



# RAPPORT D'ACTIVITÉ 2021

En attente de conditions normales d'accueil public, l'association avait fait le choix cette année de proposer un programme plein en essayant d'éviter les concentrations de public et en privilégiant les espaces extérieurs.

Le contexte de fermeture des salles de spectacles en ce début d'année nous a amené à annuler le Festival « C'est quoi ce Cirque ! » à Vabres-l'Abbaye, festival né en 2014 et qui accueille aujourd'hui une grande partie de notre programmation de spectacles.

Suite à quoi nous avons pu mener les événements suivants, quatre spectacles dont un à Camarès et trois à Saint-Affrique.

L'instauration fin juillet du pass sanitaire à l'entrée des spectacles et concerts, à conclu le découragement des forces vives de l'association qui a décidé l'annulation des trois derniers événements que nous avions prévu en fin d'été, le « Saint-Izaire Blues Festival » et deux spectacles de rue à Saint-Affrique.

Comme dans beaucoup de structures associatives, pour Poly Sons les réglementations successives et les changements intempestifs ont

eu raison de l'enthousiasme et de l'engagement des bénévoles en cette année 2021. Notre activité ne s'est toutefois pas arrêtée. Nous avons à l'automne, soutenu les acteurs culturels avec deux mises à disposition de nos chapiteaux pour des festivals dans la région. Puis en décembre nous avons, avec la cie de l'Étincelle ré-ouvert au public pour une représentation de leur spectacle jeune public « Ikilu » à Broquiès.

Malgré tous les empêchements, et frustrations, l'année 2021 a tout de même permis de maintenir une activité plus conséquente qu'en 2020.

L'association est aujourd'hui prête à relancer pour l'année 2022 un programme étoffé, avec ses rendez-vous habituels, sous chapiteau, dans les rues ou dans les salles, qui font le bonheur du public !

Nous remercions nos partenaires et les collectivités pour avoir maintenu leur soutien aux associations culturelles dans cette année 2021 encore marquée par les imprévus.

# HISTORIQUE

## **UNE ASSO CRÉÉE AUTOUR DE MUSICIENS POUR FAVORISER LA CRÉATION.**

L'association Poly Sons est créée en 1988 par un groupe de passionnés de musique ; elle est engagée dans divers projets musicaux en ayant la volonté de mettre en commun des moyens techniques et logistiques afin de développer la pratique musicale de ses membres. En proposant le prêt, la location ou la mise à disposition gratuite de locaux pour répéter et s'enregistrer (à la Maurelle, une ancienne ferme à proximité de Saint-Affrique), mais aussi d'un parc de matériel professionnel, rare à l'époque, l'association se positionne comme un partenaire des différentes initiatives musicales émergentes sur son territoire.



Au fur et à mesure de partenariats avec des organisateurs de concerts tels que « La Grange », « Clin d'Oreille » ou « Radio Saint-Affrique » (autour de la fête de la musique notamment), Poly Sons a acquis une réputation et un savoir-faire dans la sonorisation et l'enregistrement, ce qui lui permet de développer son activité en proposant un nouveau local de répétition. Depuis 2000 Poly Sons loue à la mairie pour un loyer symbolique une salle plus accessible, au centre-ville de Saint-Affrique rue Frangi et Ortega. L'objectif est toujours de mettre à disposition des artistes des conditions techniques et matérielles favorables au développement des spectacles.

## **LE RENOUVELLEMENT DE L'ÉQUIPE : PLUS DE DIFFUSION !**

Aujourd'hui la plupart des membres fondateurs de l'association ont continué leur parcours musical hors de la région. Malgré cela, l'association et ses buts ont toujours mobilisé des habitants du saint-affricain, des passionnés de musique qui ont continué à accompagner des projets de diffusion et de création en sud Aveyron.



Les premiers projets de diffusion musicale voient le jour en 1997, à Brousse le Château, quand l'association organise elle-même six concerts pendant la période estivale, initiative qui sera reconduite jusqu'en 2002. La programmation se veut éclectique : rock, chanson, ska, jazz, flamenco, rap, reggae, électro, etc. Les nouveaux membres qui participent dorénavant aux actions de diffusion font du premier objet de l'association leur leitmotiv : « promouvoir la musique sous toutes ses formes ».

À partir de 2003 l'association investit les salles municipales de Saint-Affrique pour y proposer des concerts aux sonorités diverses et souvent inédites sur le territoire, tout en apportant un soutien technique aux différents organisateurs du sud Aveyron comme « les Nouveaux Troubadours » à Saint-Severdu-Moustier, « Arc en Zique » à Salles-Curan, « Globiboulg'art » à Millau ou le comité des fêtes de Plaisance par exemple.

La proposition culturelle de Poly Sons offre un large panorama des musiques actuelles dans un souci d'éclectisme correspondant à la demande des publics, mais aussi à une ouverture pour celui-ci vers de nouvelles pratiques culturelles.

## **L'OUVERTURE SUR LE NOUVEAU CIRQUE ET LA PROFESSIONNALISATION DE L'ASSOCIATION.**

En 2006 l'association décide d'accueillir une compagnie de nouveau cirque au jardin public de Saint-Affrique. Cet événement marque le début d'une nouvelle ère pour la programmation de Poly Sons, qui va s'ouvrir de plus en plus au cirque nouveau et aux arts de la rue.

En 2007, Poly Sons investit le château de Saint-Izaire pour y organiser un festival de Blues en extérieur, dans la cour du château, avec une programmation de qualité mêlant artistes français et étrangers. Ce festival qui se veut champêtre et convivial est une réussite et confirme que les membres de Poly Sons ont acquis les compétences pour l'organisation d'un tel événement. Le « Saint-Izaire Blues Festival », qui aurait dû voir sa quatorzième édition en 2021, témoigne de la volonté de Poly Sons de mettre en place des événements pérennes, et de son désir de participer au développement culturel de la communauté de communes et du Parc Naturel des Grands Causses en jouant pleinement son rôle de diffuseur sur son territoire.

En 2010, sous l'impulsion d'un bénévolat de plus en plus important, Poly Sons organise la première édition d'un festival d'art de rue à Saint-Affrique, « La Ruée Vers l'Art ». Cet événement accueille plus de 600 personnes lors de sa première édition. Renouvelée depuis, « La Ruée Vers l'Art » connaît un succès toujours plus important auprès du public et des acteurs saint-affricains.

En lien de plus en plus étroit avec des artistes de cirque habitants aux alentours de Saint-Affrique, et avec l'envie d'en faire toujours plus, Poly Sons décide d'organiser en 2014 son premier Festival sous chapiteau : « C'est Quoi ce Cirque ! ». Organisant jusqu'alors des événements d'une à deux journées consécutives, l'association se frotte alors à la tenue d'un lieu de spectacle et concert sur une période de plusieurs semaines (allant jusqu'à cinq semaines au bout de quelques années d'expérience). Poly Sons y propose un programme



donnant deux à trois rendez-vous publics par semaine, axé autour du cirque nouveau, dans des conditions de vraies salles de spectacles : un chapiteau dédié au spectacle (piste, loges, gradin 250 places assises), un chapiteau d'accueil avec décorations buvette et billetterie. Au fil des années l'association autour de ce festival a su peaufiner les conditions d'accueil des artistes et du public et a reçu un bon accueil critique et une affluence régulière. C'est aussi un lieu sur lequel nous dédions des séances aux public scolaires ou des différents centres d'accueil. C'est un événement qui a su se construire en bonne entente avec la mairie de Vabres-l'Abbaye et de Saint-Affrique qui nous aide de façon logistique pour l'installation d'un tel dispositif technique. Suite au lancement de cet événement, qui a multiplié les ouvertures de rideaux, se formalise une saison culturelle avec l'édition d'un programme papier paru une à deux fois par an.



**POLY SONS,  
« DYNAMISEUR » CULTUREL !**

Depuis plus de 10 ans, Poly Sons s'est engagée dans une démarche liant programmation musicale et soutien aux projets locaux : aide à la professionnalisation d'artistes, montage de projets destinés à dynamiser la proposition culturelle locale. 2009 fût une année importante pour l'association avec une programmation tout au long de l'année, l'arrivée de nombreux nouveaux adhérents, et la multiplication des soutiens provenant des collectivités territoriales.

En plus d'une vingtaine d'années d'existence la structure a fait évoluer les services qu'elle propose aux artistes locaux depuis sa fondation pour offrir un dispositif pertinent (salle de répétition, studio, sonorisation, etc.) pour la création musicale actuelle, qui crée aujourd'hui le patrimoine de demain. Elle joue désormais pleinement son rôle de diffuseur dans sa volonté d'enrichir l'imaginaire du public du sud-aveyronnais par une programmation originale et de qualité.



**ACTIONS D'ÉDUCATION  
ARTISTIQUE ET CULTURELLE**

De 2014 à 2018 Poly Sons a eu le soutien de la DRAC Occitanie pour organiser des actions favorisant la rencontre des artistes, et la pratique artistique auprès de publics particuliers : scolaires, personnes âgées, personnes en situation de handicap. Au terme de cette collaboration, Poly Sons souhaite donner suite à cette activité d'éducation artistique et culturelle se positionnant comme interface entre les compagnies d'artistes et les publics locaux. Pour l'année à venir nous élaborons un projet avec la compagnie Cabas en partenariat avec Aveyron Culture – Mission départementale, dans son dispositif « Itinéraires ».



# MOYENS HUMAINS DE L'ASSOCIATION

En cette fin d'année 2021 Poly Sons doit se séparer d'Olivier Courcier, salarié permanent et membre historique de l'association. Olivier a grandement participé au développement de l'activité de l'association depuis dix bonnes années. Nous lui souhaitons tout le meilleur pour sa nouvelle vie !

Suite au départ d'Olivier, nous avons recruté Aurélie Dugard pour prendre notamment le relais sur la gestion administrative de l'association. Elle complètera l'équipe avec Vincent Clarisse en charge de la communication. Ils se partageront les tâches organisationnelles des nombreuses activités de l'association.

Poly Sons, c'est aussi et surtout une équipe de bénévoles qui apporte dynamisme et projets. Avec un conseil d'administration très investi, et une équipe bénévole qui sait mobiliser selon les besoins entre 20 et 60 personnes pour un événement, nos projets sont entre de bonnes mains ! Et pour soutenir ces joyeux organisateurs, Poly Sons embauche du personnel intermittent dans tous les domaines techniques liés à l'organisation des événements.



Déjà affaibli par le peu d'événements publics que nous avons réalisés en 2020, le nombre d'adhérent à encore baissé, passant de 96 en 2020 à 50 adhérents pour l'année 2021. L'association comptait 180 adhérents en 2019 avant la crise sanitaire. La remobilisation du soutien du public est aujourd'hui un enjeu pour Poly Sons.

Les adhérents de notre association se répartissent entre les membres utilisateurs de la salle de répétition ou accueillis en résidence, et les membres dits « sympathisants ». L'adhésion est de 15€ et donne accès aux tarifs réduits pour les événements de l'association.



L'assemblée générale de l'association en date du 20 mars 2021 a connu une belle affluence qui a donné lieu à un conseil d'administration renouvelé. Celui-ci est aujourd'hui composé de Frédéric Coste et Koenraad Allary (co-présidents), Sylvie Coulomb et Stéphanie Brault (co-secrétaires), Pauline André (Trésorière) ainsi que Mikis Matsakis, Xavier Thédenat du Vent, Pierre Pretzner, Danielle Pretzner, Stéphanie Fajeau et Denis Armand.

Grâce à tous ses moyens humains, Poly Sons réunit des connaissances et des compétences dans de nombreux domaines, qu'ils soient liés directement à la pratique artistique ou à toutes les activités de soutien qui sont à l'œuvre lors de l'organisation d'événements culturels. En effet l'association peut compter sur les savoir-faire de ses différents membres, notamment en matière d'organisation, d'administration, de montage de chapiteaux, de sonorisation, de lumière, de scénographie, de restauration, de création graphique ou photographique.

# MOYENS TECHNIQUES : VERS UNE PLUS GRANDE STRUCTURATION

## *DU MATÉRIEL AU SERVICE DE NOS ACTIVITÉS ET DE CELLES D'AUTRES ASSOCIATIONS*

Poly Sons a constitué, au fil des années, son parc de matériel (sonorisation, lumière, décors, bars, etc.). Outre s'en servir pour ses propres événements, Poly Sons utilise ce matériel pour accompagner d'autres associations locales dans la mise en place de leurs propres actions.

De plus l'association dispose de deux chapiteaux équipés, dont un avec gradin 250 places ainsi que de tout le matériel son et lumière nécessaire à en faire une véritable salle de spectacle. Cet équipement a pu être créé suite à des investissements de l'association entre 2016 et 2021 financés par une campagne de mécénat suivie de la mobilisation de plusieurs partenaires de l'association (Centre National de la Musique, Région Occitanie, Conseil Départemental de l'Aveyron et Caisse d'épargne). Ces différentes phases de financement ont dernièrement permis d'acquérir tout le matériel roulant nécessaire à la mobilité de ces équipements : remorques et camion poids-lourd.

Ces deux chapiteaux, équipés et mobiles, nous ont permis de gagner en autonomie dans nos actions, et en particulier d'organiser le festival « C'est Quoi ce Cirque ! » à Vabres-l'Abbaye au printemps.



## *UN NOUVEAU LOCAL DE STOCKAGE*

La SCI « Ci ou là » constituée afin d'acquérir un lieu de stockage pour l'association, a acquis au printemps 2021 un bâtiment situé sur la commune de Camarès au sein de l'ancienne usine « Mac Douglas ». Depuis, des travaux de réfection et d'aménagement s'y poursuivent. L'association pourra très prochainement y stocker tout le matériel nécessaire à son activité.



NOS

ACTIONS

EN 2021

# SOUTIEN TECHNIQUE ET ACCOMPAGNEMENT VERS LA PROFESSION- NALISATION

## SOUTIEN TECHNIQUE

L'association Poly Sons propose aux acteurs culturels du territoire, dans le cadre de spectacles nécessitant des moyens en matériel de sonorisation, un accompagnement technique de leurs manifestations.

En phase avec un des buts de l'association qui vise à « Mettre à disposition des artistes des conditions techniques et matérielles favorables au développement des spectacles » Poly Sons s'efforce de répondre aux demandes des organisateurs en proposant des tarifs abordables pour les jeunes et les organisateurs à budget modeste qui participent néanmoins activement à l'animation locale.

Parmi ces partenariats effectués en 2021 notons :

- Mise à disposition d'un chapiteau pour le festival « **Festin Comm'Un** » de l'association **Metiss Kanak** à Montredon (Larzac).



- Mise à disposition de deux chapiteaux pour le festival « **Remise à neuf** » de l'association **Scène-Autres Idées** à Saint-Jean-de-la-Blaquière (34).







### **ACCOMPAGNEMENT VERS LA PROFESSIONNALISATION**

Titulaire des licences II et III d'entrepreneur du spectacle depuis la fin de l'année 2008, l'association s'est fortement investie depuis dans l'accompagnement des artistes locaux en phase de professionnalisation. Les licences ont été renouvelées en cette fin d'année pour une nouvelle période de cinq ans. Nous disposons depuis 2017 des licences I d'exploitant de lieux de spectacles pour nos deux chapiteaux.

Partant du constat qu'il était très difficile pour les groupes en devenir de faire déclarer leurs prestations pour des causes diverses

(manque d'information, complexité des démarches administratives constituant un frein pour certains organisateurs de spectacle, etc.), Poly Sons s'est engagée auprès des artistes dans une démarche de production de spectacles à petite échelle.

De même, Poly Sons se positionne comme une structure ressource auprès de tous ceux qui souhaitent être porteurs de projets dans le domaine culturel. Nous sommes ainsi en mesure d'aider à l'organisation d'événements sur un plan technique et juridique, d'informer sur les contraintes inhérentes aux activités de production ou de diffusion de spectacle et d'être un espace de rencontre pour les projets de demain.



# LOCAL DE RÉPÉTITION



Le soutien aux musiciens amateurs locaux, qui créent aujourd'hui le patrimoine culturel de demain, est un axe important des actions de l'association. Pour cela elle met à disposition un local de répétition équipé d'instruments (batterie, guitare, basse, etc.) et d'une sono professionnelle pour la répétition et les instants de création les plus divers possibles, au gré des rencontres.

Le local est toujours utilisé régulièrement par une cinquantaine de musiciens, parmi eux les groupes « Enlòc », « Brik a Drac », « la batucada des Cigales », « Rodge » l'accordéoniste, « Ventilator », etc. ainsi que des musiciens amateurs seuls. C'est un lieu de rencontre et

de « jams » pour ces musiciens. Ce local a permis environ 80 séances de répétition cette année. Ce lieu de proximité a pour vocation d'accueillir tous ceux qui souhaitent pratiquer leur art dans des conditions d'accessibilité qui se veulent les moins contraignantes possibles, le tarif étant de 5 € par groupe et par répétition.

Soucieux d'améliorer les conditions d'accès à la pratique musicale, Poly Sons souhaite faire progresser les conditions d'accueil de ce lieu, c'est ainsi que depuis 2010 ont été organisés des concerts avec les groupes qui répètent dans cette salle et dont les bénéfices sont réinvestis dans la salle.



Brik A Drac (photo : David Hushion)



Enlòc

# RÉSIDENCE ET ACCUEIL ARTISTIQUE

Initié en 2012, l'accueil artistique sur le territoire fait écho à l'envie de Poly Sons d'aider les artistes à créer dans de bonnes conditions, et répond aux nombreuses sollicitations que nous recevons de la part des compagnies.

Porteur d'éclectisme, le projet de Poly Sons garde toute son ouverture quand il s'agit de création : que ce soit pour de la musique, du cirque, des arts de la rue ou encore de la danse, nous sommes ouverts à tous et faisons tout notre possible pour mettre à disposition lieux, moyens humains, moyens techniques et compétences artistiques. L'accueil artistique, c'est avant tout fournir des moyens adaptés à la création, différents selon que le travail artistique s'oriente vers l'écriture, l'interprétation, la scénographie, ou encore la technique. Afin de créer ce cadre propice à la création, Poly Sons propose :

- Des salles de répétition adaptées à chaque projet.
- L'hébergement des artistes qui en font la demande.
- Des compétences et connaissances liées aux besoins éventuels des résidents : ingénierie son et lumière, soutien administratif et juridique par exemple.
- D'assurer si besoin est une aide à la création de supports de communication : photos, vidéo, création graphique. Pour cette activité l'association fait appel à des prestataires locaux.

Afin de développer dans de bonnes conditions cette activité, Poly Sons travaille depuis 2012 à la définition d'un projet structurant pour l'accueil en résidence. Ne possédant pas de lieu propre, l'association travaille en partenariat avec différents lieux adaptés : salles gérées par la mairie de Saint-Affrique, salles des fêtes de villages, lieux privés gérés par des associations, etc.

Pour Poly Sons, organiser cette présence artistique, c'est un moyen de faire connaître notre lieu de vie, de participer au maillage culturel car l'accueil artistique permet la rencontre entre les artistes et les habitants. La résidence est aussi un moyen pour élargir l'offre culturelle par des représentations de fin de création.

Voici le détail des accueils réalisés en 2021 :

- Résidence cie Schreu, création « Imbroglio » au Moulin du Len 8 au 26 février.
- Résidence cie Embrouillamini, création « du Simple au Double » au Moulin du Len du 10 au 16 mai.
- Résidence cie le Grand Raymond, reprise « Les Ballade(s) Funambule(s) » au Lycée la Cazotte du 30 mai au 2 juin.
- Résidence cie Endogène, création « UmwELT » au Moulin du Len du 27 août au 3 septembre.



# ACTION/MÉDIATION CULTURELLE

Amorcé en 2014, ces instants d'éducation artistique et culturels se sont poursuivis cette année avec la compagnie de funambules Le Grand Raymond et la cie de l'Étincelle, et ce toujours en partenariat avec Aveyron Culture – Mission départementale.

## LE GRAND RAYMOND

En parallèle de la programmation du spectacle « Les Ballade(s) Funambule(s) » la cie Le Grand Raymond est intervenue avec les élèves du Lycée d'enseignement agricole La Cazotte, au travers d'ateliers d'initiation à la pratique du cirque débouchant sur une présentation de leur travail.

En plus de ces ateliers tournés vers les lycéens, huit enfants de la région ont pu suivre deux journées de préparation en vue de leur participation sur scène au spectacle « Les Ballade(s) Funambules ». Aux côtés des artistes funambules, ces enfants ont été amenés à chanter, à porter des textes et à incarner des rôles écrits pour eux.



## CIE DE L'ÉTINCELLE

Autour de la programmation de leur spectacle « Ikilu », la cie de l'Étincelle a invité des enfants accompagnés de leurs parents à intervenir durant le spectacle en produisant des sons et en chantant, participants eux même au récit. Pour cela des ateliers de préparation au spectacle étaient ouverts sur inscription. Cette action a été réalisée avec le soutien d'Aveyron Culture – Mission Départementale. Nous remercions la mairie de Broquiès pour la mise à disposition de la salle des fêtes.



# DIFFUSION CONCERTS ET SPECTACLES

La saison 2021 a très mal démarré pour Poly Sons, sans date de réouverture des salles de spectacle nous avons dû annuler notre événement phare, le festival « C'est Quoi ce Cirque ! » qui devait ouvrir notre saison en avril. C'est alors huit représentations consécutives pour cinq spectacles qui se sont vu annulées :

- 28 avril : Zirkus Morza avec le spectacle « La fin demain »
- 30, 31 avril et 1er mai : Cirque du désastre avec leur spectacle « L'énergie du désespoir »
- 7 et 8 mai : Soirée cabaret cirque « Les Échappés du Carré »
- 14 mai : Cie la Manivelle avec leur spectacle « Béats bas »
- 15 mai : Soirée festive et concert de « Honey Honey »

Puis vinrent les beaux jours avec la réouverture des salles en disposition assise à la date du 19 mai, nous avons donc pu poursuivre notre programme avec les :

- 03 & 04 juin 2021 : représentation du spectacle « Les Ballade(s) Funambule(s) » par la cie **Le Grand Raymond** – Lycée la Cazotte à Saint-Affrique. (Représentation du 04 juin annulée pour cause de mauvais temps)



• 12 juin 2021 : le **CirkVOST** représentations du nouveau spectacle « **Nous** » à la salle des fêtes de Camarès



• 03 juillet 2021 : « **QNAC : qui nous a cru ?** » Cabaret cirque des élèves du **SALTO**, école de cirque d'Alès au jardin public de Saint-Affrique.



• 17 juillet 2021 : **cie Toron Blues** représentation du spectacle « **Chienne et Louve** » au jardin public de Saint-Affrique.



• 11 décembre 2021 : **cie de l'Étincelle** représentation du spectacle jeune public « **Ikilu** » à la salle des fêtes de Broquiès.

En raison des nouvelles contraintes d'accueil du public apparues fin juillet nous n'avons pas souhaité maintenir les derniers événements de l'été :

• 31 juillet : le « **Saint-Izaire Blues Festival** » au château de Saint-Izaire

• 14 août : **cie les Mains Sales** avec leur spectacle « **O let me weep** »

• 18 août : **cie Les Têtes d'Affiches** avec leur spectacle « **Les Crounards** » au jardin public de Saint-Affrique.

Avant de revenir en détail sur chaque événement de cette saison, il ne faut pas oublier l'équilibre précaire de chaque manifestation et la nécessité de l'inclure dans une programmation globale pour que les événements bénéficiaires puissent équilibrer le budget des autres. Ne pas oublier le bénévolat actif, qui avant, pendant et après les concerts et les spectacles rend possibles de telles actions.

Toutes ces énergies donnent à chaque événements un caractère original dans son organisation, rendent l'ensemble plus agréable pour le public et renvoient une image très positive de l'association. En revanche ceux qui y participent savent le temps que demande par exemple la conception et la mise en place d'un décor réussi. Ce temps n'est pas perdu, il donne à l'association une identité culturelle tout autant que les artistes programmés, la création des affiches, la carte de la buvette ou de la restauration proposée lors de certains événements. Ce temps qu'on ne peut réduire à des « instants » fait des lieux de concert ou de spectacle des lieux de vie et d'échanges qui favorisent le bien vivre des habitants de ce territoire.

# BILAN COMPTABLE ET FINANCIER DE L'ASSOCIATION

## Compte de Résultat Analytique - L ASSOCIATION POLY SONS EXERCICE 2021

CHARGES	Diff / Act culturelle /résidence	soutien technique	productio n - SDR SDR	Frais généraux	TOTAL	PRODUITS	Diff / Act culturelle /résidence	soutien technique	productio n - SDR	Frais généraux	TOTAL
60 - Achats	9944	540	341	73	10897	70 - ventes	5577	10936	3375	0	19888
* achat de spectacles	6994				6994	* diffusion de spectacles	5577				5577
* Achat matières et fournitures			101		101	* production artistes			3375		3375
* achat marchandises	1344	108		73	1525	* accompagnement tech		2436			2436
* Fournit. NS (eau, énergie)	602				602	* résidences					0
* Fournit. entretien et petit équip.		432			432	* Salle de répétition					0
* Autres fournitures - déco	1004		240		1244	* Action culturelle					0
* Achats études et prestations					0	* Partenariat					0
					0	* chapiteau		8500			8500
61 - Services extérieurs	1683	600	366	986	3635	74 - Sub. d'exploitation	63477	1728	350	15400	80955
* prestations techniques - son light					0	* Etat / DRAC					0
* Locations immobilière			366		366	* FONPEPS 8					0
* Entretien et réparation	35				35	* Région	3087				3087
* Assurance	1200	600		620	2420	* Fd. Régional d'Investis.					0
* Documentation					0	* CG 12	4514				4514
* cotisations	448			366	814	* CDC					0
* Divers					0	* Mairie de St Afrique	6944			2000	8944
62 - Autres services extérieurs	2754	240	33	62	3089	* PEC + FONPEPS CDI	12250	0	350	1400	14000
* intermédiaires et honoraires					0	* Fonds européens					0
* Publicité, publication	1414				1414	* fond de solidarité	36682			10000	46682
* Déplacements, missions	1340	240	33		1613	Amortissement sub		1728		2000	3728
* Frais postaux et télécom					0	investissement					0
* Services bancaires, autres				62	62	CNV					0
* SACEM - SACD					0	FDVA					0
					0	DRAAF					0
					0						0
63 - Impôts et taxes	0	0	0	0	0						
* sur rémunérations					0						
* Autres impôts et taxes					0						
64 - Charges de personnel	35799	4819	3001	3541	47159	75 - Autres produits de gestion courante	0	0	0	820	820
* brut personnels permanent	26054	0	744	2978	29775	* cotisations				820	820
* Charges sociales	4927	0	141	563	5631	* mécénat					0
* Autres charges de personnel					0	76 - Produits financiers				59	59
* Brut Intermittents	3580	3580	1572		8731	77 - Produits exception.				338	338
* Intermittents charges sociales	1239	1239	544		3022	78 - RAP				16000	16000
65 - Autres charges gestion courante					0	TOTAL CHARGES	52680	8698	3741	24050	89168
66 - Charges financières					0	TOTAL PRODUITS	69054	12664	3725	32617	118060
67 - Charges exceptionnelles					0	RESULTAT (bénéfice)	16374	3966	0	8567	28891
68 - DAP	2500	2500		19388	24388	TOTAL	69054	12664	3741	32617	118060
TOTAL CHARGES	52680	8698	3741	24050	89168	86 - Emplois des contributions volontaires en nature	16192	0	0	11737	27929
RESULTAT (bénéfice)	16374	3966	0	8567	28891	* Secours en nature				5737	20679
TOTAL	69054	12664	3741	32617	118060	* Mise à dispo de biens et prestations	1250			6000	7250
86 - Emplois des contributions volontaires en nature	16192	0	0	11737	27929	* personnel bénévole	14942			5737	20679
* Secours en nature					0	TOTAL DES CHARGES	85246	12664	3741	44353	145988
* Mise à dispo de biens et prestations	1250			6000	7250	TOTAL DES PRODUITS	85246	12664	3741	44353	145988
* personnel bénévole	14942			5737	20679	87 - Produits des contrib. volontaires	16192	0	0	11737	27929
TOTAL DES CHARGES	85246	12664	3741	44353	145988	* bénévolat	14942			5737	20679
						* prestations en nature	1250			6000	7250
						* dons en nature					0

Les contributions volontaires correspondent à des recettes et des charges non réelles. Il s'agit de l'estimation du temps passé en bénévolat au taux horaire du SMIC et des mises à disposition de matériel et de personnel de la collectivité.

## BILAN SYNTHETIQUE

Avec brouillard

Hors simulation

ACTIF	Exercice N		N-1	PASSIF	Exercice N net	Exercice N-1 net
	Brut	Amortissements et provisions				
Actif immobilisé :				Capitaux propres		
Immobilisations incorporelles				Capital	1 000	1 000
- Fonds commercial				Ecart de réévaluation		
- Autres	85 815	67 171	14 352	Réserves :		
Immobilisations corporelles	3 300		3 300	- Réserve légale		
Immobilisations financières	89 115	67 171	21 944	- Réserves réglementées		
<b>TOTAL I</b>			<b>17 652</b>	- Autres	23 787	23 787
Actif circulant :				Report à nouveau	18 648	11 490
Stocks et en-cours (autres que marchandises)				Résultat de l'exercice (bénéfice ou perte)	865	7 158
Marchandises				Provisions réglementées	7 961	12 161
Avances et acomptes versés sur commandes				<b>TOTAL I</b>	<b>52 261</b>	<b>55 596</b>
Créances :				Provisions pour risques et charges (II)	16 000	16 000
Clients et comptes rattachés				Dettes		
Autres	8 052		12 985	Emprunts et dettes assimilées		
Valeurs mobilières de placement				Avances et acomptes reçus sur commandes		
Disponibilités (autres que caisse)	44 379		41 501	Fournisseurs et comptes rattachés	2 304	1 439
Caisse	6		6	Autres	3 815	1 317
<b>TOTAL II</b>	<b>52 436</b>		<b>54 491</b>	<b>TOTAL III</b>	<b>6 119</b>	<b>2 756</b>
Charges constatées d'avance (III)			2 208	Produits constatés d'avance (IV)		
<b>TOTAL GENERAL (I+II+III)</b>	<b>141 551</b>	<b>67 171</b>	<b>74 352</b>	<b>TOTAL GENERAL (I+II+III+IV)</b>	<b>74 380</b>	<b>74 352</b>



# CONCLUSION



Cette année 2021 n'aura pas été l'année de sortie de crise sanitaire tant attendue ! Après de nombreuses annulations dues à la fermeture des salles de spectacle en ce début d'année, les nouvelles règlementations d'accueil public ont fini par abimer l'engagement et la motivation des forces vives de l'association. Nous n'avons pu effectuer qu'une partie du projet de saison que nous avons établi, toutefois, nous avons réussi à proposer plus d'événements au public qu'en 2020.

Cette année 2021 a aussi été marquée par le départ d'un salarié permanent de l'association. Une nouvelle personne a été recruté pour faire suite à ce départ.

Le projet d'acquisition d'un local de stockage à enfin vu le jour, nous pourrons bientôt investir ce nouveau lieu une fois les travaux de réfection effectués.

Nos partenaires habituels continuent de soutenir le projet culturel que porte Poly Sons. Nous remercions la Mairie de Saint-Affrique, la Communauté de Commune du saint-affricain, le Conseil Départemental de l'Aveyron, la Région Occitanie ainsi qu'Aveyron Culture – Mission Départementale et le Centre National de la Musique.

L'association du haut de ses 33 ans continue d'exister et de grandir, au fil du temps et petit à petit comme nous l'avons toujours souhaité, notre structuration s'étoffe et s'améliore d'année en année, pour participer, avec les autres acteurs au dynamisme culturel dans nos territoires ruraux.



Association Poly Sons

la Maurelle

12480 Saint-Affrique

tél. 06 88 19 27 72

email : polysons@gmail.com

<http://poly-sons.com>



centre  
national  
de la musique



*Pour l'ensemble de ses activités,*

*l'association Poly Sons est soutenue par :*

la mairie de Saint-Affrique,

la Communauté de communes du Saint-Affricain,

le Conseil départemental de l'Aveyron,

la Région Occitanie,

l'Union Européenne,

le CNM (Centre National de la Musique),

le SCC (Syndicat des Cirques et

des Compagnies de création),

la Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées.

Association Poly Sons licences :

L2-R-20-9335 | L3-R-20-9336 | L1-R-20-9339 | L1-R-20-9341