



RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022

Après ces deux années très particulières qu'ont été 2020 et 2021, Poly Sons a su être prêt à relancer son activité et ses nombreux projets. Elle a pu redémarrer la totalité de ses événements en s'appuyant sur une trésorerie préservée grâce aux dispositifs déployés durant la période covid, et en travaillant sans relâche, et malgré la complexité, à l'animation du collectif démocratique de l'association.

C'est ainsi qu'elle a pu travailler dès l'hiver 2021/22 à l'élaboration d'un projet de diffusion aussi fourni qu'avant la crise sanitaire, mais aussi réouvrir la salle de répétition aux groupes locaux et monter des projets d'éducation et de médiation culturelle au bénéfice des lycéens saint-affricain.

C'est non sans crainte que l'association a préparé ces nombreuses organisations, se demandant si le public et les bénévoles seraient de retour. Mais c'est avec une immense joie que nous avons pu constater l'envie du public de retrouver les salles de concert et de spectacle, mais aussi avec un grand soulagement que nous avons vu revenir les bénévoles, anciens

et nouveaux et de toutes générations, pour porter ces événements.

Construit autour d'un projet de diffusion de concerts et spectacle orienté vers le cirque, les arts de rue et les musiques actuelles, Poly Sons reste avant tout une association faite par et pour des habitants du saint-affricain issus de toutes générations et de tous milieux sociaux. Elle tente de préserver du lien et des rencontres dans nos territoires bien souvent laissés à l'écart au regard de l'offre culturelle disponible dans les centres urbains.

Dans cette période difficile d'inflation, de recul des services publics et du sentiment de déclassement qui traverse la société, il est important de continuer d'agir en faveur d'actions qui créent du lien social et de l'enthousiasme, afin de pouvoir se projeter dans un avenir souhaitable.

Nous remercions nos partenaires et les collectivités pour les soutiens financiers et matériels qu'ils amènent à Poly Sons.

HISTORIQUE

UNE ASSO CRÉÉE AUTOUR DE MUSICIENS POUR FAVORISER LA CRÉATION.

L'association Poly Sons est créée en 1988 par un groupe de passionnés de musique ; elle est engagée dans divers projets musicaux en ayant la volonté de mettre en commun des moyens techniques et logistiques afin de développer la pratique musicale de ses membres. En proposant le prêt, la location ou la mise à disposition gratuite de locaux pour répéter et s'enregistrer (à la Maurelle, une ancienne ferme à proximité de Saint-Affrique), mais aussi d'un parc de matériel professionnel, rare à l'époque, l'association se positionne comme un partenaire des différentes initiatives musicales émergentes sur son territoire.



Au fur et à mesure de partenariats avec des organisateurs de concerts tels que « La Grange », « Clin d'Oreille » ou « Radio Saint-Affrique » (autour de la fête de la musique notamment), Poly Sons a acquis une réputation et un savoir-faire dans la sonorisation et l'enregistrement, ce qui lui permet de développer son activité en proposant un nouveau local de répétition. Depuis 2000 Poly Sons loue à la mairie pour un loyer symbolique une salle plus accessible, au centre-ville de Saint-Affrique rue Frangi et Ortega. L'objectif est toujours de mettre à disposition des artistes des conditions techniques et matérielles favorables au développement des spectacles.

LE RENOUVELLEMENT DE L'ÉQUIPE : PLUS DE DIFFUSION !

Aujourd'hui la plupart des membres fondateurs de l'association ont continué leur parcours musical hors de la région. Malgré cela, l'association et ses buts ont toujours mobilisé des habitants du saint-affricain, des passionnés de musique qui ont continué à accompagner des projets de diffusion et de création en sud Aveyron.



Les premiers projets de diffusion musicale voient le jour en 1997, à Brousse le Château, quand l'association organise elle-même six concerts pendant la période estivale, initiative qui sera reconduite jusqu'en 2002. La programmation se veut éclectique : rock, chanson, ska, jazz, flamenco, rap, reggae, électro, etc. Les nouveaux membres qui participent dorénavant aux actions de diffusion font du premier objet de l'association leur leitmotiv : « promouvoir la musique sous toutes ses formes ».

À partir de 2003 l'association investit les salles municipales de Saint-Affrique pour y proposer des concerts aux sonorités diverses et souvent inédites sur le territoire, tout en apportant un soutien technique aux différents organisateurs du sud Aveyron comme « les Nouveaux Troubadours » à Saint-Severdu-Moustier, « Arc en Zique » à Salles-Curan, « Globiboulg'art » à Millau ou le comité des fêtes de Plaisance par exemple.

La proposition culturelle de Poly Sons offre un large panorama des musiques actuelles dans un souci d'éclectisme correspondant à la demande des publics, mais aussi à une ouverture pour celui-ci vers de nouvelles pratiques culturelles.

L'OUVERTURE SUR LE NOUVEAU CIRQUE ET LA PROFESSIONNALISATION DE L'ASSOCIATION.

En 2006 l'association décide d'accueillir une compagnie de nouveau cirque au jardin public de Saint-Affrique. Cet événement marque le début d'une nouvelle ère pour la programmation de Poly Sons, qui va s'ouvrir de plus en plus au cirque nouveau et aux arts de la rue.

En 2007, Poly Sons investit le château de Saint-Izaire pour y organiser un festival de Blues en extérieur, dans la cour du château, avec une programmation de qualité mêlant artistes français et étrangers. Ce festival qui se veut champêtre et convivial est une réussite et confirme que les membres de Poly Sons ont acquis les compétences pour l'organisation d'un tel événement. Le « Saint-Izaire Blues Festival », qui a vu sa quatorzième édition en 2022, témoigne de la volonté de Poly Sons de mettre en place des événements pérennes, et de son désir de participer au développement culturel de la communauté de communes et du Parc Naturel des Grands Causses en jouant pleinement son rôle de diffuseur sur son territoire.

En 2010, sous l'impulsion d'un bénévolat de plus en plus important, Poly Sons organise la première édition d'un festival d'art de rue à Saint-Affrique, « La Ruée Vers l'Art ». Cet événement accueille plus de 600 personnes lors de sa première édition. Renouvelée depuis, « La Ruée Vers l'Art » connaît un succès toujours plus important auprès du public et des acteurs saint-affricains.

En lien de plus en plus étroit avec des artistes de cirque habitants aux alentours de Saint-Affrique, et avec l'envie d'en faire toujours plus, Poly Sons décide d'organiser en 2014 son premier Festival sous chapiteau : « C'est Quoi ce Cirque ? ». Organisant jusqu'alors des événements d'une à deux journées consécutives, l'association se frotte alors à la tenue d'un lieu de spectacle et concert sur une période de plusieurs semaines (allant jusqu'à cinq semaines au bout de quelques années d'expérience). Poly Sons y propose un programme



donnant deux à trois rendez-vous publics par semaine, axé autour du cirque nouveau, dans des conditions de vraies salles de spectacles : un chapiteau dédié au spectacle (piste, loges, gradin 250 places assises), un chapiteau d'accueil avec décorations buvette et billetterie. Au fil des années l'association autour de ce festival a su peaufiner les conditions d'accueil des artistes et du public et a reçu un bon accueil critique et une affluence régulière. C'est aussi un lieu sur lequel nous dédions des séances aux publics scolaires ou des différents centres d'accueil. C'est un événement qui a su se construire en bonne entente avec la mairie de Vabres-l'Abbaye et de Saint-Affrique qui nous aide de façon logistique pour l'installation d'un tel dispositif technique. Suite au lancement de cet événement, qui a multiplié les ouvertures de rideaux, se formalise une saison culturelle avec l'édition d'un programme papier paru une à deux fois par an.



POLY SONS, «DYNAMISEUR» CULTUREL !

Depuis plus de 10 ans, Poly Sons s'est engagée dans une démarche liant programmation musicale et soutien aux projets locaux : aide à la professionnalisation d'artistes, montage de projets destinés à dynamiser la proposition culturelle locale. 2009 fût une année importante pour l'association avec une programmation tout au long de l'année, l'arrivée de nombreux nouveaux adhérents, et la multiplication des soutiens provenant des collectivités territoriales.

En plus d'une vingtaine d'années d'existence la structure a fait évoluer les services qu'elle propose aux artistes locaux depuis sa fondation pour offrir un dispositif pertinent (salle de répétition, studio, sonorisation, etc.) pour la création musicale actuelle, qui crée aujourd'hui le patrimoine de demain. Elle joue désormais pleinement son rôle de diffuseur dans sa volonté d'enrichir l'imaginaire du public sud-aveyronnais par une programmation originale et de qualité.

ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

De 2014 à 2018 Poly Sons a eu le soutien de la DRAC Occitanie pour organiser des actions favorisant la rencontre des artistes, et la pratique artistique auprès de publics particuliers : scolaires, personnes âgées, personnes en situation de handicap. Au terme de cette collaboration, Poly Sons a donné suite à cette activité de médiation artistique et culturelle au cours de plusieurs actions en partenariat avec Aveyron Culture – Mission Départementale. Poly Sons s'est positionné en interface entre les compagnies d'artistes et les publics locaux.



MOYENS HUMAINS DE L'ASSOCIATION

Depuis mai 2020 Poly Sons compte deux salariés permanent à temps partiels, ces deux postes se sont vus évoluer depuis leur création pour passer chacun à 80% d'un temps plein. Aurélie Dugard est en charge de la gestion administrative et Vincent Clarisse de la communication, ces deux salariés se partagent le reste des missions notamment la coordination des nombreux événements qu'organise l'association.

Poly Sons, c'est aussi et surtout une équipe de bénévoles, très souvent habitants du saint-affricain qui apportent dynamisme et ancrage territorial au projet. Avec un conseil d'administration très investi, et une équipe bénévole qui sait mobiliser selon les besoins entre 20 et 60 personnes pour un événement, c'est certainement là d'où Poly Sons tire la pertinence de ses projets. Pour soutenir ces joyeux organisateurs, Poly Sons embauche du personnel intermittent dans tous les domaines techniques liés à l'organisation des événements.

En 2022 Poly Sons compte 115 adhérents dont :

- 106 résidents en Aveyron
- 39 résidents sur la commune de Saint-Affrique
- 65 résidents de la communauté de communes Saint-Affricain, Roquefort, Sept Vallons



Après l'énorme baisse d'adhérents suite à la crise sanitaire, et grâce à la relance d'une saison pleine en 2022, le nombre d'adhérents s'est vu passer de 50 en 2021, à 115 pour l'année 2022. Si l'on n'est pas encore revenu aux 180 adhérents que comptait Poly Sons en 2019 l'évolution est tout de même très encourageante et témoigne du soutien du public quant aux directions prises par l'association.

Les adhérents de notre association se répartissent entre les membres utilisateurs de la salle de répétition ou accueillis en résidence, et les membres dits « sympathisants ». L'adhésion est de 15€ et donne accès aux tarifs réduits pour les événements de l'association.



L'assemblée générale de l'association en date du 08 octobre 2022 a connu une belle affluence et a donné lieu à un conseil d'administration renouvelé. Celui-ci est aujourd'hui composé de Frédéric Coste et Koenraad Allary (co-présidents), Guillaume Gauffre (Trésorier), Arnaud Le Maire (secrétaire), Corinne Gil Bernaert et Mikis Matsakis (administrateurs).

Grâce à tous ses moyens humains, Poly Sons réunit des connaissances et des compétences dans de nombreux domaines, qu'ils soient liés directement à la pratique artistique dans le domaine du spectacle vivant ou à toutes les activités de soutien qui sont à l'œuvre lors de l'organisation d'événements culturels. En effet l'association peut compter sur les savoir-faire de ses différents membres, notamment en matière d'organisation, d'administration, de montage de chapiteaux, de sonorisation, de lumière, de scénographie, de restauration, de création graphique ou photographique.

MOYENS TECHNIQUES : VERS UNE PLUS GRANDE STRUCTURATION

DU MATÉRIEL AU SERVICE DE NOS ACTIVITÉS ET DE CELLES D'AUTRES ASSOCIATIONS

Afin de mener à bien son activité de diffusion du spectacle vivant Poly Sons a constitué, au fil des années, son parc de matériel (sonorisation, lumière, décors, bars, etc.). Afin de participer à l'émergence de nouveaux acteurs culturels Poly Sons met à disposition ce matériel pour accompagner d'autres associations locales dans la mise en place de leurs propres actions.

De plus l'association dispose de deux chapiteaux de cirque équipés, dont un avec grand 250 places ainsi que de tout le matériel son et lumière nécessaire à en faire une véritable salle de spectacle. Cet équipement a pu être créé suite à des investissements de l'association entre 2016 et 2021 financés par une campagne de mécénat suivie de la mobilisation de plusieurs partenaires de l'association (Centre National de la Musique, Région Occitanie, Conseil Départemental de l'Aveyron et la Caisse d'Épargne). Ces différentes phases de financement ont dernièrement permis d'acquérir tout le matériel roulant nécessaire à la mobilité de ces équipements : remorques et camion poids-lourd.

Ces deux chapiteaux, équipés et mobiles, nous ont permis de gagner en autonomie dans nos actions, et en particulier d'organiser le festival « C'est Quoi ce Cirque ? » qui a vu sa dernière édition se dérouler à Versols.



UN NOUVEAU LOCAL DE STOCKAGE

La SCI « Ci ou là » constituée afin d'acquérir un lieu de stockage pour l'association, a acquis au printemps 2021 un bâtiment situé sur la commune de Camarès au sein de l'ancienne usine « Mac Douglas ». En 2022 des travaux de réfection et d'aménagement ont abouti, l'association a depuis investi ses quelques 250 m² au sol afin d'y stocker tout son matériel, équipement son et lumière, chapiteaux, décoration... Ce local de stockage bien rempli, nécessite encore des travaux d'aménagement pour correspondre à son usage qui se définit au fil de l'activité de l'association.



NOS ACTIONS EN 2022

SOUTIEN TECHNIQUE ET ACCOMPAGNEMENT VERS LA PROFESSION- NALISATION

SOUTIEN TECHNIQUE

L'association Poly Sons propose aux acteurs culturels du territoire, dans le cadre de spectacles nécessitant des moyens technique (sonorisation, lumières, chapiteaux), un accompagnement technique de leurs manifestations.

En phase avec un des buts de l'association qui vise à « Mettre à disposition des artistes des conditions techniques et matérielles favorables au développement des spectacles » Poly Sons s'efforce de répondre aux demandes des organisateurs en proposant des tarifs abordables pour les jeunes et les organisateurs à budget modeste qui participent néanmoins activement à l'animation locale.

Parmi ces partenariats effectués en 2022 notons :

- Mise à disposition d'un chapiteau pour Les Rencontres Scène Jeunesse à Viols-en-Laval (34) organisé par l'association Le Passe Muraille.
- Mise à disposition d'un chapiteau pour le festival « Chap' » à Viols-le-Fort (34) de l'association Chap.
- Mise à disposition d'un chapiteau pour le festival « Swing » à la Couvertoirade (12) de l'association Swing au Larzac.
- Mise à disposition d'un chapiteau pour le festival « Les Pallabrasives » à Villeneuve-lès-Maguelone (34) de l'association Avis de Chantier.
- Mise à disposition de plancher pour le Théâtre du Sillon à Clermont l'Hérault (34).





ACCOMPAGNEMENT VERS LA PROFESSIONNALISATION

Titulaire des licences II et III d'entrepreneur du spectacle depuis la fin de l'année 2008, l'association s'est fortement investie depuis dans l'accompagnement des artistes locaux en phase de professionnalisation. Les licences ont été renouvelées en 2021 pour une nouvelle période de cinq ans. Nous disposons depuis 2017 des licences I d'exploitant de lieux de spectacles pour nos deux chapiteaux.

Partant du constat qu'il était très difficile pour les groupes et compagnies en devenir de faire déclarer leurs prestations pour

des causes diverses (manque d'information, complexité des démarches administratives constituant un frein pour certains organisateurs de spectacle, etc.), Poly Sons s'est engagé auprès des artistes dans une démarche de production de spectacles à petite échelle.

De même, Poly Sons se positionne comme une structure ressource auprès de tous ceux qui souhaitent être porteurs de projets dans le domaine culturel. Nous sommes ainsi en mesure d'aider à l'organisation d'événements sur un plan technique et juridique, d'informer sur les contraintes inhérentes aux activités de production ou de diffusion de spectacle et d'être un espace de rencontre pour les projets de demain.



LOCAL DE RÉPÉTITION



Le soutien aux musiciens amateurs locaux est un axe important des actions de l'association dans son engagement pour soutenir les musiques actuelles. Pour cela elle met à disposition un local pour la répétition et les instants de création les plus divers possibles, au gré des rencontres.

Après la période de fermeture liée à la crise sanitaire, la salle de répétition située au Familial à Saint-Affrique a réouvert ses portes. En 2022 elle a permis 83 séances de répétitions. Cette salle louée par Poly Sons à la ville de Saint-Affrique, permet aux groupes de musique de trouver un endroit au cœur de Saint-Affrique pour des répétitions de musique amplifiée

sans occasionner de nuisances sonores. De plus un travail est effectué entre Poly Sons et les services de la ville afin de permettre le voisinage entre ces répétitions et les activités de la salle de spectacle voisine du Petit Carré d'Art. Ce lieu de proximité a pour vocation d'accueillir tous ceux qui souhaitent pratiquer la musique dans des conditions d'accessibilité qui se veulent les moins contraignantes possibles, le tarif étant de 5 € par groupe et par répétition.

Poly Sons reste attentif aux besoins des groupes qui y viennent, afin d'améliorer les conditions de répétition.



Bric A Drac (photo : David Hushion)



Enlòc

RÉSIDENCE ET ACCUEIL ARTISTIQUE

Initié en 2012, l'accueil artistique sur le territoire fait écho à l'envie de Poly Sons d'aider les artistes à créer dans de bonnes conditions, et répond aux nombreuses sollicitations que nous recevons de la part des compagnies.

Porteur d'éclectisme, le projet de Poly Sons garde toute son ouverture quand il s'agit de création : que ce soit pour de la musique, du cirque, des arts de la rue ou encore de la danse, nous sommes ouverts à tous et faisons tout notre possible pour mettre à disposition lieux, moyens humains, moyens techniques et compétences artistiques. L'accueil artistique, c'est avant tout fournir des moyens adaptés à la création, différents selon que le travail artistique s'oriente vers l'écriture, l'interprétation, la scénographie, ou encore la technique. Afin de créer ce cadre propice à la création, Poly Sons propose :

- Des salles de répétition adaptées à chaque projet,
- L'hébergement des artistes qui en font la demande,
- Des compétences et connaissances liées aux besoins éventuels des résidents : ingénierie son et lumière, soutien administratif et juridique par exemple,
- D'assurer si besoin est une aide à la création de supports de communication : photos, vidéo, création graphique. Pour cette activité l'association fait appel à des prestataires locaux.

Afin de développer dans de bonnes conditions cette activité, Poly Sons travaille depuis 2012 à la définition d'un projet structurant pour l'accueil en résidence. Ne possédant pas de lieu propre, l'association travaille en partenariat avec différents lieux adaptés : salles gérées par la mairie de Saint-Affrique, salles des fêtes de villages, lieux privés gérés par des associations, etc.

Pour Poly Sons, organiser cette présence artistique, c'est un moyen de faire connaître notre lieu de vie, de participer au maillage culturel car l'accueil artistique permet la rencontre entre les artistes et les habitants. La résidence est aussi un moyen pour élargir l'offre culturelle par des représentations de fin de création.

En 2022, certainement du au contexte de reprise de l'activité artistique, Poly Sons n'a pas eu beaucoup de sollicitation pour des résidences. La seule résidence qui a pu s'effectuer est une résidence de reprise pour le spectacle « Juste une femme » de la compagnie Cabas. Poly Sons a mis à disposition le chapiteau équipé et pris en charge l'accueil de l'équipe artistique et technique du spectacle.

Nous travaillons déjà, pour l'année qui vient sur différents projets de résidence, ce qui rassure sur la pertinence de cette action.



ACTION/MÉDIATION CULTURELLE

Amorcé en 2014, ces instants d'éducation artistique et culturelle se sont poursuivis cette année avec la compagnie Cabas, et ce toujours en partenariat avec Aveyron Culture – Mission départementale.

☛ « Juste une Femme » Cie Cabas

En parallèle de la programmation du spectacle « Juste une femme » la cie Cabas est intervenue avec des élèves des Lycées saint-affricains Jean-Jaurès et Vaxergues, au travers d'ateliers d'initiation à la pratique du cirque débouchant sur une présentation de leur travail.

En plus de ces ateliers et représentations, ces lycéens ont pu assister à une représentation du spectacle « Juste une femme » au sein du Lycée Jean-Jaurès.



DIFFUSION CONCERTS ET SPECTACLES

L'année 2022 a vu revenir une saison pleine avec les événements phares de l'association, cabarets cirque, festival sous chapiteau, festival d'art de rue, soirées concerts...

Avant de revenir en détail sur chaque événement de cette saison, il ne faut pas oublier l'équilibre précaire de chaque manifestation et la nécessité de l'inclure dans une programmation globale pour que les événements bénéficiaires puissent équilibrer le budget des autres. Ne pas oublier le bénévolat actif, qui avant, pendant et après les concerts et les spectacles rend possibles de telles actions.



Vendredi 25 et samedi 26 mars 2022

« les Barrés du Carré » Petit Carré d'Art – Saint-Affrique

🎟 Acte 18 – tout public à partir de 4 ans

Après deux ans d'absence « les Barrés du Carré » ont réinvesti la salle du Petit Carré d'Art à Saint-Affrique. Ces cabarets cirque savent cultiver la surprise et la découverte avec une programmation renouvelée à chaque acte. Ces numéros de cirque, de théâtre et de musique mis bout à bout font découvrir à chaque fois de nouveaux artistes, tour à tour burlesques, techniques, émouvants ou drôles et sont accompagnés d'un présentateur loufoque, fil rouge et animateur.



Du 13 au 28 mai 2022

« C'est Quoi ce Cirque ? » est revenu à Versols

Du cirque et des concerts sous trois chapiteaux à Versols pour marquer le retour du festival « C'est Quoi ce Cirque ? » dont la dernière édition datait de 2019. Face à l'impossibilité de s'implanter sur le terrain habituel du parc de l'évêché à Vabres-l'Abbaye pour raison de travaux, nous avons trouvé un nouveau lieu proche de Saint-Affrique grâce à la municipalité de Versols-et-Lapeyre qui nous a mis à disposition l'ancien stade municipal de Versols, nous les en remercions. Au programme du festival : 8 représentations, pour une trentaine d'artistes produits sur scène.



Spectacle – ven 13 & sam 14 & dim 15 mai

«Cassos» Le Cirque du Désastre

🎪 Nouveau cirque à l'ancienne – Tout public

C'est une histoire de naissances et de morts, de débuts et de fins. La fin du monde, un début de siècle, un siècle à la con. Ou toute autre, après tout c'est juste un désert qu'on doit se traverser, une toundra ou une montagne, une explosion atomique, une éruption volcanique.

Avec légèreté et ironie, tendresse et sincérité, une belle équipe de champions multiformes et polyrythmiques acides et caustiques qui racontent et vivent les aventures de Cassos, qui leur ressemble, nous ressemble, tout en se questionnant sur ce qui nous définit : nos étapes de vie.

Cassos, un personnage, des personnages, une figure de style ? On s'y perd pour mieux revenir, se retrouver et rire ensemble.

• De et avec : Moritz Bohm, Erwan Gronier, Ophélie Gateau, Anthony Calle, Dorothée Dall'Agnola, Toni Vincent, Boris Lott.



Spectacle – mercredi 18 mai

« Béats bas » Cie la Manivelle

🎪 Clown – À partir de 6 ans

Franzoni, le clown blanc, est très fier de présenter au public une sculpture qu'il considère comme son chef d'œuvre. Pour la construction de celle-ci, il est assisté des deux augustes Boucho et Boulna, dont la candeur et la naïveté empêcheront les choses de se passer comme prévu. Franzoni fera alors tout son possible pour éduquer et mettre au pas ses acolytes.

« Béats Bas » est un spectacle tout public, qui revisite de façon contemporaine les codes du clown classique. Ce trio familial se propose, par le prétexte des déboires de trois clowns qui tentent de construire une œuvre d'art, de questionner le thème du rapport au pouvoir et des violences éducatives ordinaires, avec malice, poésie et légèreté, en évitant d'asséner le propos de façon trop explicite ou moralisatrice.

• De et avec : Loubna Farizon, Corinne Bodu et Francis Farizon.



Spectacle – samedi 21 mai

« Juste une femme » Cie Cabas

☞ Solo acrobatique et chorégraphique –
À partir de 11 ans

Un corps suspendu, un corps emmêlé, glissant, dégoulinant, ou tenu, se propulsant ou se rattrapant, se hissant, chutant brutalement ou se tortionnant pour s'agripper à nouveau.

« Juste une femme » est une pièce de cirque documentaire retraçant la migration d'une femme obligée de fuir son pays. C'est un spectacle mêlant cirque acrobatique et chorégraphique, aux textes issus du parcours d'une migrante, Asseitou, rencontrée par l'artiste pour construire un récit biographique, un portrait en mouvement, entre équilibre et déséquilibre. L'univers sonore souligne la singularité des récits de migration et laisse se déployer une trace sensible des chemins parcourus.

• De et avec : Cécile Yvinec • mise en scène : Sophia Perez, Karine Noël, Veronique Tuaille
• costumes : Mailis Martinsse • scénographie : Jean Pellegrini • création et régie lumière : Laetitia Orsini • création musicale : Johann Candore • régie son : Maxime Leneyle.

Bal concert – mercredi 25 mai

Les Bouillants + Newrglaa + Kosmo Pilot



☞ Les Bouillants

Plongez dans l'atmosphère enivrante des bals populaires à travers le monde avec Les Bouillants. Festifs et polyglottes, ces bouillimiques à sang chaud revisitent les musiques d'Amérique du Sud, des Caraïbes, de la Louisiane, et de l'Europe de l'Est. Les Bouillants mènent le Bal ! Faites chauffer les semelles !



☞ Newrglaa

Un baloche pas classique, un baloche pas banal, un baloche apocalyptique. Newrglaa, c'est collant, c'est gluant, ça tâche mais ça pue pas !

☞ Kosmo Pilot

DJ spécialiste des mixes éclectiques dont la clé de voûte est le groove sous toutes ses formes : acoustique, électrique ou électronique, rythmes jazz, hip-hop, caribéens, latino-américains, mais aussi funk africain, chansons françaises décalées, contrepieds psychédélics...

Cabaret cirque – ven 27 et sam 28 mai

«Les Échappés du Carré» Acte 19

🎪 Grand cabaret cirque – Tout public

19^{ème} acte, pour ces soirées cabaret cirque hautes en couleur où des numéros toutes disciplines confondues se sont enchainés les uns après les autres et parfois en s'entremêlant. On y a découvert des artistes venus de tous horizons, acrobates, clown, musiciens, danseurs... Le tout présenté par des personnages loufoques. De quoi finir le festival en beauté!





14ème Saint-Izaire Blues Festival

☞ Samedi 30 juillet 2022 à Saint-Izaire

En pause depuis 2019 le Saint-Izaire Blues Festival a repris en 2022 pour une 14ème édition réussie en tous points.

Le Saint-Izaire Blues Festival est un instant suspendu, au cœur de l'été, autour de la musique Blues sous toutes ses couleurs dans une ambiance conviviale et champêtre. Suivi depuis plus de dix ans par les amateurs de musique Blues et de petits événements conviviaux, le Saint-Izaire Blues Festival attire quelques 600 spectateurs chaque année, de tous horizons et de tous âges. Nous tentons de préserver cet équilibre précieux en préservant une échelle de festival adapté au site du château épiscopal de Saint-Izaire. Chaque année un soin est apporté tant au niveau cadre du festival : décoration, organisation, cuisine ; qu'à la qualité de la programmation en allant autant chercher du côté des artistes confirmés que des nouveaux talents.

☞ La Bédoune

Elle joue de la basse, et Greg de la guitare, ils jouent de la grosse caisse et de la caisse claire avec leurs pieds. Dans un pot, ils mettent des petits morceaux d'âme, de vie, de joie et de colère aussi, offrant à leur public une mixture très spéciale : leur «Frenchy blues».

☞ The Crooked Nails

C'est une vieille contrebasse et une guitare pleine de grumeaux qui bavardent et se racontent des histoires, des bouts de vie sur des vieux airs de blues, de folk, de rock...



☞ Arnaud Fradin & His Roots Combo

Guitariste nantais explosif et chanteur sensible au falsetto dévastateur, Arnaud Fradin bénéficie aujourd'hui d'une aura qui dépasse les frontières de l'Hexagone. En parallèle avec son travail au sein de Malted Milk, il revient à ses premières amours : le Mississippi blues au sein d'un Roots Combo.



☞ Ronan One Man Band & Marko Balland Quartet

Ronan accroché à sa guitare, égraine un blues démoniaque avec sa voix rocailleuse. Marko, harmonica de Sanseverino, joue un gros son aux rythmiques endiablées. Avec Pascal Blanc à la basse et Guillaume Dupré à la rythmique, le duo devient quartet et déploie la puissance et le beat des delta blues et swamp blues du sud profond des États-Unis.



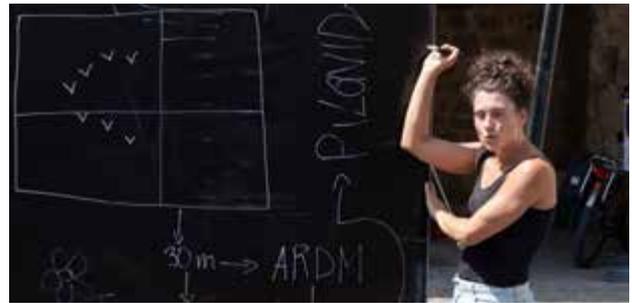
La Ruée vers l'Art

Samedi 13 août 2022

☞ Spectacles et concerts gratuits dans les rues de Saint-Affrique

La Ruée vers l'Art est de retour !

Un événement populaire, une rencontre entre les artistes sur la route et le public. Drôle et grinçante, la Ruée vers l'Art porte des messages tout en faisant rire ou rêver. C'est un événement gratuit qui perdure grâce au soutien du public mis à contribution librement et grâce au soutien de nos partenaires. La Ruée vers l'Art, de par son budget, est un OVNI parmi les festivals d'art de rue. Si le festival reste petit dans son étendue, son organisation et sa programmation, c'est que son modèle financier ne lui permet pas plus de folie. Depuis 2014, Poly Sons a décidé de rendre cet événement biennal, alors qu'il se déroulait tous les ans depuis 2010. En 2020 et 2021 durant la période Covid, Poly Sons a investi la rue à différentes reprises pour proposer des spectacles en extérieur, suite à cette expérience l'association réfléchit aujourd'hui à continuer d'organiser ce genre de petits événements en rue et notamment à Saint-Affrique.



14 h 30 > îlot Voltaire

☞ Imbroglia – Compagnie Schreul

Tout public à partir de 8 ans

On peut faire une parallèle entre la chute du nid d'un oiseau, une oie par exemple, et la faute d'inattention ou l'innocence même d'un oiseau qui s'explode contre une baie vitrée. Si on soustrait l'arrivée du départ, noté déprime (d'), il ne reste plus qu'une ligne verticale 8+8. AH FFH, FFUIH ! Comment ? Cet instant nous confronte aux délires farfelus d'une jeune femme captive de son passé. Imbroglia est un hommage à la vie.

De et avec Lola Bréard, mise en scène : Jérémie Chevalier.



16 h 00 > jardin public

☞ À Travers – Compagnie la double accroche

Tout public

Une vie, un cadre, des limites, certaines choisies, d'autres imposées, À travers chemine entre les lignes, à la recherche d'un espace de liberté. Tel un terrain de jeu, un écran géant posé en pleine nature ou au cœur de la ville, ce dispositif de fils à deux niveaux, traversé par une fildefériste et une violoncelliste, invite à regarder devant soi, à partager un bout de vie, à contempler un paysage, des humanités, à un instant T.

De et avec Isabelle Falcomata et Anne Piffard.



17h 30 > rue de l'Industrie

☞ Kolelo – Maraudeurs & Compagnie

Tout public

Vlad et Mir voyagent à bicyclette avec leur carriole et leur boîte à musique... Quand l'une des roues de leur convoi crève ! Vlad est maniaque et aime organiser son petit univers, Mir est lunaire et se laisse emporter par ses jeux... jusqu'à ce qu'elle réussisse enfin à embarquer Vlad avec elle, loin des petits soucis du quotidiens !

De et avec Thomas Quinio et Chloé Romera.



19h 00 > jardin public

☞ Surfing the street – elTioTeo

Tout public

L'histoire d'un surfeur qui rêve de surfer une vague de public. Pantomime, humour décapant, magie et prouesses d'équilibriste. Aussi bien provocateur que clown au cœur tendre, ce vrai-faux surfeur déjanté attend « LA » vague et se prépare à ce moment qui devrait être inoubliable. En manipulant diabolos, chaises, tables et vêtements, TioTeo mène son show à un rythme effréné, et séduira les grands comme les plus petits qui seront amenés à prendre part au spectacle !

De et avec Teodoro Fernandez.



Concerts > place de la Mairie

☞ 21h 00 > Mortelle paillette

Rock moitié femme

Ce nom est une bouteille à la mer lancée par un dauphin. Le strass est le mal du siècle. La paillette attire et tue. Ce groupe créé à l'initiative de deux femmes parle d'amour, de nature, de sexe, de tabou, de féminité, de maladie humaine sur fond de poésie absurde. C'est un rock à multiples facettes, teinté de jazz, de funk, de chant lyrique où l'instrumental parle autant que le texte. Certains y trouvent le son de Sonic Youth, d'autres le spectre vocal de Catherine Ringer.

Paroles/chant : Mélanie Fossier, batterie : Céline Biolzi, guitare : Mathieu Sinet, basse : Guillaume Heiser.



☞ 22h 30 > Psycho Belettes

Post electro bi-turbo groove

Deux Claviers, une guitare électrique, une basse, deux saxophones, et quelques machines, le tout joué par deux personnes qui ont douze bras et un demi cerveau, ou l'inverse, on ne sait plus...

De et avec : Shams Boële et Léo Muller.



Bal Concert : Tropical Requistar + Raccoon Tycoon + MC Ker•6

☞ Samedi 5 novembre 2022
salle des fêtes de Saint-Affrique

Fin de saison en musique pour Poly Sons avec cette soirée festive de clôture de saison 2022 à la salle des fêtes de Saint-Affrique. Une programmation éclectique qui s'étendait du choro brésilien aux musiques balkaniques et du groove dans l'espace au trad électronique.

☞ Tropical Requistar – Global folk

Cinq amis, voyageant de villages en villages, proposent ballades et autres musiques du monde. Du Choro brésilien, aux Balkans en passant par les Caraïbes... Trompette, clarinette, guitares, percus et chants pour nous faire danser et voyager ! Laissons-nous porter par le Tropical Réquistar !

☞ Raccoon Tycoon – Cosmik groove

Raccoon Tycoon est un groupe de Cosmic Groove, composé de 4 musiciens/scientifiques. Leur but : diffuser le groove dans toute la galaxie...

☞ MC Ker•6 – Bal blédart du Quercy

Cabrette digitalisée, boîte à rythme et LEDs qui clignotent, c'est l'attirail de ce simili-Omar Soulomès (46) qui fait danser en mode caussenard.



Toutes ces énergies donnent à chaque évènements un caractère original dans son organisation, rendent l'ensemble plus agréable pour le public et renvoient une image très positive de l'association. En revanche ceux qui y participent savent le temps que demande par exemple la conception et la mise en place d'un décor réussi. Ce temps n'est pas perdu, il donne à l'association une identité culturelle tout autant que les artistes programmés, la création des affiches, la carte de la buvette ou de la restauration proposée lors de certains événements. Ce temps qu'on ne peut réduire à des « instants » fait des lieux de concert ou de spectacle des lieux de vie et d'échanges qui favorisent le bien vivre des habitants de ce territoire.

BILAN COMPTABLE ET FINANCIER DE L'ASSOCIATION

Compte de résultat Analytique ASSOCIATION POLY SONS
EXERCICE 2022

CHARGES	Diff / Act culturelle /résidenc	e	soutien technique	productio n - SDR	SDR	Frais généraux	TOTAL	PRODUITS	Diff / Act culturelle /résidenc	e	soutien technique	productio n - SDR	Frais généraux	TOTAL
60 - Achats	39381	0	0	0	0	3727	43108	70 - ventes	43161	15200	415	0	0	58776
* achat de spectacles	23949	0	0	0	0	0	23949	* diffusion de spectacles	40668	0	0	0	0	40668
* Achat matières et fournitures						753	753	* production artistes		0	0	0	0	0
* achat marchandises	11427	0	0	0	0	0	11427	* accompagnement tech						0
* Fournit. NS (eau, énergie)	523	0	0	0	0	1108	1631	* résidences		0	0	0	0	0
* Fournit. entretien et petit équip.	1450					418	1868	* Salle de répétition				415	0	415
* Autres fournitures - chap	1450					1001	2451	* Action culturelle	2493	0	0	0	0	2493
* Achats études et prestations	582	0	0	0	0	448	1029	* Partenariat		0	0	0	0	0
						0	0	* chapiteau			15200	0	0	15200
61 - Services extérieurs	641	4465	366	5750	11222	74 - Sub. d'exploitation	27514	3500	1594	4554	37162			
* prestations techniques - son light		0	0	0	0	0	0	* Etat / DRAC		0	0	0	0	0
* Locations immobilière	275	0	366	2600	3241	* FONPEPS 8/ APAJ	3250	0	0	0	0	0	3250	
* Entretien et réparation		4465	339		4804	* Région	5000	0	0	0	0	0	5000	
* Assurance				2516	2516	* Fd. Régional d'Investis.		0	0	0	0	0	0	
* Documentation				0	0	* Département	6500	0	0	0	0	0	6500	
* cotisations et adhésions (coolpaie + dropbox + SCC)	266	0	0	150	416	* CDC		0	0	0	0	0	0	
* Divers (loc matos)	100	0	0	145	245	* Mairie de St Afrique	2000	0	0	0	0	0	2000	
62 - Autres services extérieurs	4474	0	0	1041	6013	* PEC + FONPEPS CDI	9564	1594	1594	3188	15940			
* intermédiaires et honoraires		0	0	0	0	* Fonds européens		0	0	0	0	0	0	
* Publicité, publication + merchandizing	2227	0	0		2227	* aides exceptionnelles		0	0	0	0	0	0	
* Déplacements, missions	1310			848	2159	Amortissement sub	1200	1906	0	1366	4472			
* Frais postaux et télécom (ON OFF)		0	0	144	144	investissement								
* Services bancaires, autres		0	0	49	49	CNV		0	0	0	0	0	0	
* SACEM -	937	0	0	0	937	FDVA		0	0	0	0	0	0	
* CNM	498	0	0	0	498	DRAAF		0	0	0	0	0	0	
CHARGES	Diff / Act culturelle /résidence	soutien technique	production - SDR	Frais généraux	TOTAL	PRODUITS	Diff / Act culturelle /résidence	soutien technique	production - SDR	Frais généraux	TOTAL			
63 - Impots et taxes	0	0	0	958	958									
* sur rémunérations	0	0	0	0	0									
* Autres impots et taxes	0	0	0	958	958									
64 - Charges de personnel	22388	9976	3731	7463	43558									
* brut personnels permanent	19726,2	3287,7	3287,7	6575,4	32877	75 - Autres produits de gestion courante	570	0	0	0	570			
* Charges sociales permanent	2661,84	443,64	443,64	887,28	4436	* cotisations	520	0	0	0	520			
* Autres charges de personnel (chap)						* mécénat	50	0	0	0	50			
* masse salariale Intermittents		4163,2			4163	76 - Produits financiers	0	0	0	0	162			
* Intermittents charges sociales		2081,6			2082	77 - Produits exception.	0	0	0	0	5733			
65 - Autres charges gestion courante	0	0	0	137	137	78 - RAP	0	0	0	0	8000			
66 - Charges financières	0	0	0	0	0	TOTAL CHARGES	73828	14646	4097	26536	119605			
67 - Charges exceptionnelles	6944	0	0	389	7333	TOTAL PRODUITS	71245	18700	2009	4554	110403			
68 - Dot.amort.	0	205	0	7070	7275	RESULTAT (bénéfice)	2583	0	2088	21982	-9202			
TOTAL CHARGES	73828	14646	4097	26536	119605	TOTAL	73828	18700	4097	26536	119605			
RESULTAT (bénéfice)	0	4053	0	0	0	86 - Emplois des contributions volontaires en nature	44357	0	0	3825	48182			
TOTAL	73828	18700	4097	26536	119605	* Secours en nature		0	0	0	0			
86 - Emplois des contributions volontaires en nature	44357	0	0	3825	48182	* Mise à dispo de biens et prestations	366	0	0	0	366			
* Secours en nature		0	0	0	0	* personnel bénévole	43991	0	0	3825	47816			
* Mise à dispo de biens et prestations	366	0	0	0	366	* prestations en nature	366	0	0	0	366			
* personnel bénévole	43991	0	0	3825	47816	* dons en nature	0	0	0	0	0			
TOTAL DES CHARGES	118185	18700	4097	30361	167787	TOTAL DES PRODUITS	118185	18700	4097	30361	167787			

Les contributions volontaires correspondent à des recettes et des charges non réelles. Il s'agit de l'estimation du temps passé en bénévolat au taux horaire du SMIC et des mises à disposition de matériel et de personnel de la collectivité.

BILAN SYNTHETIQUE

POLYSONS

Edition du : 01/01/2022 au 31/12/2022

Hors brouillard

Hors simulation

Solde N-1 de l'exercice

ACTIF	Exercice N		N-1	PASSIF	Exercice N net	Exercice N-1 net
	Brut	Amortissements et provisions				
Actif immobilisé :				Capitaux propres		
Immobilisations incorporelles				Capital	1 000	1 000
- Fonds commercial				Ecart de réévaluation		
- Autres				Réserves :		
Immobilisations corporelles	103 554	82 834	26 756	- Réserve légale		
Immobilisations financières	4 200	4 200	4 200	- Réserves réglementées		
TOTAL I	107 754	82 834	30 956	- Autres	72 191	23 787
Actif circulant :				Report à nouveau		19 513
Stocks et en-cours (autres que marchandises)				Résultat de l'exercice (bénéfice ou perte)	(9 202)	28 891
Marchandises				Provisions réglementées	9 902	6 919
Avances et acomptes versés sur commandes				TOTAL I	73 891	80 110
Créances :				Provisions pour risques et charges (II)		16 000
Clients et comptes rattachés				Dettes	8 000	
Autres	19 779		16 930	Emprunts et dettes assimilées		
Valeurs mobilières de placement				Avances et acomptes reçus sur commandes		
Disponibilités (autres que caisse)	41 861		51 794	Fournisseurs et comptes rattachés		
Caisse	6		6	Autres	4 675	3 575
TOTAL II	61 646		68 729	TOTAL III	4 675	3 575
Charges constatées d'avance (III)				Produits constatés d'avance (IV)		
TOTAL GENERAL (I+II+III)	169 400	82 834	99 685	TOTAL GENERAL (I+II+III+IV)	86 566	99 685



CONCLUSION

L'année 2022 a été pour Poly Sons une année de redémarrage en fanfare. Après la crise sanitaire et les contraintes d'accueil du public l'association a su être prête pour redémarrer une saison aussi foisonnante qu'en 2019 : 13 ouvertures de rideaux, 21 compagnies et groupes de musiques programmés, le retour de ses événements phares : « Les Barrés du Carré », « C'est Quoi ce Cirque ? », Le « Saint-Izaire Blues Festival » et « La Ruée vers l'Art ».

À l'heure des grandes remises en question qui traversent la société, nous avons pu tester la pertinence de l'action de l'association grâce à cette année pleine. Et c'est avec soulagement que nous avons vu revenir le public et que nous avons pu compter sur le retour de nombreux bénévoles. Le projet de Poly Sons à encore de beaux jours devant lui tant qu'il se construira avec la motivation de ses bénévoles, et qu'il mettra du soin à satisfaire un large public.

Cette valeur ajoutée qu'amène l'association à l'animation et l'attractivité du saint-affricain doit-être préservée et soutenue. Nous remercions pour cela nos partenaires habituels : la Ville de Saint-Affrique, la Communauté de

Commune du Saint-Affricain, Roquefort, sept vallons, le Conseil Départemental de l'Aveyron, la Région Occitanie ainsi qu'Aveyron Culture – Mission Départementale et le Centre National de la Musique. Nous remercions ces partenaires pour leurs soutiens financiers, leurs mises à disposition de matériel et le concours de leurs techniciens et agents territoriaux.

Avec un budget annuel de 120 000 €, hors valorisation du bénévolat, qui présente 70 % d'autofinancement Poly Sons est loin d'être une association uniquement dépendante de subventions. Elle a su se développer sur une base solide de recettes propres, mais sans de nouvelles ressources financières, l'équilibre budgétaire de Poly Sons sera bientôt rompu et forcera notre association à faire des choix qui risquent de couper l'élan de ses projets : baisse des charges fixes, hausse des tarifs d'entrée, baisse du nombre d'événements et d'artistes en représentation...

L'association du haut de ses 34 ans continue à contribuer, avec les autres acteurs locaux, au dynamisme social et culturel dans nos territoires ruraux.



Association Poly Sons

la Maurelle
12480 Saint-Affrique
tél. 06 88 19 27 72
email : polysons@gmail.com
<http://poly-sons.com>



Pour l'ensemble de ses activités,

l'association Poly Sons est soutenue par :

la ville de Saint-Affrique,

la Communauté de communes du saint-affricain,
Roquefort, sept-vallons

le Conseil départemental de l'Aveyron,

la Région Occitanie,

le CNM (Centre National de la Musique),

la Caisse d'Épargne Midi-Pyrénées.

Association Poly Sons licences d'entrepreneur du spectacle :

cat. 2 : L-R-22-51 | cat. 3 : L-R-22-58 | cat. 1 : L-R-22-62 / L-R-22-63

RNA : W121000617 – Siret : 397 529 744 00013