



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019

En 2018 Poly Sons fêtait ses 30 ans et l'association a poursuivie dans sa lancée en 2019 : de l'action sur le saint-affricain autour de la diffusion de concerts, de spectacles, de soutien à la création, d'appui à la vie associative culturelle locale... Petit à petit, l'association s'est développée au rythme de l'engagement de ses bénévoles, de ses salariés, administrateurs, et partenaires. Les activités se sont étoffées, l'association s'est professionnalisée, a acquis

des moyens techniques qui lui confèrent une certaine autonomie d'actions.

Aujourd'hui, encouragés par les retours de nos publics, nous continuons à fédérer ces énergies autour d'évènements, d'actions et d'expériences conviviales, curieuses, déroutantes, locales, indépendantes !

Le présent rapport détaille toutes ses actions réalisées, bonne lecture !

HISTORIQUE

UNE ASSO CRÉÉE AUTOUR DE MUSICIENS POUR FAVORISER LA CRÉATION.

L'association Poly Sons est créée en 1988 par un groupe de passionnés de musique; elle est engagée dans divers projets musicaux en ayant la volonté de mettre en commun des moyens techniques et logistiques afin de développer la pratique musicale de ses membres. En proposant le prêt, la location ou la mise à disposition gratuite de locaux pour répéter et s'enregistrer (à la Maurelle, une ancienne ferme à proximité de Saint-Affrique), mais aussi d'un parc de matériel professionnel rare à l'époque, l'association se positionne comme un partenaire des différentes initiatives musicales émergentes sur son territoire.



Au fur et à mesure de partenariats avec des organisateurs de concerts tels que La Grange, Clin d'Oreille ou Radio Saint-Affrique (autour de la fête de la musique notamment), Poly Sons a acquis une réputation et un savoir-faire dans la sonorisation et l'enregistrement, ce qui lui permet de développer son activité en proposant un nouveau local de répétition. Depuis 2000 Poly Sons loue à la mairie pour un loyer symbolique une salle plus accessible, au centre-ville de Saint-Affrique rue Frangi et Ortega. L'objectif est toujours de mettre à disposition des artistes des conditions techniques et matérielles favorables au développement des spectacles.

LE RENOUVELLEMENT DE L'ÉQUIPE : PLUS DE DIFFUSION !

Aujourd'hui la plupart des membres fondateurs de l'association ont continué leur parcours musical hors de la région. Malgré cela, l'association et ses buts ont toujours mobilisé des habitants du Saint-Affricain, des passionnés de musique qui ont continué à accompagner des projets de diffusion et de création en Sud Aveyron.

Les premiers projets de diffusion musicale voient le jour en 1997, à Brousse-le-Château, quand l'association organise elle-même six concerts pendant la période estivale, initiative qui sera reconduite jusqu'en 2002. La programmation se veut éclectique : rock, chanson, ska, jazz, flamenco, rap, reggae, électro, etc. Les nouveaux membres qui participent dorénavant aux actions de diffusion font du premier objet de l'association leur leitmotiv : « promouvoir la musique sous toutes ses formes ».

À partir de 2003 l'association investit les salles municipales de Saint-Affrique pour y proposer des concerts aux sonorités diverses et souvent inédites sur le territoire, tout en apportant un soutien technique aux différents organisateurs du Sud Aveyron comme les Nouveaux Troubadours à Saint-Sever-du-Moustier, Arc en Zique à Salles-Curan, Globiboulg'art à Millau ou le comité des fêtes de Plaisance par exemple.

La proposition culturelle de POLY SONS offre un large panorama des musiques actuelles dans un souci d'éclectisme correspondant à la demande des publics, mais aussi à une ouverture pour celui-ci vers de nouvelles pratiques culturelles.

L'OUVERTURE SUR LE NOUVEAU CIRQUE ET LA PROFESSIONNALISATION DE L'ASSOCIATION.

En 2006 l'association décide d'accueillir une compagnie de nouveau cirque au jardin public de Saint-Affrique. Cet événement marque le début d'une nouvelle ère pour la programmation de Poly Sons, qui va s'ouvrir de plus en plus au cirque nouveau et aux arts de la rue.

En 2007, Poly Sons investit le château de Saint-Izaire pour y organiser un festival de Blues en extérieur, dans la cour du château, avec une programmation de qualité mêlant artistes français et étrangers. Ce festival qui se veut champêtre et convivial est une réussite et confirme que les membres de Poly Sons ont acquis les compétences pour l'organisation d'un tel événement. Le « Saint-Izaire Blues Festival », qui a vu sa treizième édition en 2019, témoigne de la volonté de Poly Sons de mettre en place des événements pérennes, et de son désir de participer au développement culturel de la communauté de communes et du Parc Naturel des Grands Causses en jouant pleinement son rôle de diffuseur sur son territoire.



En 2010, sous l'impulsion d'un bénévolat de plus en plus important, Poly Sons organise la première édition d'un festival d'art de rue à Saint-Affrique, « La Ruée Vers l'Art ». Cet événement accueille plus de 600 personnes lors de sa première édition. Renouvelée depuis, « La Ruée Vers l'Art » connaît un succès toujours plus important auprès du public et des acteurs saint-affricains.



POLY SONS, « DYNAMISEUR » CULTUREL !

Depuis plus de 10 ans, Poly Sons s'est engagée dans une démarche liant programmation musicale et soutien aux projets locaux : aide à la professionnalisation d'artistes, montage de projets destinés à dynamiser la proposition culturelle locale. 2009 fût une année importante pour l'association avec une programmation tout au long de l'année, l'arrivée de nombreux nouveaux adhérents, et la multiplication des soutiens provenant des collectivités territoriales.

En plus de vingt ans d'existence la structure a fait évoluer les services qu'elle propose aux artistes locaux depuis sa fondation pour offrir un dispositif pertinent (salle de répétition, studio, sonorisation, etc.) pour la création musicale actuelle, qui crée aujourd'hui le patrimoine de demain. Elle joue désormais pleinement son rôle de diffuseur dans sa volonté d'enrichir l'imaginaire du public du Sud Aveyron par une programmation originale et de qualité.

ACTIONS CULTURELLES ET RÉSIDENCE DE TERRITOIRE.

Depuis 2014 Poly Sons a le soutien de la DRAC Occitanie pour organiser des actions favorisant la rencontre des artistes, et la pratique artistique auprès de publics particuliers : scolaires, personnes âgées, personnes en situation de handicap.

MOYENS HUMAINS DE L'ASSOCIATION

En 2019 Poly Sons a maintenu le poste salarié à temps partiel d'Olivier Courcier, seul salarié permanent lors de cet exercice.

Poly Sons, c'est aussi et surtout une équipe de bénévoles qui apporte dynamisme et projets.



Avec un conseil d'administration très investi, avec 180 adhérents en 2019 et une équipe bénévole qui sait mobiliser selon les besoins entre 20 et 60 personnes pour un événement, nos projets sont entre de bonnes mains! Et pour soutenir ces joyeux organisateurs, Poly Sons embauche du personnel intermittent dans tous les domaines techniques liés à l'organisation des événements.

Les adhérents se répartissent entre les membres utilisateurs de la salle de répétition



ou accueillis en résidence, et les membres dits « sympathisants ». L'adhésion est de 15€ et donne accès aux tarifs réduits pour les événements de l'association.

En 2019 le Conseil d'Administration a été renouvelé, il est dorénavant composé de Ben Buijs (Président), de Pauline André (Trésorière), de Danièle Pretzner (secrétaire), Xavier Thédenat du Vent, Frédéric Coste, Pierre Pretzner, Florence Ravaille, David Michelis, Koen Allary et Samuel Souchay (membres du conseil d'administration).



Grâce à tous ces moyens humains, Poly Sons réunit des connaissances et des compétences dans de nombreux domaines, qu'ils soient liés directement à la pratique artistique ou à toutes les activités de soutien qui sont à l'œuvre lors de l'organisation d'événements culturels. En effet l'association peut compter sur les savoir-faire de ses différents membres, notamment en matière d'administration, de sonorisation et de lumière, d'infographie et de photographie, de décoration, de restauration.

MOYENS TECHNIQUES : VERS UNE PLUS GRANDE STRUCTURATION

DU MATÉRIEL AU SERVICE DE NOS ACTIVITÉS ET DE CELLES D'AUTRES ASSOCIATIONS

Poly Sons, au fil des années, s'est constitué son parc de matériel de sonorisation et de lumière, ses éléments de décor, de bar, etc. Outre s'en servir pour ses propres événements, Poly Sons utilise ce matériel pour accompagner d'autres associations locales dans la mise en place de leurs propres actions.

De plus l'association dispose d'un chapiteau équipé d'un gradin et de tout le matériel son et lumière nécessaire. Cet équipement a pu être créé suite à des investissements de l'association en 2016/17 financés par une campagne de mécénat suivie et la mobilisation de plusieurs partenaires de l'association (CNV, Région Occitanie, Conseil Départemental de l'Aveyron et Caisse d'Épargne). Ce chapiteau nous a permis de gagner en autonomie dans nos actions, et en particulier d'organiser le festival « C'est quoi ce cirque ? » sous chapiteau au printemps.



VERS UN LIEU D'ACTIVITÉ PÉRENNE

Notre matériel est à ce jour stocké dans un local prêté par la mairie de Saint-Affrique.

Toutefois, ayant elle-même des projets d'urbanisme dans ce lieu, nous devons le quitter. Les alternatives publiques ayant été explorées conjointement avec la municipalité sans trouver de solutions, nous devons nous reloger nous même. Ainsi, nous avons œuvré cette année à la structuration d'alternatives :

Après plusieurs temps de mobilisation de nos adhérents par la présentation de nos besoins et de notre démarche, la SCI « Ci ou

là » a été créée en mai 2018, pour pouvoir acquérir et gérer un lieu pour Poly Sons. Elle regroupe 59 sociétaires, en grande majorité des habitants du sud Aveyron, qui souhaitent soutenir activement l'association dans l'assise de ses activités. Quel soutien !

Poly Sons, associée de la SCI, est donc en recherche active du lieu qui pourra héberger son matériel, permettre son entretien, créer ses décors, se réunir et faire pousser de nouvelles idées. En 2019, nous avons bien failli investir un lieu dans le centre de Saint-Affrique, mais le projet a avorté car la municipalité a fait préemption sur cet achat ; tout reste donc à faire même si sur cette fin d'année, une proposition a été faite à un vendeur qui doit nous donner sa réponse début 2020.

NOS ACTIONS EN 2019

SOUTIEN TECHNIQUE ET ACCOMPAGNEMENT VERS LA PROFESSION- NALISATION

SOUTIEN TECHNIQUE

L'association Poly Sons propose aux acteurs culturels du territoire, dans le cadre de spectacles nécessitant des moyens en matériel de sonorisation, un accompagnement technique de leurs manifestations.

En phase avec un des buts de l'association qui vise à « mettre à disposition des artistes des conditions techniques et matérielles favorables au développement des spectacles » Poly Sons s'efforce de répondre aux demandes des organisateurs en proposant des tarifs abordables pour les jeunes et les organisateurs à budget modeste qui participent néanmoins activement à l'animation locale.

Parmi ces partenariats effectués en 2019 notons :

- Montage de notre chapiteau en janvier au **festival Trad'hivernales** à Sommières pour l'association Coriandre.



- Accompagnement technique de l'ABSEAH de Belmont-sur-Rance pour la création du spectacle « **Jardins insolites et secrets** » par les résidents. Un projet porté par Muriel Migayrou et Aveyron Culture – Mission Départementale en collaboration avec Le Musée des Arts



- Buissonniers. Nous avons accompagné la création et la diffusion du spectacle tout au long de l'année (avril, juin, décembre).



- Accompagnement technique du « **Bartas Festival** » à Saint-Sever-du-Moustier en Juillet pour l'association Les Nouveaux Troubadours.



- Accompagnement technique son et lumière pour la scène « **Jazz Club** » de **Millau Jazz Festival** au mois de Juillet.

- Accompagnement technique de l'association **les Iousses à Briols** pour leur soirée du 3 août.
- Accompagnement technique à **la Guinguette du Cheyran**.
- Montage du chapiteau et accompagnement technique en août/septembre pour une résidence de **la compagnie XY** accueillie par l'association la Grange aux Rêves et la « **Fête estivale en vallée du Len** ».



- Accompagnement technique son de la Fête des Châtaignes à Saint-Sever-du-Moustier le 4 novembre pour l'association **les Nouveaux Troubadours**.



ACCOMPAGNEMENT VERS LA PROFESSIONNALISATION

Titulaire des licences II et III d'entrepreneur du spectacle depuis la fin de l'année 2008, l'association s'est fortement investie depuis dans l'accompagnement des artistes locaux en phase de professionnalisation. Les licences ont été renouvelées fin 2017 pour une nouvelle période de 3 ans et nous disposons dorénavant de la licence I d'exploitant de lieu de spectacle pour le chapiteau.

Partant du constat qu'il était très difficile pour les groupes en devenir de faire déclarer leurs prestations pour des causes diverses : manque d'information, complexité des démarches administratives constituant un frein pour certains organisateurs de spectacle, etc. Poly Sons s'est engagée auprès des artistes dans une démarche de production de spectacles à petite échelle.

De même, Poly Sons se positionne comme une structure ressource auprès de tous ceux qui souhaitent être porteurs de projets dans le domaine culturel. Nous sommes ainsi en mesure d'aider à l'organisation d'événements sur un plan technique et juridique, d'informer sur les contraintes inhérentes aux activités de production ou de diffusion de spectacle et d'être un espace de rencontre pour les projets de demain.

LOCAL DE RÉPÉTITION

Le soutien aux musiciens amateurs locaux, qui créent aujourd'hui le patrimoine culturel de demain, est un axe important des actions de l'association. Pour cela elle met à disposition un local de répétition équipé d'instruments (batterie, guitare, basse, etc.) et d'une sono professionnelle pour la répétition et les instants de création les plus divers possibles, au gré des rencontres...

Le local est toujours utilisé régulièrement par une cinquantaine de musiciens, parmi eux les groupes « **Enlòc** », « **Brik A Drac** », « **Spitfire** », « **la batucada des Cigales** », « **Rodge** » l'accordéoniste, « **Newrglaa** », « **Morzana** », « **le Projet Newton** », etc. Ainsi que par un atelier de percussion. C'est un lieu de rencontre et de « jams » pour ces musiciens. Ce local a permis environ 80 séances de répétition cette année. Ce lieu de proximité a pour vocation d'accueillir tous ceux qui souhaitent pratiquer leur art dans des conditions d'accessibilité qui se veulent les moins contraignantes possibles, le tarif étant de 5€ par groupe et par répétition.

Soucieux d'améliorer les conditions d'accès à la pratique musicale, Poly Sons souhaite faire progresser les conditions d'accueil de ce lieu, c'est ainsi que depuis 2010 ont été organisés des concerts avec les groupes qui répètent dans cette salle et dont les bénéfices sont réinvestis dans la salle.



Spitfire



Newrglaa



Brik A Drac (photo : David Hushion)



Enlòc

RÉSIDENCE ET ACCUEIL ARTISTIQUE

Initié en 2012, l'accueil artistique sur le territoire fait écho à l'envie de Poly Sons d'aider les artistes à créer dans de bonnes conditions, et répond aux nombreuses sollicitations que nous recevons de la part des compagnies.

Porteur d'éclectisme, le projet de Poly Sons garde toute son ouverture quand il s'agit de création : que ce soit pour de la musique, du cirque, des arts de la rue ou encore de la danse, nous sommes ouverts à tous et faisons tout notre possible pour mettre à disposition lieux, moyens humains, moyens techniques et compétences artistiques. L'accueil artistique, c'est avant tout fournir des moyens adaptés à la création, différents selon que le travail artistique s'oriente vers l'écriture, l'interprétation, la scénographie, ou encore la technique. Afin de créer ce cadre propice à la création, Poly Sons propose :

- Des salles de répétition adaptées à chaque projet.
- L'hébergement des artistes qui en font la demande.
- Des compétences et connaissances liées aux besoins éventuels des résidents : ingénierie son et lumière, soutien administratif et juridique par exemple.
- D'assurer si besoin est une aide à la création de supports de communication : photos, vidéo, création graphique. Pour cette activité l'association fait appel à des prestataires locaux.

Afin de développer dans de bonnes conditions cette activité, Poly Sons travaille depuis 2012 à la définition d'un projet structurant pour l'accueil en résidence. Ne possédant pas de lieu propre, l'association travaille en partenariat avec différents lieux adaptés : salles gérées par la mairie de Saint-Affrique, salles des fêtes de villages, lieux privés gérés par des associations, etc.

Pour Poly Sons, organiser cette présence artistique, c'est un moyen de faire connaître notre lieu de vie, de participer au maillage culturel car l'accueil artistique permet la rencontre entre les artistes et les habitants. La résidence est aussi un moyen pour élargir l'offre culturelle par des représentations de fin de création.

Voici le détail des accueils réalisés en 2019 :

1. Mars – la Grange aux rêves - Saint-Affrique : Résidence de création de l'artiste équilibriste et contorsionniste **Jatta Borg**.



2. Mai – Chapiteau – **Compagnie Cabas** : la compagnie était accueillie dans le cadre du festival « C'est quoi ce cirque ? » pour la création de leur nouveau spectacle « Parfois ils crient contre le vent ». résidence suivie de deux représentations et de 15 jours d'action culturelle auprès d'écoles du territoire.



3. Juin – la Grange aux rêves – accueil du collectif « **SUSCO** » pour une résidence de recherche scénique.

RÉSIDENCE D'ACTION CULTURELLE



En partenariat avec la Ville de Saint-Affrique, l'association Poly Sons a mis en place en 2014 le dispositif développé par la DRAC Midi-Pyrénées : Résidence de Territoire.

La Résidence de territoire est un dispositif qui vise à créer une présence artistique dans les territoires ruraux isolés. Elle se base sur les principes suivants :

- une approche politique qui permet de cerner les besoins et les enjeux du territoire,
- une contribution à la diffusion de la création d'un artiste sur un territoire donné,
- une présence artistique auprès des habitants par la création, la diffusion et la pratique artistique adaptée au projet du territoire et à ses attentes.

En 2019, c'est avec la compagnie Cabas que ce dispositif a été mis en place pour trois semaines de présence sur le territoire et des projets mis en place auprès des écoles de Saint-Sever-du-Moustier et de Vabres-l'Abbaye (école publique Jean de la Fontaine et école Sainte-Famille). Ce dispositif a pu se mettre en place avec un soutien appuyé d'Aveyron Culture – Mission Départementale.

Cette année l'association a également mis en place une résidence « artiste au lycée » ; un partenariat avec la compagnie du Fardeau qui était accueillie plusieurs semaines au sein du Lycée d'Enseignement Agricole la Cazotte à Saint-Affrique.

DIFFUSION CONCERTS ET SPECTACLES « FAIT MAIN »

Parmi l'éventail d'activités proposées par l'association Poly Sons, la programmation culturelle qu'elle développe sur le saint-affricain est celle qui mobilise le plus d'acteurs, en ce qui concerne tant le public que le bénévole.

Cette année, l'association a fait les choix suivants en ce qui concerne la diffusion :

- Des programmations de concerts et spectacles au fil de l'année, au gré des disponibilités des salles municipales.
- Proposer une 6^{ème} édition du festival « C'est quoi ce cirque? », festival éclectique sous chapiteau.
- Assurer le rendez vous estival de Blues avec la 13^{ème} édition du « Saint-Izaire Blues Festival ».

Avant de revenir en détail sur chaque événement de cette saison, il ne faut pas oublier l'équilibre précaire de chaque manifestation et la nécessité de l'inclure dans une programmation globale pour que les événements bénéficiaires puissent équilibrer le budget des autres. Ne pas oublier le bénévolat actif, qui avant, pendant et après les concerts et les spectacles rend possibles de telles actions.

Toutes ces énergies donnent à chaque événements un caractère original dans son organisation, rendent l'ensemble plus agréable pour le public et renvoient une image très positive de l'association. En revanche ceux qui y participent savent le temps que demande par exemple la conception et la mise en place d'un décor réussi. Ce temps n'est pas perdu, il donne à l'association une identité culturelle tout autant que les artistes programmés, la création des affiches, la carte de la buvette ou de la restauration proposée lors de certains événements. Ce temps qu'on ne peut réduire à des « instants » fait des lieux de concert ou de spectacle des lieux de vie et d'échanges qui favorisent le bien vivre des habitants de ce territoire.



☞ 8 et 9 février | Saint-Affrique | Petit Carré d'Art > cabaret cirque
« les Barrés du Carré » acte 15.



☞ 29 et 30 mars | Saint-Affrique | Petit Carré d'Art > spectacles « la Mort sûre » - cie petit théâtre d'outre tombe – tout public + « Mon coté yang » - cie du Chapeau – tout public.

Festival C'est Quoi ce Cirque ? du 8 mai au 8 juin | 6^{ème} édition à Vabres-l'Abbaye.



☞ 8 mai | journées portes ouvertes > spectacle « Toca flamenco »
+ « TIAG » par la cie Molamolie
+ apéro concert des « Cabaret Sauvignon »
+ jeux en bois avec « Touche du Bois ».



🎵 10 mai | soirée concert >
Oliba International + Yarglaa.



🎵 11 mai | soirée concert >
Katcross + Ultra Zook + Volgane.

🎵 17 mai | soirée concert hip-hop
par l'association 12 studio >
Billie Brelok + Zeta + Fl-How.



🎵 23 et 24 mai | spectacle >
« Parfois ils crient contre le vent » par la
cie Cabas. Un spectacle accueilli pour sa
dernière étape de création du 18 au 23 mai.



🎵 28 mai | soirée des élèves de la Cazotte
suite aux ateliers cirque menés par la com-
pagnie du Fardeau dans le cadre d'une ré-
sidence d'artistes au lycée soutenue par la
DRAC et la Région Occitanie. Soirée accom-
pagnée par la présentation du spectacle de
fin d'année de l'école de cirque Chakana.

🎵 29 mai | spectacle jeune public >
« Cubo » par la cie Teatroallosso.



🎵 1^{er} juin | spectacle de cirque >
« Boi » de Galapiat Cirque

🎵 5 Juin | spectacle tout public > « Au pied
du mur » par la cie Les Rois Singes.



👉 7 et 8 juin | grand cabaret cirque > « les Barrés du Carrés » acte 16.



👉 27 juillet | « Saint-Izaire Blues Festival » 13^{ème} édition au château de Saint-Izaire > Hat Fitz & Cara + Muddy Gurdy + Ronan one man band + James Leg.



👉 5 octobre | Saint-Affrique | Salle des fêtes > spectacle « Hobobo » - Patrick De Valette compagnie les Chiches Capon.



BILAN COMPTABLE ET FINANCIER DE L'ASSOCIATION

COMPTE DE RESULTAT ASSOCIATION POLY SONS EXERCICE 2019

CHARGES	Diff / Act culturelle /résidence	soutien technique	production - SDR	Frais généraux	TOTAL	PRODUITS	Diff / Act culturelle /résidence	soutien technique	accompagnement - SDR	Frais généraux	TOTAL
60 - Achats	19719	1923	0	0	21642	70 - ventes	46036	13324	12518	0	71877
* achat de spectacles	9408				9408	* diffusion de spectacles	39315				39315
* Achat matières et fournitures					0	* production artistes			12323		12323
* achat marchandises	8124				8124	* accompagnement tech		9924			9924
* Fournit. NS (eau, énergie)	414	165			579	* résidences					0
* Fournit. entretien et petit équip.	1269	1758			3027	* Salle de répétition			195		195
* Autres fournitures - déco	504				504	* Action culturelle	4204				4204
* Achats études et prestations					0	* Partenariat	2516				2516
					0	* chapiteau		3400			3400
61 - Services extérieurs	3401	0	366	0	3767	74 - Sub. d'exploitation	25814	4200	0	2000	32014
* prestations techniques - son light					0	* Etat / DRAC	2500				2500
* Locations immobilière	515		366		881	FONPEPS 8	1564				1564
* Entretien et réparation	144				144	* Région	5000				5000
* Assurance	2141				2141	* Fd. Régional d'investis.					0
* Documentation					0	*CG 12	6500				6500
* cotisations	602				602	* CDC					0
* Divers					0	* Mairie de St Afrique	10250				10250
62 - Autres services extérieurs	9553	56	0	279	9888	Aides emplois CAE					0
* intermédiaires et honoraires					0	*Fonds européens					0
* Publicité, publication	4128				4128	*Organismes sociaux					0
* Déplacements, missions	3223	56			3279	Amortissement sub investissement		2200			4200
* Frais postaux et télécom				232	232	CNV		2000			2000
* Services bancaires, autres				47	47	FDVA					0
* SACEM - SACD	2202				2202	DRAAF					0
					0						0

CHARGES	Diff / Act culturelle /résidence	soutien technique	accompagne ment - SDR	Frais généraux	TOTAL	PRODUITS	Diff / Act culturelle /résidence	soutien technique	accompagne ment - SDR	Frais généraux	TOTAL
63 - Impôts et taxes	0	0	0	0	0						
* sur rémunérations	0	0	0	0	0						
* Autres impôts et taxes	0	0	0	0	0						
64 - Charges de personnel	38722	7151	10190	535	56599						
* brut permanents permanent	7198		156	469	7823						
* Charges sociales	1012		22	66	1100						
* Autres charges de personnel					0						
* Brut Intermittents	20451	4793	6710		31954						
* Intermittents charges sociales	10062	2358	3301		15721						
65 - Autres charges gestion courante					0		6715	0	0	2733	9448
66 - Charges financières					0					2733	2733
67 - Charges exceptionnelles					0		6715				6715
68 - DAP	4653	2538		17269	24459						
TOTAL CHARGES	76047	11668	10556	18083	116355		78565	17524	12518	14907	123513
RESULTAT (bénéfice)	2518	5855	1962	0	7158		0	0	0	3177	0
TOTAL	78565	17524	12518	18083	123513		78565	17524	12518	18083	123513
86 - Emplois des contributions volontaires en nature	56663	0	0	21376	78038		56663	0	0	21376	78038
* Secours en nature					0		52156	0	0	3711	55867
* Mise à dispo de biens et prestations	4507			17665	22171		4507			17665	22171
* personnel bénévolé	52156			3711	55867						0
TOTAL DES CHARGES	135227	17524	12518	39459	201551		135227	17524	12518	39459	201551

Les contributions volontaires correspondent à des recettes et des charges non réelles. Il s'agit de l'estimation du temps passé en bénévolat au taux horaire du SMIC et des mises à disposition de matériel et de personnel de la collectivité.

BILAN SYNTHETIQUE

POLY SONS

Edition du : 01/01/2019 au 31/12/2019

Avec brouillard

Hors simulation

ACTIF	Exercice N		N-1	PASSIF	Exercice N net	Exercice N-1 net
	Brut	Amortissements et provisions				
Actif immobilisé :				Capitaux propres		
Immobilisations incorporelles				Capital	1 000	1 000
- Fonds commercial				Ecart de réévaluation		
- Autres				Réserves :		
Immobilisations corporelles	72 589	58 237	22 812	- Réserve légale		
Immobilisations financières	3 300	3 300	3 300	- Réserves réglementées		
TOTAL I	75 889	58 237	26 112	- Autres	23 787	23 787
Actif circulant :				Report à nouveau	11 490	9 235
Stocks et en-cours (autres que marchandises)				Résultat de l'exercice (bénéfice ou perte)	7 158	2 255
Marchandises				Provisions réglementées	12 161	16 361
Avances et acomptes versés sur commandes				TOTAL I	55 596	52 638
Créances :				Provisions pour risques et charges (II)		
Clients et comptes rattachés				Dettes	16 000	7 000
Autres	12 985		7 805	Emprunts et dettes assimilées		
Valeurs mobilières de placement				Avances et acomptes reçus sur commandes		
Disponibilités (autres que caisse)	41 501		35 900	Fournisseurs et comptes rattachés	1 439	8 877
Caisse	6		6	Autres	1 317	1 308
TOTAL II	54 491		43 711	TOTAL III	2 756	10 185
Charges constatées d'avance (III)	2 208		2 208	Produits constatés d'avance (IV)		
TOTAL GENERAL (I+II+III)	132 589	58 237	69 823	TOTAL GENERAL (I+II+III+IV)	74 352	69 823

CONCLUSION



Après une belle année pour fêter sa trentaine, l'association s'est retrouvée cette année dans un contexte quelque peu plus difficile. Avec notamment la fin du contrat d'Anne Debuck, l'association a dû se reposer de façon plus importante sur le bénévolat – et c'est notamment pour cela que Poly Sons projette d'embaucher une nouvelle personne dans le courant de l'exercice 2020.

2019 aura également été une année complexe pour le projet de lieu de l'association : cela fait plus d'un an que nous recherchons un lieu qui serait acquis par la SCI qui a été créée avec de très nombreuses personnes soutenant le projet de Poly Sons (60 sociétaires) – en fin d'année 2019, nous nous rapprochons d'une solution et sommes dans l'attente d'une réponse pour un lieu adapté à nos besoins.

En terme de programmation, 2019 aura été une année somme toute assez moyenne pour sa fréquentation publique ; la faute au mauvais temps lors des événements sous chapiteau ou en extérieur notamment.

L'association termine son année sur un projet associatif toutefois renforcé pour les années à venir, un projet d'investissement pour renouveler et acquérir du nouveau matériel, le projet d'embaucher dès l'année prochaine et une belle programmation en cours de constitution !

Les soutiens à l'association n'ont pas faiblis cette année, et nous remercions donc la Mairie de Saint-Affrique, la Communauté de Commune du Saint-Affricain, le Conseil Départemental de l'Aveyron, la Région Occitanie et la DRAC Occitanie.

L'association du haut de ses 31 ans continue d'exister et de grandir, au fil du temps et petit à petit comme nous l'avons toujours souhaité, notre structuration s'étoffe et s'améliore d'année en année, avec notamment notre implication nouvelle auprès des compagnies de cirque et du syndicat des cirques et compagnies de création.



Association Poly Sons

la Maurelle

12480 Saint-Affrique

tél. 06 84 30 62 67

email : polysons@gmail.com

<http://poly-sons.com>



Pour l'ensemble de ses activités,

l'association Poly Sons est soutenue par :

la mairie de Saint-Affrique,

la Communauté de communes du Saint-Affricain,

le Conseil départemental de l'Aveyron,

la Région Occitanie, la DRAC Occitanie,

le CNV (Centre National de la chanson,

des Variétés et du jazz),

le SCC (Syndicat du Cirque et

des Compagnies de création),

la Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées.

Association Poly Sons licences n° 1-1107215 / n° 2-1107216 / n° 3-1107217