider à l'organisation d'événements sur un plan technique et juridique, d'informer sur les contraintes inhérentes aux activités de production ou de diffusion de spectacle et d'être un espace de rencontre pour les projets de demain.

**L**e soutien aux musiciens amateurs locaux, qui créent aujourd'hui le patrimoine culturel de demain, est un axe important des actions de l'association. Pour cela elle met à disposition un local de répétition équipé d'instruments (batterie, guitare, basse etc...) et d'une sono professionnelle pour la répétition et les instants de création les plus divers possibles, au gré des rencontres...

Le local est toujours utilisé régulièrement par une trentaine de musiciens : les groupes « Enloc », « Brik a Drac », « Brains-torm », « Les Pertes Blanches », « Spitfire », « Le groupe du coin », « Brain Sushi », « Tombe », etc..., ainsi que par un atelier de percussion. C'est un lieu de rencontre et de « bœufs » pour ces musiciens.

L'activité de ce local est dorénavant régulière, marquant en cela le dynamisme musical de notre territoire. Ce lieu de proximité a pour vocation d'accueillir tous ceux qui souhaitent pratiquer leur art dans des conditions d'accessibilité qui se veulent les moins contraignantes possibles, le tarif étant de 5 € par groupe et par répétition.

Soucieux d'améliorer les conditions d'accès à la pratique musicale, Poly Sons souhaite faire progresser les conditions d'accueil de ce lieu, c'est ainsi que depuis 2010 sont organisés régulièrement des concerts avec les groupes qui répètent dans cette salle et dont les bénéfices sont réinvestis dans la salle.

Local municipal, cette salle a depuis longtemps vocation à déménager dans un lieu pérenne qui pourrait être aménagé aux seules fins de répétitions.



# RÉSIDENCE ET ACCUEIL ARTISTIQUE

Initié en 2012, l'accueil artistique sur le territoire fait écho à l'envie de Poly Sons d'aider les artistes à créer dans de bonnes conditions, et des sollicitations nombreuses que nous recevons d'artistes en tant qu'acteur identifié localement.

Porteur d'éclectisme, le projet de Poly Sons garde toute son ouverture quand il s'agit de création : que ce soit pour de la musique, du cirque, des arts de la rue ou encore de la danse, nous sommes ouverts à tous et faisons tout notre possible pour mettre à disposition lieux, moyens humains, moyens techniques et compétences artistiques. L'accueil artistique c'est avant tout fournir des moyens, différents selon que le travail artistique s'oriente vers la l'écriture et le jeu du spectacle, la scénographie, ou encore la technique.

Pour Poly Sons, organiser cette présence artistique, c'est un moyen de faire connaître notre lieu de vie, de participer au maillage culturel car l'accueil artistique permet la rencontre entre les artistes et les habitants. La résidence c'est aussi un moyen pour élargir l'offre culturelle par des représentations de fin de création. Créer ce cadre propice nécessite de mettre en place des moyens, c'est pourquoi Poly Sons propose :

- L'hébergement des artistes qui en font la demande,
- Des compétences et connaissances liées aux besoins éventuels des résidents : ingénierie son et lumière, soutien administratif et juridique.
- D'assurer si besoin est, une aide à la création de supports de communication : photos, vidéo, création graphique. Pour cette activité l'association fait appel à des prestataires locaux.

Afin de développer dans de bonnes conditions cette activité, Poly Sons travaille depuis 2012 à la définition d'un projet structurant pour l'accueil en résidence. Entre 2013 et 2014 nous avons bénéficié du soutien de l'Europe dans le cadre du dispositif « 4.2.3 – micro projet associatif » du FSE. Cela nous a permis de tester le développement de l'activité avec succès.

Par ailleurs, porteur d'un projet de lieu autour de l'ancien centre de loisir du Rial, nous avons travaillé activement dans le cadre d'une formation développement ADEFPAT. Sans nouvelles du projet depuis près de 6 mois, l'association travaille dorénavant à la définition d'un projet itinérant.

Voici le détail des accueils réalisés en 2014 :

## Arturvulili – le cirque Kouglof du 15 au 21 janvier – Saint-Affrique La Grange Aux Rêves

Ce projet monté par deux artistes de cirque balbutiant est un des accueils réalisés pour soutenir un projet émergent. Les artistes accueillis sont en phase de professionnalisation et de structuration administrative et ne disposaient donc pas d'une structure porteuse pour la résidence.

Mettant en jeu de façon burlesque le cirque traditionnel, « *voici sous vos yeux ébahis le grand show de la célèbre famille Kouglof ! Dans la plus pure tradition du cirque, ces artistes intrépides se dressent fièrement face à de terribles fauves. Pour votre plus grand plaisir, ils n'hésitent pas à mettre leurs vies en jeu à chaque instant. Passion, émotion et frisson se conjuguent ici à l'unisson !* »

## Klez de 12 du 23 au 26 janvier – Saint-Affrique – salle privée

Ce groupe sud aveyronnais composé de 5 musiciens professionnels et amateurs, évolue dans un style klezmer balkanique. Nous les avons accueillis en résidence pour quelques jours, encadrés par un de nos techniciens.

Cette résidence avait pour but de les accompagner afin de les autonomiser quant à leur équipement de sonorisation. Il s'agissait également de travailler sur une maquette de son nécessaire au travail futur du groupe. Le projet « Klez de 12 » est lui aussi en phase de structuration administrative, il ne dispose pas de structure porteuse et n'a donc pas pu faire l'objet d'une convention.



## **Théâtre Cabosse**

du 04 au 07 février – Saint-Affrique  
Petit Carré d'Art

Projet porté par l'artiste héraultais Patrick Ruel, le théâtre Cabosse est venu travailler son spectacle « TV biscuits », une création qui traite de la machine médiatique : culturelle, inutile et indispensable à la fois, éternel débat de société.

Cet accueil a permis à l'artiste de parfaire son travail de création et Poly Sons à organisé, le 8 février, une représentation gratuite de ce travail au petit carré d'art de Saint Affrique.

## **Compagnie « Cabas » pour la création du spectacle « Tenir debout »**

du 01 au 15 Mars – du 27 avril au 4 mai et du 12 au 14 mai – Saint-Affrique – Petit carré d'art

Le projet de création de la compagnie Cabas est celui qui a le plus occupé notre calendrier car nous sommes parvenus à y associer la ville de Saint-Affrique et le Conseil Général de l'Aveyron. Ce projet destiné à produire le spectacle « Tenir debout » pour les 30 années de pratique de la danse de l'artiste japonaise Kotoé Makino, a pris forme et s'est diffusé sur la ville dès la fin de sa création.

Cette création a été coproduite par Poly Sons à hauteur de 1920€, sa représentation payante nous a permis de dégager 420€ de ressources pour le micro projet. Par ailleurs, et c'est l'un des intérêts que nous souhaitons développer dans le futur, la compagnie a pu accueillir des élèves du collège et des écoles primaires de la ville pour leur montrer ce qu'était le spectacle, la vie d'une compagnie et le processus de création.

## **What Washinton Wants**

du 01 au 04 mai – Saint-Affrique  
La Grange Aux Rêves

Ce groupe de « stoner blues », finaliste de l'édition 2013 du tremplin musical aveyronnais CRESCENDO est composé de trois artistes. Le groupe est venu en résidence de création et de travail scénique, il a été encadré par un technicien et nous leur avons fourni le matériel de l'association. Cette résidence avait pour but de leur permettre de réaliser un travail de préparation en vue de la production future d'un enregistrement avec un studio professionnel. Le groupe s'est donc consacré à la répétition et à l'écriture.

Cette résidence a fait elle aussi l'objet d'une présentation au public saint affricain le 17 mai dans le cadre d'une manifestation organisée par notre structure et en première partie d'un concert que nous organisons.

## **Lili Catharsis**

du 27 avril au 03 mai – Saint-Affrique  
Petit Carré d'Art

Cette compagnie toulousaine de danse contemporaine a été accueillie au petit carré d'art du 27 avril au 4 mai pour une première résidence de recherche et de création. Nous leurs avons fourni un soutien technique en terme d'écran, de vidéoprojecteur et de l'installation du décor.

Cathy Vergnes et Pierre Charles Durouchoux ont travaillé sur le mouvement et la vidéo dans un décor blanc où été projeté des photos de Lise Lacombe sur une musique de Christophe Ruetch

## **Le Petit Travers**

du 4 au 13 juin – Saint-Affrique  
La Grange Aux Rêves

Ce collectif de jongleurs toulousains est venu au Moulin du Len en résidence de recherche et de création pour travailler sur leur futur spectacle intitulé « nuit ». Cette Création est une coproduction en partenariat avec « Circa » à Auch et « la Grainerie » a Toulouse.

Ce spectacle intimiste et innovant est porté par trois artistes, dans un décor épuré. Nous leurs avons fourni des conditions confortables pour la recherche sur leur création. Une présentation de travail est prévue à l'automne 2015.

## **Cie Aller-Retour**

du 9 au 14 novembre – Broquiès  
Salle des fêtes

C'est une première pour Poly Sons, l'accueil de la cie Aller-Retour s'est effectué dans le village de Broquiès avec lequel nous avons signé une convention de partenariat pour les 3 prochaines années.

Cette résidence s'est terminée par la diffusion du spectacle de la compagnie.



# DIFFUSION CONCERTS ET SPECTACLES « FAIT MAIN »

Parmi l'éventail d'activités proposées par l'association Poly Sons, la programmation culturelle qu'elle développe sur le Saint-Affricain est celle qui mobilise le plus d'acteurs, que ce soit en termes de public ou de bénévolat. Cette saison 2014 s'achève avec un niveau d'activité en nette hausse par rapport à 2013, et plus que doublée en 2 ans.

La programmation éclectique qui s'est étalée sur l'année a participé à l'élargissement de l'animation culturelle du territoire du saint-affricain en proposant des spectacles et des concerts de qualité.

Le résultat au niveau de la fréquentation est globalement très positif avec une forte hausse de la fréquentation de certains de nos événements, principalement la Ruée Vers l'Art et le Saint-Izaire Blues Festival, mais également un attrait certain du public pour les cabarets cirque. Nous sommes une des rares associations diffusant des spectacles dans tous les lieux culturels de Saint-Affrique : petit carré d'art, caveau, salles des fêtes, chapiteau, et...la rue ! Sans parler du château de Saint-Izaire et de tous les lieux sur la communauté de communes qui seraient susceptibles d'accueillir une de nos manifestations.

Cette année a également été marquée par la création d'un événement sous chapiteau d'une quinzaine de jours, « C'est quoi ce cirque ? » nous a permis de montrer l'étendue des activités de l'association : diffusion de concerts, spectacles, cirque, action culturelle et partenariale.

Avant de revenir en détail sur chaque événement de cette saison, il ne faut pas oublier l'équilibre précaire de chaque manifestation et la nécessité de l'inclure dans une programmation globale pour que les événements bénéficiaires puissent équilibrer le budget des autres. Ne pas oublier le bénévolat actif, qui avant, pendant et après les concerts et les spectacles rend possible de telles actions.

Toutes ces énergies rendent à chaque concert, à chaque action, un caractère original dans son organisation, rendent l'ensemble plus agréable pour le public et renvoient une image très positive de l'association. En revanche ceux qui y participent savent le temps que demandent la conception et la mise en place d'un décor réussi. Mais ce temps n'est pas perdu, il donne à l'association une identité culturelle tout autant que les artistes programmés, la création des affiches, la carte de la buvette ou de la restauration vendue dans nos événements. Ce temps qu'on ne peut réduire à des « instants » fait des lieux de concerts de Poly Sons des lieux de vie et d'échanges qui favorisent le bien vivre des habitants de ce territoire.





## Les Barrés du Carré – Acte 6

Cabaret cirque – 7 février – Petit carré d'art

Une sixième édition des barrés du carré au petit carré d'art pour lancer la saison 2014 de Poly Sons ! Voilà de quoi motiver le public saint-affricain ! Une représentation à guichet fermé avec les artistes de la compagnie du **I Théâtre**, **Boris le magicien**, **Philippe Chasseloup** venu improviser des airs de musique humoristique, la **compagnie Bistro Jongle** et, bien entendu, **Romanezoé** pour présenter le spectacle !



## Concert Daniel Zimmermann

15 mars 2014 – Petit carré d'art

En lien avec l'association Millau en Jazz nous avons invité **Daniel Zimmermann**, tromboniste de référence, (instrumentiste de Nougaro, Manu Dibango,...). Le personnage de grande qualité que nous avons sur scène nous a fait profiter, ravi de ses improvisations qui ont fait vibrer le plancher du Carré d'art à Saint-Affrique. Les morceaux de son album **Bone Machine** nous ont offert un concentré de vitamines, en plein hiver, n'hésitant pas à s'aventurer hors des frontières du jazz pour taquiner le rock et le groove. Un concert de vraie musique actuelle ...



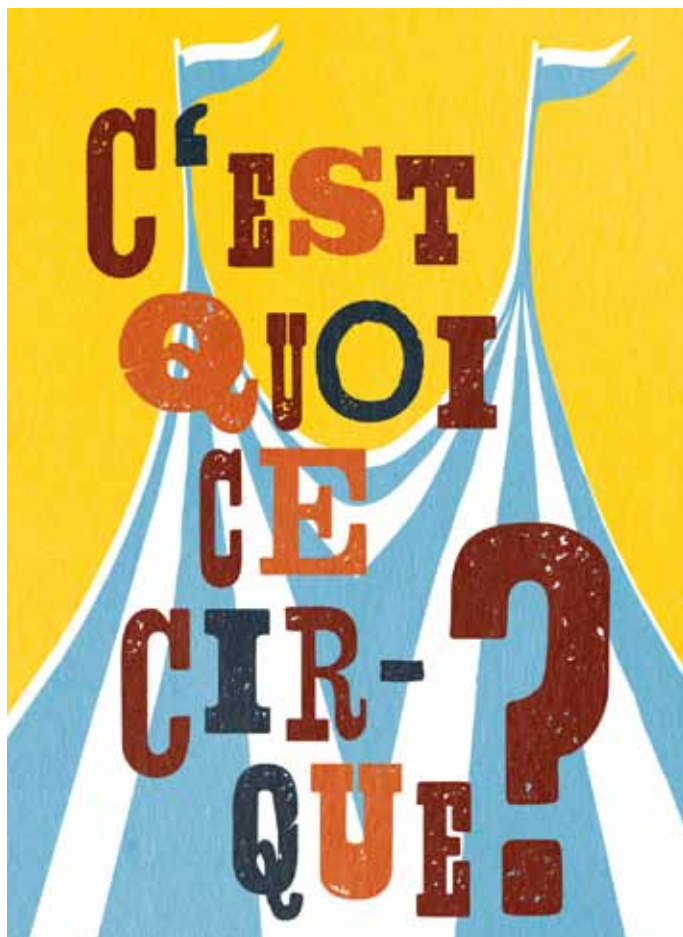
## C'est Quoi ce Cirque ?

Festival pluridisciplinaire

du 12 au 24 mai 2014 à Saint-Affrique

*Un concert survolté, un cabaret déjanté, de l'éducation artistique... Et au milieu... Un chapiteau !*

Pour la première fois à Saint-Affrique, du 12 au 24 mai Poly Sons s'est installé sous un chapiteau. Un très gros événement pour notre logistique, par le volume de bénévolat et le public reçu. Avec un résultat brillant quant à la fréquentation, avec une belle ouverture vers les publics scolaires grâce à l'association La Grange. Cela a permis aux scolaires de pouvoir découvrir de l'intérieur le monde du spectacles, grâce à des ateliers, leurs propres représentations, mais aussi découvrir des musiques, s'ébahir devant des artistes, réagir et aiguïser son sens critique, ce qui leur donnera peut-être, comme à nous bénévoles, l'envie d'organiser des concerts et spectacles...



## Tenir Debout

16 mai

Solo danse de **Kotoé Makino**,  
de la compagnie Cabas

Cette présentation de sortie de résidence, soutenue par la commune de Saint-Affrique ainsi que le département, a eu lieu ce vendredi 16 Mai au Petit carré d'art. Quand tout bouge dedans, tout bouge autour, tenir debout devient un acte magnifique. Et nous avons vu comment par le corps et ses mouvements, comment une personne est riche d'expressions. L'artiste, **Kotoé Makino**, les danses de tous ses gestes, se joue de tout. Une danse universelle touchant à toutes celles de pays traversés. Un voyage bouleversant comme si nous revivions l'intensité d'une catastrophe, tout en mouvements, qui en fait une pièce fantasque. La fin du spectacle était assurée par le groupe **Klez de 12** pour une dégustation de sushi, ce qui nous a permis de rencontrer et d'échanger avec l'artiste.



## Fantazio Trio

17 mai

Pour la première fois à Saint-Affrique nous avons proposé un concert sous chapiteau. **Fantazio**, artiste hors norme, s'est présenté dans notre chapiteau tard le samedi 17 mai, précédé d'un excellent groupe aveyronnais, les **What Washington Wants**. Ces derniers, vainqueurs du tremplin Crescendo en 2013 (par forfait !) ont entamé la soirée par leur blues bien rock. Conquis par le public, les musiciens firent durer leur représentation jusqu'à ce que le génial **Fantazio** vienne sur scène. Et ce soir là, l'on a pu vivre une symbiose culturelle entre un public et les artistes ! Ses textes et ses morceaux firent virevolter la poésie populaire de ses cordes, pour l'emmener très loin sur des rythmes rock, funk, punk ... jusque dans la foule, où il nous improvisa de nombreux morceaux, uniques, inénarrables... un régal musical, notamment pour les bénévoles, qui furent ravis.



## Les Echappés du Carré – Acte 7 Cabaret cirque – 22 et 23 mai

Le troisième volet de notre festival '*C'est quoi ce cirque*' était le septième acte des 'Échappés du Carré' qui s'est déroulé lui aussi dans le chapiteau. Une fois de plus un cabaret rempli de surprises et d'émotions, de poésie et de situations loufoques! Dans un programme bien fourni, nous avons pu découvrir la **Cie du Fardeau** (portés), **Clémentine** (corde lisse), **Jay C** (équilibre), **Mulubulle** (trapèze), **Blizzard Concept** (jongle), **Truke** (clown), **Romanezoe** (indispensable M. Loyal) + **Projet Newton** (musique et domotique). Ce medley circassien bien qu'à sa septième édition surprit encore le public par son originalité, sa mise en scène, et sa mise en lien avec le public, deux représentations suivies par près de 500 personnes.



## Les Improvistes spectacle scolaire des élèves du lycée la Cazotte – 15 Mai

Dans le cadre d'un projet d'éducation socio-culturelle la classe de terminale « Conduite et Gestion de l'Entreprise Hippique » du lycée la Cazotte à présenté le spectacle « **Les Improvistes** » qu'elle à conçu accompagné par Frédéric Lemoine de l'école de cirque «Reg'arts».



## Association la Grange 19 au 23 mai

Un partenariat autour de la découverte et de la pratique du cirque avec les intervenants de l'association Shakana et de séances scolaires des Échappés du Carré pour les enfants des écoles Jean Blanchard et Saint Jean-Baptiste.

Pour la deuxième année consécutive, le projet « Le spectacle vivant c'est pour nous ! » mené par l'association La Grange, permet aux enfants de ressentir de véritables émotions de spectateur face à la musique, la danse, le théâtre, le cirque... Tout au long de l'année les « apprentis spectateurs » participent à des actions qui leur donnent un aperçu de la réalité du spectacle vivant.





## 8<sup>ème</sup> Saint-Izaire Blues Festival

26 juillet - Saint-Izaire

Loin du tumulte et de l'agitation, le Saint-Izaire Blues Festival a eu pour seule ambition de préserver le cadre chaleureux qu'il a su créer et perfectionner au fil des années. Cette année nous avons voulu étaler le festival sur d'autres lieux de la région, en organisant trois concerts délocalisés, afin de mieux faire connaître cette musique.

Ce samedi 26 Juillet, dans la simplicité, et avec un soin particulier, l'équipe du festival a transformé le magnifique château de Saint-Izaire en un lieu idéal pour la rencontre des musiciens Blues et de leur public.

Pour la huitième édition, c'est logiquement que **Tinquis**, qui nous rassura sur le beau temps, entama la soirée avec les cigar box qu'il fabrique lui même. Passionné de blues, il sut rassembler le public autour de son set, son feeling unique, son blues qui a su rester populaire à refilé au public un véritable coup de fraîcheur ! En rentrant dans la cour du château, c'est le duo néerlandais **Fossen&Struijk** qui suivit avec une voix veloutée et une guitare remontant le Mississippi. Pour ouvrir sur un blues européen nous avons invité the **Bluesmopolitans**, autrichiens, dont les accents soul et funk ont créé une atmosphère chaleureuse et conviviale et nous ont offert un show impressionnant. Le Fiesta Blues'n'Roll des **Shaggy Dogs** clôtura la soirée, dans un esprit festif mêlant des sonorités aussi éclectiques que notre public exalté !



## 5<sup>ème</sup> Ruée Vers l'Art

9 et 10 Août - Saint-Affrique

La Ruée Vers l'Art, ces 9-10 août 2014, s'est associée cette année avec pleins d'acteurs culturels : « *la Balade Artistique* » d'**Art Mosphère**, les **Nouveaux Troubadours** avec leur fanfare la Berezina, l'association **Crayons de Couleurs**, le **Lieu-Dit** ou encore le **Mouton à 5 Pattes**. Après tout, plus on est de fou plus on rit !

Malgré un contexte artistique difficile pour la culture, Cette 5<sup>ème</sup> édition s'organise pour détourner l'espace public et accueillir les compagnies invitées. Les spectacles ont commencé avec le duo **Ça c'est nous**, mêlant mât chinois et bascule coréenne, ensuite nous avons vu le spectacle impressionnant de la compagnie **Les Têtes d'affiche** avec leur show **Cirque S'lex 'n Sueur**, alliant rock et solex. Plus tard on a pu découvrir la **Cie Aturvulili** avec leur spectacle dans la plus pure tradition circassienne **Les Kouglouf's**, les **Boudeuses**, troupe aveyronnaise de crieuses dans un spectacle interactif, **La Cabriole** et leur spectacle burlesque et poétique.

En début de soirée c'est la **Cie c'est pas grave !** qui continue les animations, où la poubelle sert de baignoire à un Roméo loufoque ; les **Romain Michel** avec leur théâtre burlesque, mêlé de cirque et de musique. La partie concert c'est articulée en deux temps, avec **Monsieur Tristan** pour ouvrir le tour de chant, avec son style de tchatteur chanteur toulousain, suivi de près par le groupe **Ça peut plaire à ta mère**, dont l'humour de chansonnier et la musique festive nous firent danser toute la fin de soirée.

Le lendemain, pour la deuxième journée au Rial, nous avons proposé au public de prolonger l'événement par un spectacle extraordinaire de poésie ordinaire, avec la troupe **Marauders & compagnie** qui nous a régalié avec du théâtre d'objets les faisant sortir du commun, du déchet, à l'objet considéré pour l'amener à l'impensable... en fin d'après-midi, **Brouss Dokotor** nous fit vibrer au son de ses chansons engagées, sur des rythmes reggae, ska, world. La vibration étant dans l'air, c'est l'orage qui clôtura la fin de soirée.

## Louisiana Blues

25 octobre - Saint-Affrique

Le 25 octobre Poly Sons a organisé un nouveau concert blues à la salle des fêtes de Saint-Affrique, afin de répondre à une vieille demande du public saint affricain concernant le blues.

Le concert débuta dans l'ambiance feutrée de **Tomek Dziano** et **Mike Greene**, du groupe **Immigrants**, avec un blues paisible, qui régala l'assemblée. Ensuite c'est le Zydeco et des ambiances plus dynamiques qui finirent de régaler un public enthousiaste avec les **Flyin' Saucers Gumbo Special**, nouveau groupe français reconnu par l'ensemble des professionnels du blues par différents prix. Ils nous firent danser jusqu'à un final improvisé avec l'ensemble des artistes. Malgré un public moins important que d'habitude, la soirée était réussie sur le plan de la qualité artistique, dont les retours ont été exceptionnellement positifs !



## Résidence et diffusion des « Décadentes » par la Cie Aller – Retour

14 novembre - Broquiès

La Mairie de Broquiès et l'association Poly Sons se sont associés pour accueillir pendant une semaine une compagnie de nouveau cirque, la **compagnie Aller – Retour** qui recherchait un lieu pour parfaire la création de son nouveau spectacle intitulé « **les Décadentes** ». C'est une petite nouveauté sur le village de Broquiès, impulsée dès l'année dernière avec l'accueil de la **compagnie du Fardeau** et qui continue cette année. Ce spectacle tourne autour de la structure d'un portique permettant l'expression de disciplines aériennes : corde lisse, corde volante, balançoire, et jeu d'acteur. C'est un public très nombreux qui est venu découvrir ces disciplines dans la salle des fêtes, avec d'excellents retours qui encouragent les artistes à diffuser leur spectacle.

# Bilan comptable et financier de l'association Poly Sons Période 2014

L'exercice comptable 2014 correspond à une période de léger développement pour Poly Sons, avec un chiffre d'affaire global en hausse de près de 20% qui montre le haut niveau d'activité de l'association.

## Compte de résultat

### Produits :

**1 – Accompagnement technique :** le soutien aux organisateurs locaux via la sonorisation et la location occasionnelle de matériel, a représenté un chiffre d'affaire de 6424€, en légère hausse par rapport à 2013. L'activité reste marginale mais devrait se développer un peu dans les années à venir du fait de l'acquisition de nouveau matériel.

**2 – Diffusion – organisation de concerts et spectacles :** activité principale de Poly Sons, la diffusion a connu un gros développement en 2014, en hausse de près de 90% par rapport à 2013. Le chiffre d'affaire de cette activité s'établit à 52207€ contre 27450€ en 2012.

Notamment due à la multiplication des événements et à leur réussite, ces chiffres montrent aussi la part croissante de l'aide publique pour mettre en place l'activité, en hausses elles aussi de près de 90% par rapport à 2012.

Le taux de subvention dans l'ensemble de l'activité de diffusion se situe à hauteur de 25%, taux relativement faible montrant la grande part d'autofinancement qui correspond à la billetterie et aux buvettes.

**3– Production de spectacles :** Dans le cadre de l'action d'accompagnement vers la professionnalisation, Poly Sons a développé depuis 4 ans une petite activité de production, destinée à des artistes locaux en phase de professionnalisation. Cette activité annexe n'est développée que pour répondre à une demande grandissante des artistes qui n'ont pas, dans notre territoire rural, de structures adaptées à leurs besoins. Elle permet en outre à l'association d'engager des artistes dans le cadre de ses propres manifestations. Cette activité a généré 8475€ de chiffre d'affaire, soit une baisse d'environ 20% par rapport à 2012.

**4 – Subventions liées aux activités de l'association :** dans le cadre de la mise en place de sa programmation à l'année, Poly sons a sollicité la Mairie de Saint-Affrique (CAC), le Parc Naturel Régional des Grands Causses (Région Midi Pyrénées dans le cadre du « projet culturel de territoire ») ainsi que le Conseil Général de l'Aveyron. Ces aides ont presque doublé cette année, cela est notamment dû au soutien grandissant que nous ont apporté la Mairie de Saint-Affrique et la Région Midi Pyrénées.

Une part importante des aides que nous recevons provient des aides à l'emploi dans le cadre des deux CUI CAE qui ont été signés en 2013.

Enfin, nous avons disposés d'aide en provenance de l'Europe, notamment dans le cadre du dispositif « 4.2.3. – Micro projet associatif ». Aide qui nous a été allouée pour le développement de l'activité de résidence artistique sur le territoire du Parc des Grands Causses.

**5 – Autres recettes :** les autres recettes de l'association sont constituées des cotisations des adhérents, des recettes liées à l'activité de la salle de répétition et des intérêts du livret A de l'association.

### Charges :

**1 – Diffusion** (défraiement et cachets des artistes, location, restauration, SACEM, etc.): elles se sont élevées à 49569€, en hausse de 81% par rapport à 2012. Les dépenses liées à la diffusion ont notamment augmenté au niveau des frais artistiques et des achats de marchandises liés aux organisations. Elles représentent 58% de l'ensemble des charges contre 57% en 2012.

On peut donc noter que dans l'ensemble, les charges de l'activité de diffusion ont suivi le même schéma qu'en 2012, le modèle économique est donc stable.

**2 – Autres charges :** liées aux autres activités de l'association, il s'agit d'une part importante de salaires versés dans le cadre de la production de spectacles (7512€) et des salaires liés au développement de l'activité de résidence (10160€).

Les autres postes significatifs correspondent à la location des lieux qui permettent l'accueil en résidence (5881€), les frais de déplacement (1094€) et les frais généraux liés à la gestion courante et quotidienne de l'association (3828€ hors amortissements).

L'exercice comptable se solde par un bénéfice de 4538€ alors qu'en 2012 nous avons enregistré une perte de 652€. Ce bénéfice s'explique par une très bonne année en termes de diffusion de spectacle, une fréquentation en hausse par rapport aux années précédentes. A noter également que l'activité d'accompagnement technique dégage chaque année un excédent qui nous permet de couvrir les frais de gestion courante de l'association.

L'activité 2013 a été marquée par une très forte participation bénévole au sein de l'association, notamment sur l'activité de diffusion, mais aussi parce que Poly Sons a beaucoup travaillé à ses projets pour les années à venir. La participation des bénévoles est estimée à 34768€.

## BILAN

### Actif :

1 – Immobilisations : leur valeur nette est passée de 11374€ à 8373€. Dépréciées par des amortissements à hauteur de 3418€ et une année avec assez peu d'investissements matériels.

2 – Trésorerie – créances clients : à fin 2013, la trésorerie de l'association est de 16709€, en très forte hausse par rapport à fin 2012 (+ 243%). Cette trésorerie représente 2.2 mois d'activité alors qu'elle représentait 1.7 mois en 2012. Cette amélioration est notamment due à la moindre présence de créances client en rapport avec le chiffre d'affaire de l'année, elles représentent 11% du CA contre 18% en 2012.

### Passif :

1 – Fonds propres : s'élèvent à 25461€, en hausse de 18% par rapport à 2012. Cette hausse des fonds propres est due au bénéfice de l'année qui s'est élevé à 4538€.

2 – Dettes : il s'agit de charges à payer de l'exercice 2012 sur l'exercice 2013, notamment des cotisations sociales et des charges dont nous sommes en attente de facturation. Ces dettes de fin d'année ont augmenté de près de 50%.

Il ressort une trésorerie générale de 17088€ (disponibilités + créances clients – dettes à court terme), en forte hausse par rapport à 2012 (+8844€) qui permettra à l'association de lancer la saison 2014 dans de bonnes conditions.

BILAN

COMPTE DE RESULTAT 2012

COMPTE DE RESULTAT 2013

## Conclusion

L'année 2014 s'achève donc sur un bilan très positif pour Poly Sons, une année de développement et de stabilisation d'activité qui correspond aux objectifs que s'était fixée l'association qui se trouve dans une logique de professionnalisation. L'activité bénévole a elle aussi suivi le mouvement, et permis l'organisation d'événements toujours plus nombreux et complexes. Notons également que depuis 2013 Poly Sons est reconnue d'intérêt général, ce qui nous a permis de recevoir des dons en très forte hausse cette année dans le cadre du mécénat aux associations culturelles.

L'activité culturelle telle que nous la pensons est un vecteur de lien social, tant pour ceux qui tout au long de l'année organisent des manifestations culturelles, que pour les spectateurs et habitants.

Soucieux d'être un acteur identifié et reconnu sur le territoire, Poly Sons travaille sur une démarche de long terme, la pérennisation d'activités et d'événements culturels tout en se gardant la possibilité de créer de nouvelles actions. C'est ainsi que nous mobilisons chaque année les ressources de l'association, l'énergie des bénévoles, les contribuables par le biais des collectivités, ainsi que le public qui nous suit.

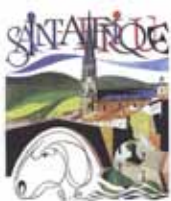
Porteuse de projet, l'association est un terreau pour de nombreuses initiatives et ce depuis plusieurs années. Notre ambition est d'être partie prenante d'un tissu socio-culturel dynamique et de passer par une phase de structuration tant de nos activités, que de l'activité culturelle du territoire. C'est en ce sens que Poly Sons travaille à la mise en œuvre d'un projet structurant qui tourne autour de l'accompagnement artistique (résidence artistique) et de la diffusion. Même si le site du Rial sur lequel nous travaillons depuis près de 2 ans, ne semble plus pouvoir accueillir notre projet, nous travaillons à développer cette activité qui nous est chère.

Conscients que la culture est l'affaire de tous et un besoin pour chacun, nous déplorons le gel des budgets et le manque de dynamiques sur notre territoire. Nous militons par ailleurs pour le développement culturel et une prise en compte plus grande des musiques actuelles, des arts de la rue et du cirque, des pratiques amateurs et des associations qui font vivre tout cela. Nous tenons dans cette conclusion du rapport d'activité de notre association, à souligner l'importance des politiques publiques envers la culture. Politique sans laquelle de très nombreuses petites structures qui fondent la dynamique culturelle locale, seraient amenées à disparaître.





POUR L'ENSEMBLE DE SES ACTIVITÉS, POLY SONS EST SOUTENU PAR :



Direction régionale des affaires culturelles  
**Midi-Pyrénées**