



# RAPPORT D'ACTIVITÉ 2020

Pour l'association Poly Sons, 2020 aurait dû être une année pleine mais avec l'arrivée de la pandémie de covid-19 la majorité des événements ouverts au public ont été annulé. Le calendrier que s'était fixé l'association en début d'année a malheureusement été contraint par la fermeture des ERP mais aussi par les restrictions sanitaires : réductions des jauges, interdiction des événements avec public debout... Avec la crainte de mener des représentations publiques sans équilibre budgétaire et de mettre en danger l'association nous avons préféré annuler nos événements pour pouvoir improviser de nouveaux rendez-vous dès que la situation aurait pu le permettre. Malheureusement, en 2020, la situation est restée la même. Et pour l'année à venir tout reste hypothétique. Cela devient matériellement compliqué d'organiser des saisons, des festivals, sans même savoir s'ils auront lieu, d'établir des budgets prévisionnels avec autant de conditionnalités et de prendre des engagements vis-à-vis d'artistes,

de techniciens, de prestataires en sachant que l'événement s'il est autorisé ne le sera que tardivement.

Malgré cette situation désastreuse les deux événements (soit quatre représentations) qu'a pu organiser Poly Sons cette année ont montré salle comble. Nous sentons que le public que nous avons su fédérer au fil des saisons trépigne dans l'attente d'une ouverture de rideau, et que le milieu du spectacle vivant, les artistes, les techniciens sont profondément touchés de ne pouvoir aller à la rencontre du public. Nous travaillons à l'heure actuelle sur un remodelage complet de notre organisation habituelle d'événements, plus légère et flexible afin de pouvoir proposer le plus possible d'événements pour la saison 2021.

Nous remercions nos partenaires et les collectivités pour avoir maintenu leur soutien aux associations culturelles dans cette année 2020 si particulière.

# HISTORIQUE

## **UNE ASSO CRÉÉE AUTOUR DE MUSICIENS POUR FAVORISER LA CRÉATION.**

L'association Poly Sons est créée en 1988 par un groupe de passionnés de musique ; elle est engagée dans divers projets musicaux en ayant la volonté de mettre en commun des moyens techniques et logistiques afin de développer la pratique musicale de ses membres. En proposant le prêt, la location ou la mise à disposition gratuite de locaux pour répéter et s'enregistrer (à la Maurelle, une ancienne ferme à proximité de Saint-Affrique), mais aussi d'un parc de matériel professionnel, rare à l'époque, l'association se positionne comme un partenaire des différentes initiatives musicales émergentes sur son territoire.



Au fur et à mesure de partenariats avec des organisateurs de concerts tels que « La Grange », « Clin d'Oreille » ou « Radio Saint-Affrique » (autour de la fête de la musique notamment), Poly Sons a acquis une réputation et un savoir-faire dans la sonorisation et l'enregistrement, ce qui lui a permis de développer son activité en proposant un nouveau local de répétition. Depuis 2000 Poly Sons loue à la mairie une salle plus accessible, au centre-ville de Saint-Affrique rue Frangi et Ortega. L'objectif est toujours de mettre à disposition des artistes des conditions techniques et matérielles favorables au développement des spectacles.

## **LE RENOUVELLEMENT DE L'ÉQUIPE : PLUS DE DIFFUSION !**

Aujourd'hui la plupart des membres fondateurs de l'association ont continué leur parcours musical hors de la région. Malgré cela, l'association et ses buts ont toujours mobilisé des habitants du saint-affricain, des passionnés de musique qui ont continué à accompagner des projets de diffusion et de création en sud Aveyron.

Les premiers projets de diffusion musicale voient le jour en 1997, à Brousse-le-Château, quand l'association organise elle-même six concerts pendant la période estivale, initiative qui sera reconduite jusqu'en 2002. La programmation se veut éclectique : rock, chanson, ska, jazz, flamenco, rap, reggae, électro, etc. Les nouveaux membres qui participent dorénavant aux actions de diffusion font du premier objet de l'association leur leitmotiv : « promouvoir la musique sous toutes ses formes ».

À partir de 2003 l'association investit les salles municipales de Saint-Affrique pour y proposer des concerts aux sonorités diverses et souvent inédites sur le territoire, tout en apportant un soutien technique aux différents organisateurs du sud Aveyron comme « les Nouveaux Troubadours » à Saint-Sever-du-Moustier, « Arc en Zique » à Salles-Curan, « Globiboulg'art » à Millau ou le comité des fêtes de Plaisance par exemple.

La proposition culturelle de Poly Sons offre un large panorama des musiques actuelles dans un souci d'éclectisme correspondant à la demande des publics, mais aussi à une ouverture pour celui-ci vers de nouvelles pratiques culturelles.

## **L'OUVERTURE SUR LE NOUVEAU CIRQUE ET LA PROFESSIONNALISATION DE L'ASSOCIATION.**

En 2006 l'association décide d'accueillir une compagnie de nouveau cirque au jardin public de Saint-Affrique. Cet événement marque le début d'une nouvelle ère pour la programmation de Poly Sons, qui va s'ouvrir de plus en plus au cirque nouveau et aux arts de la rue.

En 2007, Poly Sons investit le château de Saint-Izaire pour y organiser un festival de Blues en extérieur, dans la cour du château, avec une programmation de qualité mêlant artistes français et étrangers. Ce festival qui se veut champêtre et convivial est une réussite et confirme que les membres de Poly Sons ont acquis les compétences pour l'organisation d'un tel événement. Le « Saint-Izaire Blues Festival », qui aurait dû voir sa quatorzième édition en 2020, témoigne de la volonté de Poly Sons de mettre en place des événements pérennes, et de son désir de participer au développement culturel de la communauté de communes et du Parc Naturel des Grands Causses en jouant pleinement son rôle de diffuseur sur son territoire.

En 2010, sous l'impulsion d'un bénévolat de plus en plus important, Poly Sons organise la première édition d'un festival d'art de rue à Saint-Affrique, « La Ruée Vers l'Art ». Cet événement accueille plus de 600 personnes lors de sa première édition. Renouvelée depuis, « La Ruée Vers l'Art » connaît un succès toujours plus important auprès du public et des acteurs saint-affricains.

En lien de plus en plus étroit avec des artistes de cirque habitants aux alentours de Saint-Affrique, et avec l'envie d'en faire toujours plus, Poly Sons décide d'organiser en 2014 son premier festival sous chapiteau : « C'est Quoi ce Cirque ? ». Organisant jusqu'alors des événements d'une à deux journées consécutives, l'association se frotte alors à la tenue d'un lieu de spectacle et concert sur une période



de plusieurs semaines (allant jusqu'à cinq semaines au bout de quelques années d'expérience). Poly Sons y propose un programme donnant deux à trois rendez-vous publics par semaine, axé autour du cirque nouveau, dans des conditions de vraies salles de spectacles : un chapiteau dédié au spectacle (piste, loges, gradin 250 places assises), un chapiteau d'accueil avec décorations buvette et billetterie. Au fil des années l'association, autour de ce festival, a su peaufiner les conditions d'accueil des artistes et du public et a reçu un bon accueil critique et une affluence régulière. C'est aussi un lieu sur lequel nous dédions des séances aux public scolaires ou des différents centres d'accueil. C'est un événement qui a su se construire en bonne entente avec les mairies de Vabres-l'Abbaye et de Saint-Affrique qui nous aident de façon logistique pour l'installation d'un tel dispositif technique. Suite au lancement de cet événement, qui a multiplié les ouvertures de rideaux, se formalise une saison culturelle avec l'édition d'un programme papier paru une à deux fois par an.



### **ACTIONS CULTURELLES ET RÉSIDENCE DE TERRITOIRE.**

De 2014 à 2018 Poly Sons a eu le soutien de la DRAC Occitanie pour organiser des actions favorisant la rencontre des artistes, et la pratique artistique auprès de publics particuliers : scolaires, personnes âgées, personnes en situation de handicap. Au terme de cette collaboration, Poly Sons souhaite donner suite à cette activité d'éducation artistique et culturelle se positionnant comme interface entre les compagnies d'artistes et les publics locaux. Pour l'année à venir nous élaborons un projet avec la compagnie de funambule « le Grand Raymond » en partenariat avec Aveyron Culture dans son dispositif « Itinéraires ».

### **POLY SONS, « DYNAMISEUR » CULTUREL !**

Depuis plus de 10 ans, Poly Sons s'est engagée dans une démarche liant programmation musicale et soutien aux projets locaux : aide à la professionnalisation d'artistes, montage de projets destinés à dynamiser la proposition culturelle locale. 2009 fût une année importante pour l'association avec une programmation tout au long de l'année, l'arrivée de nombreux nouveaux adhérents, et la multiplication des soutiens provenant des collectivités territoriales.

En plus d'une vingtaine d'années d'existence la structure a fait évoluer les services qu'elle propose aux artistes locaux depuis sa fondation pour offrir un dispositif pertinent (salle de répétition, sonorisation, etc.) pour la création musicale actuelle, qui crée aujourd'hui le patrimoine de demain. Elle joue désormais pleinement son rôle de diffuseur dans sa volonté d'enrichir l'imaginaire du public sud-aveyronnais par une programmation originale et de qualité.



# MOYENS HUMAINS DE L'ASSOCIATION

Poly Sons a décidé en 2020 de créer un nouveau poste de salarié à temps partiel pour donner suite à une réflexion sur la nécessité d'accompagner Olivier Courcier (alors seul salarié) dans l'organisation et la préparation des nombreuses actions de l'association, que ce soit en matière de coordination des événements, d'animation de l'association ou de communication.

Poly Sons, c'est aussi et surtout une équipe de bénévoles qui apporte dynamisme et projets. Avec un conseil d'administration très investi, et une équipe bénévole qui sait mobiliser selon les besoins entre 20 et 60 personnes pour un événement, nos projets sont entre de bonnes mains ! Et pour soutenir ces joyeux organisateurs, Poly Sons embauche du personnel intermittent dans tous les domaines techniques liés à l'organisation des événements.

Le peu d'événements publics que nous avons réalisés en 2020 a fait baisser le nombre d'adhérent cette année. De 180 adhésions en 2019 nous avons comptabilisé 96 adhésions cette année, étant passé de 17 représentations en 2019 à seulement quatre en 2020 cette baisse n'est pas alarmante, et ne remet pas en cause le soutien du public envers nos actions.



Les adhérents se répartissent entre les membres utilisateurs de la salle de répétition ou accueillis en résidence, et les membres dits « sympathisants ». L'adhésion est de 15€ et donne accès aux tarifs réduits pour les événements de l'association.

En 2020 le Conseil d'Administration est toujours composé de Ben BUIJS (Président), de Pauline André (Trésorière), de Danièle Pretzner (secrétaire), Xavier Thédenat du Vent, Frédéric Coste, Pierre Pretzner, Florence Ravaille, David Michelis, Koen Allary et Samuel Souchay.



Grâce à tous ces moyens humains, Poly Sons réunit des connaissances et des compétences dans de nombreux domaines, qu'ils soient liés directement à la pratique artistique ou à toutes les activités de soutien qui sont à l'œuvre lors de l'organisation d'événements culturels. En effet l'association peut compter sur les savoir-faire de ses différents membres, notamment en matière d'administration, de sonorisation et de lumière, de création graphique et de photographie, de décoration, de restauration.

# MOYENS TECHNIQUES : VERS UNE PLUS GRANDE STRUCTURATION

## *DU MATÉRIEL AU SERVICE DE NOS ACTIVITÉS ET DE CELLES D'AUTRES ASSOCIATIONS*

Poly Sons, au fil des années, s'est constitué son parc de matériel de sonorisation et de lumière, ses éléments de décor, bars, etc. Outre s'en servir pour ses propres événements, Poly Sons utilise ce matériel pour accompagner d'autres associations locales dans la mise en place de leurs propres actions.

De plus l'association dispose d'un chapiteau équipé d'un gradin et de tout le matériel son et lumière nécessaire. Cet équipement a pu être créé suite à des investissements de l'association en 2016-17 financés par une campagne de mécénat suivie de la mobilisation de plusieurs partenaires de l'association (CNV, Région Occitanie, Conseil Départemental de l'Aveyron et Caisse d'épargne). Un deuxième chapiteau servant d'accueil public a été acquis et équipé petit à petit. Ces chapiteaux nous ont permis de gagner en autonomie dans nos actions, et en particulier d'organiser le festival « C'est Quoi ce Cirque ? » à Vabres-l'Abbaye au printemps.



## *VERS UN LIEU D'ACTIVITÉ PÉRENNE*

Les outils de l'association sont jusqu'à maintenant stockés dans des locaux prêtés temporairement par la mairie de Saint-Affrique. Pour pallier à cette précarité et pouvoir se projeter, la SCI « Ci ou là » a été créée en mai 2018 après plusieurs temps de mobilisation de nos adhérents par la présentation de nos besoins et de notre démarche afin d'acquérir un nouveau lieu de stockage. Cette SCI regroupe 59 sociétaires, en grande majorité des habitants du sud Aveyron, qui souhaitent soutenir activement l'association dans l'assise de ses activités.

Poly Sons, associée de la SCI, est depuis en recherche active du lieu qui pourra héberger son matériel, permettre son entretien, créer ses décors, se réunir et faire pousser de nouvelles idées.

En deux ans de nombreuses pistes d'achats de locaux ont été envisagés, malheureusement aucune d'entre elles n'a pu aboutir. En début d'année 2020 nous sommes malheureusement arrivés au terme du prêt de l'ancien garage FIAT et avons dû déménager tout le matériel avant la démolition du bâtiment. La mairie de Saint-Affrique nous a alors relogé de manière transitoire dans d'autres locaux le temps d'aboutir notre projet d'acquisition. Il se peut que l'année 2021 voie la concrétisation de ce projet, car nous travaillons sans relâche sur des pistes tangibles de lieux qui pourrait accueillir l'activité de l'association. Malgré les nombreuses déceptions quant aux projets d'acquisitions avortés, l'association est plus que jamais résolue à investir un lieu afin de relancer une dynamique et faire naître de nouveaux projets.

# NOS ACTIONS EN 2020

# SOUTIEN TECHNIQUE ET ACCOMPAGNEMENT VERS LA PROFESSION- NALISATION

## *SOUTIEN TECHNIQUE*

L'association Poly Sons propose aux acteurs culturels du territoire, dans le cadre de spectacles nécessitant des moyens en matériel de sonorisation, un accompagnement technique de leurs manifestations.

En phase avec un des buts de l'association qui vise à « Mettre à disposition des artistes des conditions techniques et matérielles favorables au développement des spectacles » Poly Sons s'efforce de répondre aux demandes des organisateurs en proposant des tarifs abordables pour les jeunes et les organisateurs à budget modeste qui participent néanmoins activement à l'animation locale.

Parmi ces partenariats effectués en 2020 notons :

- Assosoi Soirée concert : Johnny Montreuil + Van Fritzmool + Kosmo Pilot le 7 mars Salle René Rieux à Millau.



- Accompagnement technique pour la ville de Saint-Affrique location/installation d'un parquet de danse devant « le Quai » à Saint-Affrique pour la soirée Toca Flamenco le 31 juillet.





### ***ACCOMPAGNEMENT VERS LA PROFESSIONNALISATION***

Titulaire des licences II et III d'entrepreneur du spectacle depuis la fin de l'année 2008, l'association s'est fortement investie depuis dans l'accompagnement des artistes locaux en phase de professionnalisation. Les licences ont été renouvelées fin 2020 pour une nouvelle période de cinq ans et nous disposons dorénavant de deux licences N°1 d'exploitant de lieux de spectacles pour nos chapiteaux.

Partant du constat qu'il était très difficile pour les groupes en devenir de faire déclarer leurs prestations pour des causes diverses (manque d'information, complexité des démarches administratives constituant un frein pour certains organisateurs de spectacle, etc.), Poly Sons s'est engagée auprès des artistes dans une démarche de production de spectacles à petite échelle.

De même, Poly Sons se positionne comme une structure ressource auprès de tous ceux qui souhaitent être porteurs de projets dans le domaine culturel. Nous sommes ainsi en mesure d'aider à l'organisation d'événements sur un plan technique et juridique, d'informer sur les contraintes inhérentes aux activités de production ou de diffusion de spectacle et d'être un espace de rencontre pour les projets de demain.

# LOCAL DE RÉPÉTITION

Le soutien aux musiciens amateurs locaux, qui créent aujourd'hui le patrimoine culturel de demain, est un axe important des actions de l'association. Pour cela elle met à disposition un local de répétition équipé d'instruments (batterie, guitare, basse, etc.) et d'une sono professionnelle pour la répétition et les instants de création les plus divers possibles, au gré des rencontres.

Le local est toujours utilisé régulièrement par une cinquantaine de musiciens, parmi eux les groupes « Enloc », « Brik a Drac », « Spitfire », « la batucada des Cigales », « Rodge » l'accordéoniste, « Newrglaa », « Morzana », « le Projet Newton », etc. ainsi qu'un atelier de percussion. C'est un lieu de rencontre et de « jams » pour ces musiciens. Ce local a été fermé presque toute l'année 2020 en raison de la pandémie. Ce lieu de proximité a pour vocation d'accueillir tous ceux qui souhaitent pratiquer leur art dans des conditions d'accessibilité qui se veulent les moins contraignantes possibles, le tarif étant de 5 € par groupe et par répétition.

Soucieux d'améliorer les conditions d'accès à la pratique musicale, Poly Sons souhaite faire progresser les conditions d'accueil de ce lieu, nous souhaiterions vivement pouvoir y réaliser des travaux d'insonorisation et d'aménagement.



*Spitfire*



*Newrglaa*



*Bric A Drac (photo : David Hushion)*



*Enlòc*

# RÉSIDENCE ET ACCUEIL ARTISTIQUE

Initié en 2012, l'accueil artistique sur le territoire fait écho à l'envie de Poly Sons d'aider les artistes à créer dans de bonnes conditions, et répond aux nombreuses sollicitations que nous recevons de la part des compagnies.

Porteur d'éclectisme, le projet de Poly Sons garde toute son ouverture quand il s'agit de création : que ce soit pour de la musique, du cirque, des arts de la rue ou encore de la danse, nous sommes ouverts à tous et faisons tout notre possible pour mettre à disposition lieux, moyens humains, moyens techniques et compétences artistiques. L'accueil artistique, c'est avant tout fournir des moyens adaptés à la création, différents selon que le travail artistique s'oriente vers l'écriture, l'interprétation, la scénographie, ou encore la technique. Afin de créer ce cadre propice à la création, Poly Sons propose :

- des salles de répétition adaptées à chaque projet,
- l'hébergement des artistes qui en font la demande,
- des compétences et connaissances liées aux besoins éventuels des résidents : ingénierie son et lumière, soutien administratif et juridique par exemple,
- d'assurer si besoin est une aide à la création de supports de communication : photos, vidéo, création graphique. Pour cette activité l'association fait appel à des prestataires locaux.

Afin de développer dans de bonnes conditions cette activité, Poly Sons travaille depuis 2012 à la définition d'un projet structurant pour l'accueil en résidence. Ne possédant pas de lieu propre, l'association travaille en partenariat avec différents lieux adaptés : salles gérées par la mairie de Saint-Affrique, salles des fêtes de villages, lieux privés gérés par des associations, etc.

Pour Poly Sons, organiser cette présence artistique, c'est un moyen de faire connaître notre lieu de vie, de participer au maillage culturel car l'accueil artistique permet la rencontre entre les artistes et les habitants. La résidence est aussi un moyen pour élargir l'offre culturelle par des représentations de fin de création.

Voici le détail des accueils réalisés en 2020 :

- du 24 fév. au 1<sup>er</sup> mars > Résidence : Cie Mauvais Coton, au Moulin du Len
- (annulé) avril > Résidence : Marie Véla trapéziste, au Moulin du Len.
- du 13 au 30 juin > Résidence de création : Cie VOST « Ça Main Porte », au Moulin du Len.
- du 6 au 13 août > Résidence de création : Cie Toron Blues, au Moulin du Len.
- du 19 au 27 septembre > Résidence : Cie du Grand Raymond, en extérieur au Moulin du Len.

# RÉSIDENCE D'ACTION CULTURELLE

Amorcé en 2014, ces instants d'éducation artistique et culturels reprendrons dans l'année à venir avec la compagnie de funambules « Le Grand Raymond » sur la ville de Saint-Affrique en partenariat avec Aveyron Culture.



## DIFFUSION CONCERTS ET SPECTACLES « FAIT MAIN »

Pour l'association, la saison 2020 devait s'annoncer pleine dans la programmation de concerts et spectacles. Nous avons dû annuler de nombreux événements notamment l'entièreté du festival « C'est Quoi ce Cirque ? » soit 10 ouvertures de rideaux prévues lors du premier confinement de la population. Ainsi que nos événements phares, Le Saint-Izaire Blues Festival et la Ruée vers l'Art.

Parmi l'éventail d'activités proposées par l'association Poly Sons, la programmation culturelle qu'elle développe sur le saint-affricain est celle qui mobilise le plus d'acteurs, en ce qui concerne tant le public que le bénévole.

Cette année, l'association a pu maintenir seulement deux événements pour au total quatre représentations de spectacles :

- 13 & 14 mars 2020 : Cabaret Cirque au Petit Carré d'Art Saint-Affrique.



- 13 & 15 octobre 2020 : Cie Cabas représentations du nouveau spectacle « Desiderata » à la salle des fêtes de Saint-Affrique



Pour ne pas jeter aux oubliettes le travail effectué par l'association durant l'hiver 2019-2020, avant que tous ses événements soient annulés, voici la liste de ce que le public aurait apprécié de découvrir pour cette saison 2020 :

- 8 mai > chapiteau Vabres-l'Abbaye :  
journée portes ouvertes : spectacle, concert.
- 9 mai > chapiteau Vabres-l'Abbaye :  
concert : Guayabos Brothers + Forró da Lua +  
DJ No Breakfast.
- 13 mai > chapiteau Vabres-l'Abbaye :  
spectacle : « Encore Plus » Cie Toi d'abord.
- 15 mai > chapiteau Vabres-l'Abbaye :  
spectacle : « Jardins insolites et secrets »  
FVO de Belmont-sur-Rance.
- 16 mai > chapiteau Vabres-l'Abbaye :  
spectacle : « Marée basse » Cie Sacékripa.
- 22 mai > chapiteau Vabres-l'Abbaye :  
spectacle : « Béats Bas » Cie la Manivelle.
- 23 mai > chapiteau Vabres-l'Abbaye :  
soirée festive : concerts, jeux...
- 27 mai > chapiteau Vabres-l'Abbaye :  
spectacle : « Cucina Zoé » Cie le mouton  
à 5 pattes.
- 29 & 30 mai > chapiteau Vabres-l'Abbaye :  
cabaret cirque : « Les Barrés du Carré ».
- 25 juillet > château de Saint-Izaire :  
« Saint-Izaire Blues Festival »
- 8 août > dans les rues de Saint-Affrique :  
« La Ruée vers l'Art »

Il ne faut pas oublier l'équilibre précaire de chaque manifestation et la nécessité de l'inclure dans une programmation globale pour que les événements bénéficiaires puissent équilibrer le budget des autres. Ne pas oublier le bénévolat actif, qui avant, pendant et après les concerts et les spectacles rend possibles de telles actions.

Toutes ces énergies donnent à chaque événements un caractère original dans son organisation, rendent l'ensemble plus agréable pour le public et renvoient une image très positive de l'association. En revanche ceux qui y participent savent le temps que demande par exemple la conception et la mise en place d'un décor réussi. Ce temps n'est pas perdu, il donne à l'association une identité culturelle tout autant que les artistes programmés, la création des affiches, la carte de la buvette ou de la restauration proposée lors de certains événements. Ce temps qu'on ne peut réduire à des « instants » fait des lieux de concert ou de spectacle des lieux de vie et d'échanges qui favorisent le bien vivre des habitants de ce territoire.

# BILAN COMPTABLE ET FINANCIER DE L'ASSOCIATION

BUDGET PREVISIONNEL ASSOCIATION POLY SONS  
EXERCICE 2020

CHARGES	TOTAL	PRODUITS	TOTAL
<b>60 - Achats</b>	<b>11949</b>	<b>70 - ventes</b>	<b>17301</b>
* achat de spectacles	7714	* diffusion de spectacles	6639
* Achat matières et fournitures	0	* production artistes	9187
* achat marchandises	1400	* accompagnement tech	1200
* Fournit. NS (eau, énergie)	124	* résidences	0
* Fournit. entretien et petit équip.	1409	* Salle de répétition	275
* Autres fournitures - déco	150	* Action culturelle	0
* Achats études et prestations	1152	* Partenariat	0
	0	* chapiteau	0
<b>61 - Services extérieurs</b>	<b>6014</b>	<b>74 - Sub. d'exploitation</b>	<b>42074</b>
* prestations techniques - son light	0	* Etat / DRAC	0
* Locations immobilière	1684	*FONPEPS 8	2126
* Entretien et réparation	860	* Région	5000
* Assurance	2409	* Fd. Régional d'Investis.	0
* Documentation	0	*CG 12	5900
* cotisations	1062	* CDC	0
* Divers	0	* Mairie de St Afrique	3650
<b>62 - Autres services extérieurs</b>	<b>3495</b>	* PEC + FONPEPS CDI	8698
* intermédiaires et honoraires	0	*Fonds européens	0
* Publicité, publication	2504	*fond de solidarité	12500
*Déplacements, missions	581	Amortissement sub	
* Frais postaux et télécom	0	investissement	4200
*Services bancaires, autres	47	CNV	0
* SACEM - SACD	363	FDVA	0
		DRAAF	0
<b>63 - Impôts et taxes</b>	<b>0</b>		
* sur rémunérations	0		
* Autres impôts et taxes	0		
<b>64 - Charges de personnel</b>	<b>33534</b>		
* brut personnels permanent	13800		
* Charges sociales	2638		
* Autres charges de personnel	0		
* Brut Intermittents	11628	<b>75 - Autres produits de gestion courante</b>	<b>5275</b>
* Intermittents charges sociales	5468	* cotisations	775
<b>65 - Autres charges gestion courante</b>	<b>0</b>	* mécénat	4500
<b>66 - Charges financières</b>	<b>0</b>	<b>76 - Produits financiers</b>	<b>142</b>
<b>67 - Charges exceptionnelles</b>	<b>0</b>	<b>77 - Produits exception.</b>	<b>0</b>
<b>68 - DAP</b>	<b>24934</b>	<b>78 - RAP</b>	<b>16000</b>
<b>TOTAL CHARGES</b>	<b>79927</b>	<b>TOTAL PRODUITS</b>	<b>80792</b>
<b>RESULTAT (bénéfice)</b>	<b>865</b>	<b>RESULTAT (perte)</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL</b>	<b>80792</b>	<b>TOTAL</b>	<b>80792</b>
<b>86 - Emplois des contributions volontaires en nature</b>	<b>23874</b>	<b>87 - Produits des contrib. volontaires</b>	<b>23874</b>
* Secours en nature	0	* bénévolat	16055
* Mise à dispo de biens et prestations	7819	* prestations en nature	7819
* personnel bénévole	16055	*dons en nature	0
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>104666</b>	<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>104666</b>

## BILAN SYNTHETIQUE

Avec brouillard

Hors simulation

ACTIF	Exercice N		N-1	PASSIF	Exercice N net	Exercice N-1 net
	Brut	Amortissements et provisions				
Actif immobilisé :				Capitaux propres		
Immobilisations incorporelles				Capital	1 000	1 000
- Fonds commercial				Ecart de réévaluation		
- Autres	85 815	67 171	14 352	Réserves :		
Immobilisations corporelles	3 300		3 300	- Réserve légale		
Immobilisations financières	89 115	67 171	21 944	- Réserves réglementées		
<b>TOTAL I</b>			<b>17 652</b>	- Autres	23 787	23 787
Actif circulant :				Report à nouveau	18 648	11 490
Stocks et en-cours (autres que marchandises)				Résultat de l'exercice (bénéfice ou perte)	865	7 158
Marchandises				Provisions réglementées	7 961	12 161
Avances et acomptes versés sur commandes				<b>TOTAL I</b>	<b>52 261</b>	<b>55 596</b>
Créances :				Provisions pour risques et charges (II)	16 000	16 000
Clients et comptes rattachés				Dettes		
Autres	8 052		12 985	Emprunts et dettes assimilées		
Valeurs mobilières de placement				Avances et acomptes reçus sur commandes		
Disponibilités (autres que caisse)	44 379		41 501	Fournisseurs et comptes rattachés	2 304	1 439
Caisse	6		6	Autres	3 815	1 317
<b>TOTAL II</b>	<b>52 436</b>		<b>54 491</b>	<b>TOTAL III</b>	<b>6 119</b>	<b>2 756</b>
Charges constatées d'avance (III)			2 208	Produits constatés d'avance (IV)		
<b>TOTAL GENERAL (I+II+III)</b>	<b>141 551</b>	<b>67 171</b>	<b>74 352</b>	<b>TOTAL GENERAL (I+II+III+IV)</b>	<b>74 380</b>	<b>74 352</b>

## CONCLUSION



En cette année 2020, rythmée par les annulations, Poly Sons a fait le choix de ne pas se mettre en danger afin de rebondir dès que la situation s'améliorera. Cela a permis de sécuriser l'association en maintenant ses finances. Ne voyant aucune éclaircie à l'horizon pour le secteur du spectacle vivant, Poly Sons est aujourd'hui, comme tous les autres acteurs, contraint de revoir sa façon d'organiser ses événements culturels pour qu'ils aient lieu.

En mai dernier l'association a concrétisé le projet de création d'un nouveau poste permanent en embauchant Vincent Clarisse pour seconder le poste d'Olivier Courcier alors seul salarié permanent depuis la fin du contrat d'Anne Debuck en 2018.

À la veille du confinement Poly Sons a dû déménager en vitesse tout son matériel dans de nouveaux locaux, cela a pu se faire sans encombre grâce à la participation des nombreux bénévoles de l'association toujours au rendez-vous, merci pour les coups de mains ! Le projet d'achat pérenne d'un nouveau lieu n'a malheureusement pas encore vu le jour, mais cela ne saurait tarder.

Dans cette situation particulière nos partenaires habituels ont su trouver des solutions pour continuer à soutenir notre association. Nous remercions la Mairie de Saint-Affrique, la Communauté de Commune du saint-affricain, le Conseil Départemental de l'Aveyron, la Région Occitanie ainsi qu'Aveyron Culture et le Centre National de la Musique.

L'association du haut de ses 32 ans continue d'exister et de grandir, au fil du temps et petit à petit comme nous l'avons toujours souhaité, notre structuration s'étoffe et s'améliore d'année en année, avec notamment notre implication nouvelle auprès des compagnies de cirque et du syndicat des cirques et compagnies de création.





Association Poly Sons

la Maurelle

12480 Saint-Affrique

tél. 06 84 30 62 67

email : polysons@gmail.com

<http://poly-sons.com>



centre  
national  
de la musique



*Pour l'ensemble de ses activités,*

*l'association Poly Sons est soutenue par :*

la mairie de Saint-Affrique,

la Communauté de communes du Saint-Affricain,

le Conseil départemental de l'Aveyron,

la Région Occitanie,

l'Union Européenne,

le CNM (Centre National de la Musique),

le SCC (Syndicat des Cirques et

des Compagnies de création),

la Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées.

Association Poly Sons licences :

L2-R-20-9335 | L3-R-20-9336 | L1-R-20-9339 | L1-R-20-9341